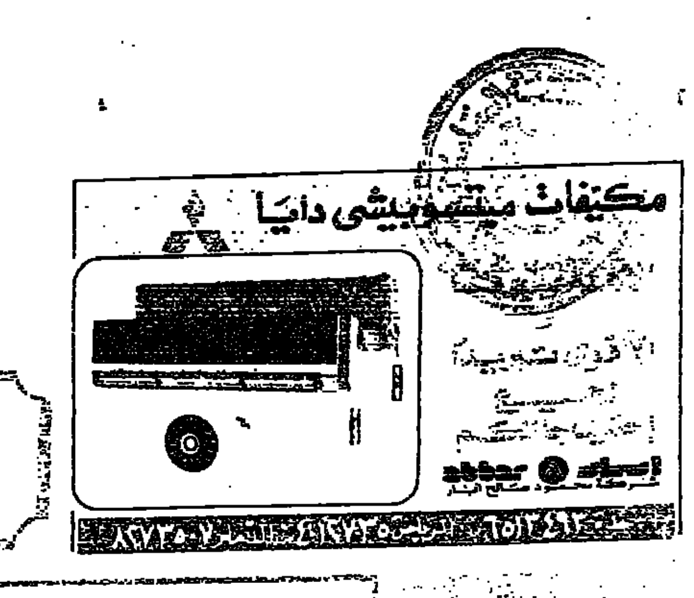


بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
اشتراك غير مخصص للبيع
الجمعة ١٠ ربيع الاول ١٤٠٩هـ - ٢١ اكتوبر / تشرين الاول ١٩٨٨م - العدد ٥٥٠٧

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأساتذة وطلاب ومنسوبي جامعة أم القرى

لن نسمح بالفوضى في الحرمين الشريفين

نتمنى أن تنتهي المشكلات مع إيران بالطرق السلمية



مكة المكرمة ـ واس :

اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في لقاء مع اعضاء هيئة التدريس بجامعة ام القرى وابنائه طلاب الجامعة ومنسوبيها ان المملكة لن تقبل باي حال من الاحوال ان توجد الفوضى وبالاخص ايام الحج في مكة المكرمة او المدينة المنورة لان حدوث اية مشكلات معناه الاخلال بامن الحجيج والامن هذا مسئولة عنه المملكة وهي مدعوة ان تقف حائلا دون من يريد ان يخل بتنظيم حجاج بيت الله الحرام موضحا حفظه الله ان المملكة لن تسمح لاحد ان يتدخل في شئونها الخاصة او يحاول ايجاد مشكلات لبلد انطلقت منه الرسالة السماوية .. ومشيرا الى ان المملكة لم تحاول في يوم من الايام ان ترتكب خطا بحق دولة اخرى سرا او علنا ..

وتطرق خادم الحرمين الشريفين عن العلاقات مع ايران فتمنى ان تنتهي المشكلات بين البلدين بالطرق المحببة للنفس مؤكدا حفظه الله الى ان المملكة لا تريد قطيعة او مشكلات بينها وبين اي بلد اسلامي او غير اسلامي اما بالنسبة لايران فمن المؤكد ان المشكلات ستنتهي ويحل محلها وفاق وصداقة ووئام اذ ليس هناك شيء له صفة الديمومة وقال ان المملكة تحاول انهاء هذه المشكلات بالطرق السلمية مشيرا حفظه الله ان المملكة لا تريد من ايران شيئا كما ان ايران لا تريد شيئا من المملكة وطلب خادم الحرمين الشريفين من الاعلام السعودي عدم التعرض بشيء نهائيا لايران ولنبدا بالخير ونامل ان نقابل بالمثل مؤكدا حفظه الله ان ذلك ليس عجزا ونامل ان نقابل بالمثل ..

وتحدث خادم الحرمين الشريفين الى من يحاولون الاساءة للمملكة من اللبنانيين .

وقال ان المملكة لم تقصر في يوم من الايام بحق لبنان ولم تتدخل في شئونه الا بالخير .

وقال ان من الاجدر لمن يسيء من اللبنانيين الى المملكة ان يرى ما هو حاصل بلبنان وان يبذل جهده في وطنه لكي يذلل الصعاب حتى يعود لبنان كما كنا نعهد فيه رئيسا وحكومة وشعبا مستقرا .

[طالع نص اللقاء ص٤ و ٥]

[illegible]

مدريد ـ الوكالات :

بدا ثمانية من وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » اعضاء في لجنتي الاسعار والاستراتيجية محادثات امس الخميس لاعادة الاستقرار الى اسواق النفط المضطربة .

ويركز الاجتماع على اقتراح الدول العربية الخليجية المنتجة للنفط لاعادة توحيد المنظمة عن طريق اقناع جميع اعضائها الثلاثة عشر بالتوقيع على اتفاق جديد بشأن الانتاج .

كما يبحث الوزراء اعادة العراق الى نظام الحصص الذي تفرضه المنظمة .

وقد حذر الشيخ علي الخليفة الصباح وزير البترول الكويتي من ان الكويت لن توقع على اتفاق بشأن الانتاج الا اذا وقعه جميع الاعضاء الثلاثة عشر .

وقد وضعت الدول العربية الخليجية النفطية خطة يوم الاحد الماضي تسمح للعراق بانتاج حصة تساوي حصة ايران واستخدام الحد الاقصى المفترض لانتاج اوبيك في هذه الحالة وهو ١٧.٤٢٩ مليون برميل يوميا كنقطة بداية لمحادثات اخرى لوضع حد اقصى جديد .

وقد ارتفعت اسعار النفط في الاسواق العالمية عشية الاجتماع بسبب توقعات التجار بان المنظمة ستقرب بين صفوفها لمحاولة منع تكرار انهيار اسعار النفط الذي وقع منذ عامين

فقد بلغ سعر البرميل من نوع وست تكساس انترميديات سعر الاساس للنفط في الولايات المتحدة تسليم نوفمبر المقبل عند الاقفال ١٥.٤ دولار بزيادة ٧٩ سنتا . وقد هبط السعر تسليم نفس ذلك الشهر في اليوم السابق بمقدار ٦٠ سنت .

وتعكس هذه التقلبات الشديدة للاسعار في الاونة الاخيرةعدم استقرار السوق في ترقبها لنتائج لقاء مدريد .

وقال جيم كولبورن سمسار شركة ا.د.اند.اف.مان انترناشيونال انك ان هذه القفزة في الاسعار امس الاول تفسر بان الاوبك اصبحت تقترب من الاتفاق اكثر من اي وقت مضى .

واشار كولبورن الى تسارع الزيادة في الاسعار بعد تصريحات الشيخ علي الخليفة الصباح ومفادها ان الكويت على استعداد للالتزام بحصة الانتاج المقررة له اذا فعل سائر الاعضاء في منظمة اوبك بالمثل .

واوضحت الاوساط المتخصصة ان ما حث ايضا على هذه الزيادة في الاسعار التصريحات التي ادلى بها وزير النفط العراقي عصام الجلبي والتي فسرت في السوق على انها دلالة على احتمال انضمام العراق الى اتفاق بشأن حصص الانتاج .

وقد صرح الجلبي بان العراق على استعداد لمناقشة اي فكرة ايجابية من شأنها ان تلبي مطالبة الشرعية في اطار اتفاق شامل بشأن انتاج الاوبك .

وكان الوزير العراقي قد صرح قبل اسبوع لنشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفيي بان العراق يريد ان يعود الى الالتزام بحصة في اطار اتفاق بشأن الانتاج توقعه الدول الـ ١٣ اعضاء الاوبك .

وقال السيد بيتر بيوتيل المحلل بشركة الدرز فيتشرز ـ يوجد تفاؤل بان لجنتي اوبيك ستتوصلان الى اتفاق ما بشأن الانتاج وان اوبيك ستلتزم به .

كما ارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو اكثر الخامات رواجا في اسواق النفط العالمية ٦٠ سنتا للبرميل ليصل الى ١٢.٥٠ دولار النفط تحميل الناقلات في كانون الاول ديسمبر القادم .

الامير محمد بن فهد يصل الشرقية الليلة ويستقبل المهنئين غدا بالامارة

كتب ـ فيصل القو :

يصل بحفظ ورعايته الى مطار الظهران الدولي مساء اليوم الجمعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قادما من جدة حيث قضى هناك عدة ايام في طريق عودة سموه من اجازته السنوية التي قضاها خارج المملكة .

وسيكون في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله الى المطار في السابعة والنصف مساء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين واعيان المنطقة الشرقية وبمشيئة الله فسيستقبل سمو امير المنطقة الشرقية جموع المهنئين بسلامة وصول سموه صباح غد السبت بقصر الامارة بالدمام حفظ الله سموه في حله وترحاله .

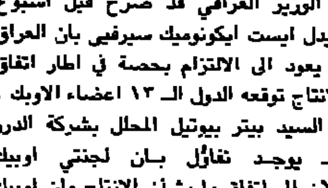
أوابك تجتمع الأحد القادم في الكويت

ابوظبي ـ واس :

يعقد المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك اجتماعه نصف السنوي العادي يوم الاحد القادم في الكويت .

ويبحث وكلاء ونواب وزراء البترول في تسع دول عربية الاعضاء في المنظمة ميزانية المنظمة للعام القادم ١٩٨٩م الى جانب عدد من المسائل المتعلقة بنشاط المنظمة .

وسيرفع المكتب التنفيذي في ختام اجتماعه تقريرا الى المجلس الوزاري للمنظمة الذي سيعقد اجتماعه القادم في ٢٠ من شهر نوفمبر بفيينا .



يهود بريطانيا يخططون للسيطرة على بريتش بتروليوم

تخطط مجموعة من شركات الاستثمار في بريطانيا التي يمتلكها يهود بريطانيون لشراء نسبة كبيرة من اسهم شركة بريتش بتروليوم البريطانية .

وذكرت انباء صحفية ان هذه الشركات اوعزت لمجموعة من السماسرة في سوق الاسهم بلندن شراء الاسهم دون لفت الانظار .

ونقلت الصحيفة عن مصادر نفطية في سوق لندن انه تم بالفعل وضع خطة مدتها ثلاثة شهور يبدا تنفيذها في شهر يناير المقبل لشراء اكبر كمية من اسهم شركة النفط البريطانية خاصة اسهم مكتب الاستثمارات الكويتي اذا تم طرحها للبيع تنفيذا لقرار لجنة الاحتكارات البريطانية .

واوضحت المصادر ان الخطة تهدف كذلك الى كسب اسهم الشركة النفطية باسعار غير مرتفعة واحتكار اكبر كمية منها تمكن الشركات الاستثمارية اليهودية من الدخول في سوق وصناعة النفط البريطانية بشكل مؤثر .

اللواء كمال لـ « اليوم » :

الجانب المهم من موضوع الرخصة الخليجية الموحدة تم تحقيقه



الرياض ـ محمد الدحيم :

اوضح اللواء عبدالقادر كمال مدير الادارة العامة للمرور ان الجانب المهم من موضوع الرخصة الخليجية الموحدة قد تم تحقيقه وهو السماح لمواطني دول المجلس بقيادة سياراتهم في اي دولة من الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربية برخصهم الصادرة من دولهم .

واضاف اللواء عبدالقادر في تصريح خاص لـ « اليوم » انه اضافة الى ما سبق فهناك امكانية تجديد الرخصة عند انتهاء صلاحيتها في اي دولة من الدول الاعضاء وقال انه فيما يتعلق بتوحيد الرخص وهو الجانب الثانوي في الموضوع فقد تم الاتفاق على الحد الادنى من المعلومات الواجب توفرها في الرخص وكذلك التصميم النهائي للرخص وسوف ياخذ الجانب التطبيقي بعض الوقت وذلك لاختلاف التقنية المستخدمة فيما بين الدول لاصدار الرخص وارتباط ذلك بانظمة الحاسب الالي المستخدمة حاليا في كل دوله .

د. قطناني لـ « اليوم » :

قرار فك الارتباط ألغى مراهنات اسرائيل وامريكا على الاردن وفلسطين

عمان ـ عارف سليم .

قال الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشئون الفلسطينية بوزارة الخارجية الاردنية ان قرار الاردن بفك الارتباط القانوني والاداري بالضفة الغربية الغى الكثير من الحسابات الاسرائيلية والامريكية في الشرق الاوسط والتي كانت تراهن على الارض في التفاوض حول الضفة الغربية نيابة عن منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف قطناني في حديث لـ « اليوم » ان قرار فك الارتباط جاء ليقول بأن الاردن اردن وان فلسطين هي فلسطين وانه ليس هناك خيار الا الخيار الفلسطيني . وانه يتعين على كل الاطراف ان تعيد التفكير في طروحات السلام على ضوء الواقع الجديد .

وحول خيارات الوحدة بين الاردن وفلسطين ، قال الدكتور قطناني ان ذلك متروك للفلسطينيين ، وان الاردن يحترم الخيارات الفلسطينية ، سواء اكانت وحدة ، أم اتحادا ، ام دولة مستقلة .

واضاف ان الاردن مازال يتحمل كامل مسؤولياته في دعم الصمود داخل الارض المحتلة ، رغم اجراءات فك الارتباط .

وتوقع قطناني ان تبلور منظمة التحرير الفلسطينية موقفا محددا اتجاه قرار فك الارتباط في دورة المجلس الوطني الفلسطيني القادمة مؤكدا ان الاردن سوف يبارك اي موقف فلسطيني جديد .

واثنى الدكتور قطناني على موقف المملكة لدعم الصمود داخل الارض المحتلة وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين هي وحدها التي تفي بالتزاماتها في دفع مخصصاتها المالية لصندوق الدعم الذي قررته قمة بغداد عام ١٩٧٨م .

واضاف قطناني انه لم يصل الى صندوق الدعم خلال السنوات العشر الماضية سوى ٤٥٠ مليون دولار من اصل ١٠٠٠ مليون دولار . وان بقاء واستمرار اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود .

« طالـع ص ١٤ »

بشارة يؤكد :

مجلس التعاون يقف على أعتاب مرحلة هامة

المنامة ـ واس :

اكد الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة ان مجلس التعاون سيسعى لأن تكون مسيرته متوازنة على الصعيد الاقتصادي والثقافي والامني وفي كل ما يتعلق بمتطلبات حرية تنقل مواطني دول المجلس .

وقال بشارة في حديث لصحيفة « اخبار الخليج البحرينية » نشرته امس ان المجلس يقف حاليا على اعتاب مرحلة هامة من تاريخه هي مرحلة السلام والبناء بعد تاسيس وتحضير البنية الأساسية والثوابت للمجلس . واضاف ان السلام يعني ان نعطي جهدا اكبر لتنفيذ ما جاء في النظام الأساسي للمجلس حول طموحات المواطن وحول وحدة المنطقة وما جاء في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

واكد ان المهم الاقتصادي والعمل على تشييد وبناء وحدة المنطقة سيكون الشاغل الرئيسي في المرحلة القادمة دون ان يعني هذا صرف النظر عن متطلبات الامن والاستقرار .

اليوم — هذا اليوم

بعد أن كان الأفضل

ظروف الإصابات تجبر الاتفاق على التعادل مع الشارقة

الشارقة ـ عبدالرحمن البدين :

● شاءت ظروف الاصابات إلا ان تجبر الاتفاق ان يخرج بالتعادل بهدفين مع شقيقه الفريق الاماراتي الشارقة رغم كونه الافضل في فترتي شوطي المباراة ماعدا السبع دقائق الاخيرة من عمر المباراة .

وكانت كل الدلائل منذ بداية اللقاء الافتتاحي لبطولة الاندية العربية السادسة تشير الى فوز اتفاقي لا محالة وذلك نظرا للمستوى الكبير الذي قدمه الفريق خاصة خط الوسط المكون من صالح خليفه ، سمير هلال ، عبدالحليم عمر وحمد الدبيخي فقد استطاع هذا الشوط ان يرجح كفة التفوق الاتفاقي واستمر هذا التفوق طيلة شوط المباراة الاول جاء نتيجته تحقيق الهدف الاول سجله اللاعب الدولي ونجم اللقاء صالح خليفه إثر قنبلة قوية داخل منطقة الجزاء تدخل على يمين حارس الشارقة الذي ظهر بمستوى هزيل كان المفروض لن يدخل مرماه اكثر من ذلك لولا تسرع لاعبي الاتفاق وسوء الحظ الذي لازمهم في بعض فترات هذا الشوط .

ـ في الجانب الاخير تحرك فريق الشارقة صاحب الارض والجمهور حرصا منه لتحقيق التعادل وكان له ما ابتغاه حينما احتسب الحكم الجزائري ضربة حرة غير مباشرة بالقرب من ١٨٠ ياردة الاتفاقية تصل لعبدالعزيز محمد المتمركز ويضعها مباشرة دون ان تلامس الارض على يسار مبارك الدوسري .

وبعد دخول هذا الهدف صمم الاتفاقيون على تحقيق نتيجة افضل فعاد الوسط الاتفاقي متماسكا وشن عدة هجمات اثمرت واحدة منها عن ضربة جزاء لصالحهم سددها مروان الشيحه قوية على يمين حارس الشارقة مسجلا الهدف الثاني وظل الاتفاق متفوقا بعد هذا الهدف حتى انتهى هذا الشوط بتقدم الاتفاق بهدفين .

● الشوط الثاني . ايضا اسفر عن تفوق اتفاقي منذ بدايته ولكن مع مرور الوقت اصيب مروان الشيحة ولعب بدلا منه سعدون حمود كما اصيب سامي جاسم ولعب بدلا منه حمد الدغيم وكان لهذا الامر اثره على سير المباراة خاصة في دقائقها الاخيرة وبالذات في الجهة اليسري التي لعب فيها حمد الدغيم فقد ركز لاعبو الشارقة هجماتهم من تلك الجهة وكان لهذا التركيز اثره الايجابي بالنسبة لهم واستثمروه بتحقيق هدف التعادل في الدقيقة ٤٠ سجله اللاعب علي ثاني منقذا فريقه من هزيمة اتفاقية .

تأشيرة

منحت السفارة الامريكية في بيروت رئيس الجمهورية اللبنانية السابق امين الجميل تاشيرة دخول الى الولايات المتحدة بعد مشاورات مع واشنطن .

وذكرت مصادر دبلوماسية ان السفير الامريكي الجديد في بيروت جون مكارثي تريث في البدء بتلبية طلب الجميل .

وعلل الدبلوماسي الامريكي موقفه بانه لا يستطيع منح الرئيس اللبناني السابق تاشيرة دخول دون مشاورة واشنطن .

الدولي أولا

اكد نائب وزير الخارجية السوفياتي فلاديمير بتروفسكي امس ان الاتحاد السوفياتي لن يعاود علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل قبل انعقاد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

هجـرة

قالت مصادر مصرفية في بيروت ان المؤسسات المصرفية في لبنان تواصل عملية الاقفال الذي من شانه ان يترك اثارا اقتصادية سلبية على المدن .

فالبنك البريطاني للشرق الاوسط قد اقفل فرعه في طرابلس كما اقفل بنك الصناعة والعمل فرعه في تلك المدينة .

وياتي ذلك في اعقاب بيع بنك كريدت سويس الى مجموعة مصرفية لبنانية .

نجاح ليبي

قالت مصادر باحدى محاكم مالطا ان شركة امريكية فشلت في الحصول على أمر من المحكمة بمنع طائرة عسكرية ليبية من مغادرة مالطا وعلى متنها شحنة من اجهزة كمبيوتر امريكية الصنع وذلك بحجة ان تصدير سلع امريكية منها اجهزة الكمبيوتر الى ليبيا ممنوع بموجب حظر تجاري .

رهائن

وصل وفد برلماني بريطاني الى دمشق لاجراء محادثات من المرجح ان تشمل مصير تيري ويت وبريطانيين اخرين محتجزين رهينتين في لبنان . وسيجتمع الوفد مع وزير الخارجية السوري فاروق الشرع وعدد من المسئولين السوريين الاخرين .

منـع

خسر الحاخام المتطرف مائير كاهانا اخر استئناف لقرار محكمة يمنعه من خوض الانتخابات في الكيان الاسرائيلي واستعدت الشرطة لاحتمال قيام مؤيديه باعمال عنف . ورفضت محكمة من ثلاثة قضاة استئناف كاهانا وامرته بدفع مصاريف الدعوى وقيمتها ٢٨٠٠ دولار .

انهـاك

قال مسؤولون بالقصر الامبراطوري الياباني ان الامبراطور هيروهيتو يبدي علامات تشير الى ان قواه انهكت بسبب صراعه مع المرض المستمر منذ شهر .

٤٠

تسبب اضراب عمال النقل في باريس في اشاعة الفوضى في الطرق داخل باريس وحولها في الوقت الذي اضطر فيه الركاب الى استخدام السيارات الخاصة للتوجه الى اعمالهم . وقالت الشرطة ان بعض اختناقات المرور وصل طولها الى ٤٠ كيلو مترا على الطريق الدائري للمدينة .

ظـروف

اعلن وزير الخارجية في جنوب افريقيا العنصرية رولوف بوتا ان الزيارة التي كان مقررا ان يقوم بها امس الى جنوب افريقيا وفد زائيري رفيع المستوى يضم خصوصا وزير الخارجية نغوزو كال اي بوند ارجئت الى موعد لاحق .

واضاف بيك بوتا انه بسبب ظروف لم تكن متوقعة اتفق ونظيره الزائيري بعد التشاور على ارجاء الزيارة الى موعد لاحق .

حكومـة

تم تشكيل حكومة جديدة في بوروندي امس الاول بعد مرور اقل من ثلاثة اشهر على اندلاع موجة من العنف ووقوع مذابح عرقية اسفرت عن وقوع عشرات الالاف من الضحايا .. وتستعين هذه الحكومة الى حد كبير بافراد من قبيلة هوتو الكبرى التي تمثل اكثرية في البلاد والتي كانت مستبعدة من السلطة حتى الان .

غـزل

وصل اول وفد تجاري صيني الى الكيان الاسرائيلي امس الاول وابدى حرصه على شراء المعدات الاسرائيلية المتطورة تكنولوجيا .

وصرح رئيس الوفد الصيني لدى وصوله اننا بالقطع لم نات الى هنا لبيع اي شيء ولكننا جئنا من اجل الشراء .. ونحن نعرف ما يمكنكم عمله مشيرا الى ان الوفد يهتم على وجه الخصوص بالاجهزة الالكترونية وتكنولوجيا الكمبيوتر والمعدات الطبية .

بـوش

افاد استطلاع للراي في امريكا ان نائب الرئيس الامريكي جورج بوش حافظ على تقدمه على منافسه الديموقراطي في الانتخابات الرئاسية الامريكية مايكل دوكاكيس .

ووفق هذا الاستطلاع حصل المرشح الجمهوري على ٥٢ في المائة من الاصوات مقابل ٤٥ في المائة حصل عليها دوكاكيس .

٢٤ ساعة

البنعلي يزور مصلحة المياه بالشرقية

قام سعادة الاستاذ سيف البنعلي مدير ادارة المياه بوزارة الاشغال العامة بدولة البحرين بزيارة لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية وقد اجتمع سعادته مع مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الاستاذ عبدالله بن محمد ابابطين وتم مناقشة بعض الامور الهامة والمتعلقة بادارة شئون المياه ووسائل الصرف الصحي وبعد الاجتماع زار سعادته محطة المياه المركزية بالدمام واطلع على سير العمل بها وكذلك شملت الزيارة محطة تنقية المياه للصرف الصحي بالدمام واستمع الى شرح مفصل من المهندس محمد المهنا مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمصلحة .

الفحص الدوري في الجبيل

تمت الموافقة على انشاء مركز للفحص الدوري بمنطقة الجبيل صرح بذلك لـ اليوم • العقيد فؤاد قطان مدير عام المرور بالمنطقة الشرقية وقال الان تجري الترتيبات اللازمة لافتتاح المركز حيث يقوم بخدمة المناطق القريبة مثل رأس تنورة وابو حدرية والسفانية وغيرها من المناطق المجاورة

اجتماع لمجلس كهرباء تبوك

عقد مجلس ادارة شركة كهرباء تبوك اجتماعا بمقر ادارة الشركة برئاسة سعادة المهندس/مشعل عبدالله الخميس رئيس مجلس الادارة وقد ناقش المجلس العديد من الموضوعات الفنية والمالية المدرجة على جدول الاعمال واتخذ حيالها القرارات اللازمة بما يكفل حسن سير العمل وتقدمه .

واطلع المجلس على سير العمل بمشروع اضافة الوحدة الغازية الثالثة بمحطة توليد تبوك والتي سيتم الانتهاء من تنفيذها خلال الاشهر القليلة القادمة باذن الله .

تعميم لمدارس حفر الباطن

حث مدير منطقة حفر الباطن التعليمية الاستاذ/سعود بن عبدالرحمن الزامل الدريس في تعميم الى المدارس الاساليب التربوية الهادفة الى رفع المستوى التعليمي للطلاب مؤكدا دور مجاميع التقوية في القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية اذ خلت المنطقة من هذه الظاهرة .

رحلة علمية لاشيقر

ينظم قسم العمارة وعلوم البناء بكلية العمارة والتخطيط في جامعة الملك سعود رحلة علمية اجتماعية ضمن برنامج العمارة التقليدية في المملكة الى مدينة اشيقر القديمة تختتم اليوم الجمعة وقد اشتملت الرحلة على عمل ميداني للطلاب وحلقات نقاش مفتوحة مع اهالي المدينة وعرض شرائح لمدينة اشيقر القديمة .. وقد ابدى اهالي منطقة اشيقر ترحيبا كبيرا بزيارة وفد طلاب جامعة الملك سعود --

الامير سعود بن عبدالمحسن

من خلال الجولات تعرفنا على احتياجات قرى وهجر منطقة الطائف

■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

الطائف - منصور القرني

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس الاول بمدينة الطائف مع رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف .

وعقب الاجتماع الذي حضره امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر اوضح سمود في تصريح صحفي مدى ما حققت جولته الحالية في قرى وهجر منطقة الطائف وقال لقد تعرفنا عن قرب على احتياجات ومتطلبات اهالي هذه المناطق التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين جل عنايتها .

وبين سموه ان الهدف من هذا الاجتماع هو تدارس وتبادل الاراء حول تحقيق احتياجات هذه القرى والهجر .

وحول المتطلبات المتعلقة بايصال التيار الكهربائي الى تلك القرى

قال سموه وضعت في الاولويات وقد تم تشكيل لجنة للوقوف على المواقع التي تفتقر الى تلك الخدمة .. اما بالنسبة لانشاء المستشفيات فقد اوضح سموه ان ذلك يخضع الى عدة عوامل منها الدراسة المسبقة والتخطيط السليم .

واشار سموه الى الفرصة الكبيرة لرجال الاعمال للقيام ببعض المشروعات السياحية مثل الفنادق وذلك على الشريط السياحي الذي يمتد من الطائف الى مناطق عسير حيث تتميز بطبيعة خلابة .

واختتم سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة تصريحه قائلا لقد تم خلال هذا الاجتماع دراسة امكانية استفادة مدينة تربه من مشروع تحلية مياه الشعيبه وكذلك المدن التى تقل بها المياه .

اختتام اعمال دورة لمجلس مديري البنك الاسلامي

■ د احمد محمد علي ■

جدة - واس

اختتمت مساء امس الاول في جدة اعمال الدورة الـ ١٠١ لمجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

وقد درس المجلس خلال هذه الدورة تقارير متابعة عدد من المشروعات التي يساهم البنك في تمويلها وبحث ايضا عددا من الموضوعات المتعلقة بسياسة البنك .

وقد وافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٦٦ مليون و ٥٥٣ الف دينار إسلامي ٨٥ مليونا و ٦٤٢ الف دولار امريكي لتمويل مشاريع انمائية وعمليات تجارية خارجية ومساعدات فنية خاصة بعدد من الدول الاعضاء والمجتمعات الاسلامية في غير الدول الاعضاء

وباضافة هذا التمويل الجديد يصبح اجمالي تمويلات البنك الاسلامي للتنمية لصالح الدول الاعضاء منذ بداية السنة الهجرية الجديدة ١٢٧ مليونا و ٥٠٠ الف دينار اسلامي ١٦٦٠ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكي .

وقد شملت المشروعات والعمليات التي تمت الموافقة عليها المشاريع الانمائية بالدول الاعضاء حيث وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل ٥ مشاريع انمائية جديدة بعدد من الدول الاعضاء بمبلغ اجمالي قدره ٢٧ مليونا و ٦٢٢ الف دينار اسلامي ٣٥ مليونا و ٦٣٢ الف دولار امريكي .

اما في مجال المساعدات الخاصة فقد . وافق مجلس المديرين التنفيذيين على منح مساعدات خاصة بمبلغ اجمالي قدره ستة ملايين و ٩٥٠ الف دينار اسلامي ٨ ملايين و ٨٩٠ الف دولار امريكي .

كما وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل ٧ عمليات تجارة خارجية بمبلغ اجمالي قدره ٢١ مليونا و ٩٨١ الف دينار اسلامي ٤١ مليونا و ١٢٠ الف دولار امريكي ..

دورات نسائية ينظمها مركز خدمة المجتمع بالرياض

الرياض - مكتب اليوم

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود القسم النسائي عددا من الدورات النسائية في عدد من التخصصات خلال شهري ربيع الاول والثاني لعام ١٤٠٩هـ . بالتعاون مع عدد من كليات الجامعة .

وتشمل الدورات دورة في الرسوم الجدارية ومدتها ثمانية اسابيع وتهدف الى تعريف الدراسات بمفهوم الرسوم الجمالية الجدارية وادراك الجماليات الشكلية في مساحات كبيرة .

كما تتضمن الدورات دورة عن عمل وتزيين الكعكات وتبدا هذه الدورة في ١٤٠٩/٣/١٩هـ وتستمر اسبوعين .

وتهدف الى تعليم القطاع النسائي كيفية عمل الكعكات بانواعها المختلفة .

كما تنظم دورة عن طرق الوقاية من امراض العينين تبدأ من ٤/٣ وتستمر اسبوعا واحدا وتهدف الدورة الى تعريف الدراسات بتشريح العينين وطرق العناية بها وبالتهابات العينين وعتامة عدسة العينين وجلوكوما العينين .

كما ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة حول الدواء وصحة الاسرة تبدا من ٤/١٠ وتستمر اسبوعين وتهدف الدورة الى تبصير المرأة باستخدامات الادوية



مراقبة تطبيق لائحة الاسعار باسواق الرياض



● امين مدينة الرياض

الرياض - سليمان الحيد :

اكد مدير ادارة الاسواق بامانة مدينة الرياض الاستاذ عبدالرحمن المنصور في تصريح خاص لـ اليوم • بانه تجري مراقبة تطبيق لائحة الاسعار الجديدة التي صدرت عن الامانة مؤخرا في الإسواق والمحلات التجارية والحرف المهنية بالرياض .

وقام مفتشو الامانة بجولات دورية على هذه الاسواق واضاف بان الامانة ستقوم بطبع اعداد كبيرة من قائمة الاسعار الجديدة ليتم توزيعها على

اصحاب المحلات القائمة و يمنحون تراخيص للمحلات الجديدة لغرض التقيد بموجبها ووضعها في مكان بارز وداخل اطار في مقدمة محلاتهم

وذكر المنصور بانه سيجري تنفيذ ما تضمنه الامر السامي الكريم بالموافقة

على تطبيق الغرامات بحق من يرتكبون مخالفات من ضمنها العمل في المحلات بدون تراخيص او ممن لايحملون شهادات صحية ويعملون بالمطاعم او مخالفات النظافة وغير اللائق لسلوكنا الحضاري ونوه المنصور بان هناك دراسة بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى لتقييم

الفنيين العاملين بورش السيارات في مجال الميكانيكا والسمكرة وما تحتويه من اعمال اخرى كذلك ورش

الالكترونيات لمعرفة مستوى كفاءتهم وقدرتهم وعلى ضوء ذلك تتم مزاولتهم لهذه المهن وايجاد الايدي الفنية المقتدرة الماهرة من قبل اصحاب الورش .

لتحقيق افضل خدمة تقدم للجمهور في هذه المجالات .

وزارة العمل تشارك في دورة حول الاحصاءات العمالية بتونس

■ وزير العمل والشئون الاجتماعية

كتب - يوسف القضيب

تشارك وزارة العمل والشئون الاجتماعية في الدورة التدريبية لاحصاء العمل التي ينظمها المركز العربي لتطوير ادارات العمل بتونس خلال الفترة من ٨ - ١٧ ربيع الثاني القادم الموافق من ١٧ الى ٢٦ نوفمبر المقبل .

ومن المنتظر ان تشارك الوزارة في اوراق العمل المقدمة للدورة التي تدور موضوعاتها حول : دور تشريعات العمل في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للقوى العاملة .

وكذلك القوانين والانظمة المتعلقة بساعات العمل والموقف من اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية ذات العلاقة والاجهزة المختصة بالاحصاءات العمالية وتنظيمها والاجراءات المتبعة في اعداد احصاءات العمل ومتابعتها والاستفادة منها .

كما تتناول الموضوعات المقدمة ضمن اوراق العمل احصاءات السكان والقوى العاملة والاستخدام والبطالة وكذلك احصاءات الاجور وساعات العمل واصابات العمل والامراض المهنية ومؤشرات الاسعار .

مسابقات دينية وأدبية وثقافية وفنية لطلاب وطالبات جامعة الملك سعود

الرياض - سعود الكليب :

اصدرت ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني لعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود برنامج المسابقات للفصل الدراسي الاول والثاني للعام الجامعي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ وقال عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود الدكتور عبداللطيف الحشاش لـ [اليوم] ان المسابقات للفصل الدراسي الاول ستتضمن مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم • للطلبة والطالبات • وتتم على ثلاثة مستويات

المستوى الاول : فقط عشرة اجزاء من القرآن الكريم يختارها الطالب مع الاحاطة بتفسير ثلاثة اجزاء منها .

المستوى الثاني : حفظ خمسة اجزاء يختارها الطالب مع الاحاطة بتفسير جزئين منها

والمستوى الثالث . حفظ ثلاثة اجزاء متتالية مع الاحاطة بتفسير جزء واحد منها .

ويشترط في جميع المستويات اعلاه الالمام باحكام التجويد نظريا وتطبيقيا في التلاوة وسيتم اجراء المسابقة يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/١٩هـ

اما في مسابقة القصة القصيرة • طلبة وطالبات فيشترط الاتي .

● التزام الفصحى وان تكون مكتوبة بخط واضح

● ان تلتزم المبادىء والقيم الاسلامية وتدور حول قضايا اجتماعية او فكرية

● الا تزيد على سبع صفحات ولا تقل عن خمس صفحات فولسكاب

● يشترط الا يكون قد سبق نشرها او نقلت افكارها او قدمت في مسابقة اخرى ويقدم الانتاج من اصل وصورتين الى ادارة النشاط الثقافي العلمي والفني او المشرف الاجتماعي بالكلية في موعد اقصاه ١٤٠٩/٥/١٥هـ

● مسابقة الشعر (للطلبة والطالبات) وشروط الدخول في المسابقة :

الالتزام بالفصحى والتقيد بشروط الوزن والقافية

الا تقل القصيدة عن عشرين بيتا

ان تلتزم بالقيم والمبادىء الاسلامية

ان تكون مكتوبة بخط واضح او مطبوعة بالالة الكاتبة

يشترط في القصيدة الا يكون قد سبق نشرها او التقدم بها في مسابقة اخرى ويقدم الانتاج الى ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني او المشرف الاجتماعي في الكلية في موعد اقصاه ١٤٠٩/٥/٨هـ .

● مسابقة مهرجان المساجلة الشعرية (طلبة وطالبات)

ويهدف هذا المهرجان الى تشجيع هذا النوع من النشاط الفكري

اذكاء روح المنافسة الشريفة بينهم وتنمية شخصية الطلبة والطالبات من خلال مشاركتهم في الانشطة

تجرى المسابقة بين طلاب الجامعة من خلال جدول تضعه ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني في الفصل الدراسي الاول في الفترة من ٥/١٠ الى ١٤٠٩/٥/٣هـ

● مسابقة القراءة الحرة (طلبة وطالبات) وستحدد كتب المسابقة قريبا ويشترط للدخول في المسابقة :

يختار كل متسابق كتابا من الكتب المختارة ويتم تسجيل الاسماء لدى ادارة النشاط الثقافي والعلمي والفني او المشرف الاجتماعي في موعد اقصاه السبت ١٤٠٩/٤/١٩هـ

تعقد لجنة المسابقة اجتماعاتها بمركز الجامعة وتدير نقاشا مع كل متسابق حول ما قرأ وتعقد لجنة الطالبات بسكن الطالبات بعليشه ويتم المسابقة في الفترة من ٤/١٧ الى ١٤٠٩/٤/١٩هـ .

الخطابة ويتم التسجيل في هذه المسابقة بادارة النشاط الثقافي او لدى المشرف الاجتماعي بالكلية ويتم اجراء المسابقة للطلبة بالمركز الترويحي بسكن الطلاب والطالبات بسكن عليشه واخر موعد للتسجيل ١٤٠٩/٤/٧هـ وتحدد اللجنة موضوعات المسابقة ثم يختار المتسابق احد المواضيع بالقرعة ويمنح المتسابق خمس دقائق ثم يخطب لمدة ساعة ويشترط ان تكون الخطبة باللغة العربية الفصحى وتجري المسابقة على هيئة مهرجان في تاريخ ١٠ - ١٤٠٩/٤/١١هـ .

واضاف الدكتور الحشاش بان المسابقة للفصل الدراسي الثاني ستكون في عدد من الحقول منها حفظ الحديث النبوي الشريف - التاليف المسرحي - الهوايات الفنية - البحوث العلمية - الرياضيات - البحوث الثقافية - الابتكارات العلمية - مهرجان الثقافة العامة .

وسيتم برمجة هذه المسابقات والاعلان عنها في حينها ان شاء الله .

واختتم عميد شئون الطلاب حديثه بان هذه المسابقات والانشطة اللاصفية اتت ثمارها من خلال استفادة عدد كبير من طلاب الجامعة وقال ان الجامعة وهي تقوم بمثل هذه المسابقات تهدف الى تخريج شاب مؤهل تاهيلا اكاديميا وفنيا لكي يكون على مستوى كبير عندما يواجه المجتمع بعد تخرجه بما يحصل عليه من معلومات ومهارات صقلتها الجامعة اثناء فترة دراسته بها .

رعاية صحية بتثليث

قامت اللجنة الصحية المحلية بمركز الرعاية الصحية الاولية بتثليث والمكونة من اعيان ومشائخ ورؤساء الدوائر الحكومية برئاسة امير منطقة تثليث الاستاذ ثامر بن شارع البقمي بالمشاركة الفعالة في تامين العديد من المستلزمات الضرورية لمركز الرعاية الصحية الاولية هناك .

حيث قامت اللجنة بانشاء قاعة للمحاضرات وعقد الاجتماعات كما تم تجهيز صالات الانتظار بالمركز باجهزة تليفزيون وفيديو لبث البرامج الصحية للمراجعين طوال فترة الدوام وتجهيزها كذلك بكراسي الانتظار وعدد من المكيفات وذلك لتوفير الراحة التامة للمرضى وقد بلغت التكلفة الاجمالية لما ذكر اعلاه حوالي ٣٦ الف ريال تقريبا .

ذكر ذلك مدير مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمديرية بالنيابة علي الغامدي وقال بان جميع مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة يوجد بها لجان صحية تهتم بتوعية المواطنين وحل المشاكل المتصلة باعمال المركز وتامين بعض المستلزمات التي من شانها توفير الراحة للمراجعين .

لأول مرة بمستشفى القطيف المركزي

استبدال شريان رئيسي لمريض بآخر صناعي



■ صالح الختين مدير المستشفى ■

الدمام - عبدالله الغشري .

ادخل المريض عبدالله مكي فريج مستشفى القطيف حيث كان يشتكي منذ ثماني سنوات من الام شديدة في الساقين اثناء السير وباجراء الدراسات الشعاعية تبين وجود انتفاخ غير طبيعي وتوسع في الشريان الرئيسي المؤدي للبطن والاطراف السفليه لذا قرر فريق طبي بالمستشفى برئاسة استشاري جراحة الشرايين الدكتور سمير عبيد اجراء عملية جراحية كبرى حيث استبدل ذلك الشريان باخر اصطناعي وهو عبارة عن انبوب بلاستيكي وقد تمت العملية بنجاح وبتوفيق من الله شفى المريض

وزالت جميع الالام وتعتبر هذه العملية الاولى من نوعها والتي تجري بمستشفى القطيف المركزي

اطفال المملكة المعوقون يشاركون في مسابقة دولية

كتب - يوسف القصيب

تلقت المملكة دعوة للمشاركة في مسابقة تقام في بلغاريا تحت عنوان - كيف ترى العمل الفني - حيث يشارك معوقون من كل انحاء العالم في هذه المسابقة البلغارية والتي تقام لابراز مواهب المعوقين الفنية في كل انحاء دول العالم .

ويشارك فيها المعوقون اقل من ١٠ سنوات ومعوقون اكثر من ١٥ سنة . وتشتمل المسابقة على اقامة العديد من الاجنحة للدول المشاركة بحيث يضم كل جناح الرسومات والاعمال الفنية الخاصة بمعوقيها وعروض فنية للاطفال المعوقين ويذكر ان المسابقة تنظم كل ٤ سنوات في بلغاريا بالتعاون

مع الرابطة الدولية لجمعيات الهلال الاحمر وقد حددت ادارة المسابقة نهاية شهر ديسمبر القادم كاخر موعد لتلقي رسومات الاطفال المشاركين في المعرض الذي سيقام في ربيع عام ١٩٨٩م .

اكثر من نصف مليون مريض راجعوا مستشفى بيشه

خميس مشيط - عبداللطيف الشهراني :

بلغ عدد المراجعين الكلي للعيادات الخارجية بمستشفى بيشه العام خلال العام الماضي ١٤٠٨هـ ٥٨٣٥٦٦ مراجعا كما بلغ عدد الفحوص المخبرية التي تم اجراؤها بالمستشفى ٣٤٣٥١١ فحصا مخبريا اما العمليات الجراحية فقد بلغت ٦٦٧٢ عملية ما بين صغرى وكبرى وبلغت عدد الفحوص في بنك الدم ٥٦٩٦٢ فحصا وبلغ عدد المرضى الذين عمل لهم صور اشعة ٢٨٥٣٣ واستهلكوا ٤٠٠٨٢ فيلما وبلغ عدد حالات الدخول للمستشفى لنفس لعام ١١٤٢٦ حالة اوضح ذلك لـ • اليوم • مدير عام الشئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر الزغيبي واضاف بان مستشفى بيشه العام قد تاسس عام ١٣٧٨هـ وبطاقة سريرية بلغت ٢٥ سريرا بينما الان بطاقة سريرية تزيد على ٢٢٠ سريرا ويعمل به ما يقارب من ستين طبيبا واخصائيا و ١٣٠ ممرضا وممرضة ويضم المستشفى اغلب التخصصات والاقسام المساعدة وقد تم تطوير المستشفى حيث تم افتتاح وحدة المناظير وقسم جراحة المخ والاعصاب وجراحة الاطفال بالاضافة الى العيادة النفسية ووحدة العناية المركزة ووحدة الكلية الصناعية اما مراكز الرعاية الاولية بمنطقة بيشه فقد عمت جميع مناطق بيشه حيث بلغ عدد المراكز الصحية فيها ٢٧ مركزا وهذه المراكز تقوم بتطبيق مفاهيم واسس الرعاية الصحية الاولية ولا يقتصر دورها على الدور العلاجي فقط وانما يمتد الى الدور الوقائي ومنها التحصينات ضد الامراض مثل شلل الاطفال والثلاثي والحصبة ومتابعة ورعاية الحوامل والتعليم والتثقيف ونشر الوعي الصحي بين سكان القرى بالاضافة الى تطبيق نظام السجل الصحى العائلي

وقد بلغ عدد المراجعين الكلي للمراكز الصحية خلال عام ١٤٠٨هـ ٤٢٥٨٤٠ مراجعا وبلغ عدد العمليات الصغرى التي اجريت بالمراكز ٣٤١٣ عملية وبلغ عدد التحاليل المخبرية ٧٧٠٠٢ تحليلا اما مراجعي عيادات الاسنان فقد بلغوا ٣٩٩٥٢ مراجعا وبلغ عدد الولادات داخل المراكز الصحية ٣٨٥ حالة وبلغ عدد الحوامل اللاتي تم متابعتهن من خلال المراكز الصحية ٣٨١٠ حالات

اعضاء المعسكر الخليجي يزورون الخبر والظهران

الاحساء - مكتب اليوم :

قام المشاركون في معسكر العمل الخامس لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ضمن برامج نشاطات المعسكر برحلة استطلاعية لمدينة الخبر حيث قاموا بجولة حرة في اسواق المدينة . كما قاموا بزيارة الى بعض المعالم والمنشآت الحضارية فيها اطلعوا خلالها على جوانب النهضة التي تشهدها مدينة الخبر ضمن خطط وبرامج التنمية التي تعيشها المملكة .

كما قاموا بعد ذلك بزيارة مماثلة الى معرض الزيت التابع لشركة ارامكو بالظهران حيث شاهدوا عددا من النماذج والاجهزة والوسائل المختلفة التي يزخر بها المعرض والتي تبرز مراحل انتاج الزيت منذ استخراجه من باطن الارض وحتى تصديره .

كما اطلعوا على مراحل التكرير والاجهزة المصاحبة الاخرى التي توضح مصادر ومكامن الزيت في المملكة .

كما شاهدت وفود المعسكر عددا من الصور والمجسمات التي تعكس النهضة الحضارية التي تعيشها المملكة في المجالات الصناعية والاجتماعية والثقافية والفنية وغير ذلك .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الريف
عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الادارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٣

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٣١٦

مديرا التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٨٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٢٣١٤١

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات :
يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات

ملامح

نجيب محفوظ .. ثم ماذا .. ياسيد كمال عبد الجواد ؟!

ثم ماذا أيها السيد كمال عبدالجواد ؟
- « مدرس العربي قال لنا بالامس ان الامم تستقل بعزائم أبنائها »
● حتى وان عارض الاستقلال تلك الدعوة الى الصلح مع العدو !!
وصاح صوت :
- اطردوا كمال عبدالجواد من الشرق !
التهمة ليست هكذا بالتحديد .. حتى وان اعترف كمال عبدالجواد بأنه هو نفسه ليس سوى « نجيب محفوظ »
الاعتراف وارد على أية حال .. ولكن التهم موزعة بشكل مأساوي .. ربما أحيانا بما يشبه الهذيان الذي لا يتغير . سواء كنا في الشرق .. أم في الغرب .
« كلهم يستخدمون الأصوات العالية لتضليل أولئك الذين لا يملكون لغة غير الانين »
.. الانين ، والانين فقط
- لكن قهقهتك ماتزال عالية وحادة ياسيدي خاصة اذا ترافقت مع « حرافيش » الفيشاوي .
● الضحك نوع من البكاء .. كثيرون هم الذين يبكون من شدة الفرح والعكس .. « كله انين »
- اعترف بذلك .. وان كان « أنين » نفيسة ، يختلف عن « نبوّت » عاشور الناجي و« حيرة » سعيد مهران
● الأحزان كالديدان يمكنها أن تأكل الثلوج .. وبامكانها أيضاً مع قليل من « التكنولوجيا » أن تأكل الشمس الحارة واحدة ياعزيزي .. جناحان فقط أمام العذاب ويطير .. أما نحن فالديدان أمامنا .. لا تفرق بين جثة « فهمي » أو العصفور الذي كفنه كمال .. ويكى !!
- ولهذا منحوك الجائزة ؟
● ربما .. وان كان البعض قد غمز بأن الاسباب « سياسية » في كل الاحوال يمكنك أن تسالهم .
- ولكن كان بامكانك أن ترفض الجائزة اذا كانت كذلك !
● لست جان بول سارتر .. الذي رفضها لمجرد أن « البير كامي » الاصغر سنا منه قد مُنحها قبله .. لقد حصلت عليها في « الأدب ويس » .
- ولكنهم ربما رموك بالخيانة .!
● ألم يقل أحد أبطال رواياتي ذات مرة « احرق .. خرّب .. يحيا الوطن » !! كل شيء باسم الوطن
- أفلا تطمح الى ثمة قرار بالعفو عنك ؟
● ياعزيزي .. بامكانك أن تقف في ساحة البيت الأبيض وتهتف بسقوط ريجان .. وبامكانك أيضاً أن تقف بجوار تمثال « الحرية » لتبصق عليه .
وصدقني .. لن يتدخل رجال الشرطة ليلقوا القبض عليك .. إلا في حالة واحدة فقط .. « اذا تسببت في ارباك حركة المرور » !!
- هذا يعني انك لا تطمح الى العفو
● لا أريد أن أكون ممثل الشرطة
- فتوة مثلا !!
● لم لا أكون نجيب محفوظ عبدالعزيز السبيلجي
- عندما فاز طاغور بالجائزة بنى مدرسة للتعليم على طريقته الخاصة .. ترى ماذا ستفعل أنت ؟
● لا أدري .. « الفلوس » جاءت متأخرة .. ماذا يفعل عجوز في السابعة والسبعين بـ٣٩٣ ألف دولار فقط « !! » .. اسال زوجتي
« ملاحظة » هكذا هم النساء دائماً .. أكثر قدرة على التصرف في الأموال .. خاصة الجوائز والمكافآت !!

* * *

كلهم جاءوا من الخارج ..
اما من حدائق الهايد بارك أو معطرين بالعطر الباريسي المنعش !
ولكنه كان نبتاً مختلفاً ..
من طين الأرض .. وعبق الحارة المجلجل بصاجات بائع العرقسوس .. وقربة السقا .. وبخور الحاج حسين العطار ..
زقاق المدق .. درب الجماميز .. بيت القاضي .. حارة الزير المعلّق !!
« لقد خلقنا لنكون بشراً رائعين » ..
نكون بشراً .. وليس أشجار سنط متورمة .. نعرف كيف نشم عبيراً نقياً ..
نرقص على ضوء اللمبة « الصاروخ » في غياب القمر ، نتخذ الهواء صديقا دون استئذان الفتوة أو أخذ تصريح رسمي من السلطات المختصة .

* * *

« ان نوايانا طيبة .. لكن ينقصنا النظام »
رؤوف علوان قالها في احدى القصص .. وربما كانت تلك هي حقيقتنا الغائبة .. والتي تشكل مع المأساة جانباً هاماً عند نجيب محفوظ .. المأساة التصاعدية على المستويين الفردي والاجتماعي مروراً بكل الطبقات .
[من أنت ياشعبان ؟ أنا لا أعرفك وأنت لا تعرفني . هل لك أطفال ؟ هل تصورت يوماً أن يقتلك انسان لا تعرفه ولا يعرفك ؟ هل تصورت أن تقتل بلا سبب ؟ أن تقتل لأن نبوية سليمان تزوجت من عليش سدرة ؟ وأن تقتل خطأ ولا يُقتل عليش أو نبوية أو رؤوف صواباً ؟
وأنا القاتل لا أفهم جانباً من اللغز ولا الشيخ علي الجنيدي نفسه يستطيع أن يفهم .. أردت أن أحل جانباً من اللغز .. فكشفت عن لغز أغمض ..
.. ياضيعة الرصاص في الصدور البريئة !!]

* * *

.....
.....
ثم ماذا ياسيد كمال عبدالجواد ؟
- مساء الخميس قبل الماضي ، سارعت وكالات الأنباء العالمية بنقل هذا الخبر العاجل :
[منحت أكاديمية السويد الملكية جائزة نوبل في الآداب لهذا العام للأديب المصري نجيب محفوظ ..]
.....
وفرح أولاد حارتنا العربية
أخيرا .. نوبل .. في حارة قزمر !!

محمد هجرس

كلمة اليوم

المملكة سباقة دائما للخير

كعادتها دائماً كانت المملكة سباقة الى الخير وفتح صفحة جديدة مع من أساء لها .. مدت يدها الى ايران بالخير مؤملة النفس ان تقابل بالمثل .. وهاهي توقف وسائل الاعلام فيها عن التعرض لايران نهائيا ..

ووقف التعرض لايران ليس عجزا منها إنما هو الخلق الاسلامي الرفيع الذي اتخذته وتتخذه المملكة دائماً دستورا ومنهجاً لها في تعاملها مع الآخرين .. وكما قال خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأساتذة وطلاب ومنسوبي جامعة أم القرى ان الذي يبدأ بالخير ويحاول أن يصل الى نتيجة افضل فهو لا يتأسف أبداً إذا قام بعمل طيب ثم لا يجد استجابة ..

فهذا هو الاسلام وهذه هي العقيدة الاسلامية التي تتمسك بها المملكة في كل مناحي الحياة .

والمملكة دائماً تتخذ من الاسلام دستوراً لها في علاقاتها مع جميع الدول فتترفع عن أن توجد مشكلات مع اية جهة كانت ولم تحاول في يوم من الايام ان ترتكب خطأ في حق اية دولة لا سراً ولا علناً .

ومع ان المملكة دائماً تمد يدها بالخير إلا انها رغم ذلك تجد من يسيء اليها .. وقد قدمت المملكة رغم ذلك ومازالت تقدم الكثير لخير هؤلاء .. وإذا كان هناك من يسيئون للمملكة فان المملكة لن تعيرهم أي اهتمام وهي ماضية في طريقها في تنفيذ أحكام الله وفي تطبيق الشريعة الاسلامية التي جعلت من المملكة بلداً مستقراً ينعم بالأمن الذي تفتقده العديد من الدول الأخرى .

لكن المؤسف أن يقابل الخير بالاساءة ففي الوقت الذي تنفق فيه المملكة عشرات الملايين في توزيع المواد الطبية والغذائية على الشعب اللبناني دون تمييز وتبذل كافة الجهود لاصلاح ذات البين بين اللبنانيين نجد بعض الأصوات النشاز تنعم في خير المملكة وتسيء اليها ..

وكما قال خادم الحرمين الشريفين فان الأجدر لهؤلاء المسيئين ان يتفرغوا لبلدهم وان يحلوا مشاكله بدلا من الاساءة للآخرين .. أولى لهم بذل جهودهم لتذليل الصعاب والمشاكل التي تقابل لبنان حتى يعود للبنان استقراره وأمنه وازدهاره .

ان المملكة التي أخذت على عاتقها توحيد الصف الاسلامي ولم الشمل العربي لن تتوانى لحظة في تأدية الرسالة التي تحملها والتي شرفها الله بها وسوف تمد يدها بالخير لجميع البلاد الاسلامية في سبيل توحيد الصف الاسلامي وسوف تبذل كل جهودها للم الشمل العربي لأنها تدرك مدى الأخطار التي تحدق بالأمة الاسلامية والعربية .

اليوم

منع التنظيمات شبه العسكرية والاجنحة السياسية في بريطانيا من استخدام الاذاعات والتليفزيونات

لندن - ا ف ب :

قررت الحكومة البريطانية منع اعضاء ومؤيدي التنظيمات شبه العسكرية في ايرلندا الشمالية موالية كانت ام جمهورية وطنية بما في ذلك الاجنحة السياسية لهذه التنظيمات من استخدام الاذاعات والتليفزيونات .

واعلن وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد في مجلس العموم يوم امس الاول ان العمل بهذا القرار يبدأ فورا وانه لايشمل الصحافة المكتوبة .

ويستهدف القرار اساسا افراد الجيش الجمهوري الايرلندي (المحظور) وجناحه السياسي (السين فين) المتمثل في مجلس العموم ويرفض المشاركة فيه ويستهدف ايضا جمعية الدفاع عن اولستر وهي التنظيم شبه العسكري البروتستانتي الرئيسي .

وابلغ القرار الى الشركة الوطنية للاذاعة والتليفزيون بي بي سي والى ادارة البث المستقل « اي بي ان » المشرفة على التليفزيونات والاذاعات الخاصة وينص على انه لايحق لكافة الاشخاص المؤيدين او الذين يدعون الى تاييد هذه التنظيمات « التحدث مباشرة » على موجات الاذاعات وشبكات التليفزيون في بريطانيا .

واكد هيرد يستفيد الارهابيون من الدعم والدعاية لدى استعمالهم الاذاعات والتليفزيون لقد قررت الحكومة انه حان الوقت لحظر استعمال هذا المنبر من الذين يستعملونه لنشر الارهاب .

لبنان في ظل غياب الرئيس

عودة إلى السلام أم التحضير لمرحلة الإنهيار الكامل ؟

بيروت - واخ :

هل حقق الرئيس اللبناني السابق امين الجميل مكسبا من تشكيل حكومة عسكرية برئاسة قائد الجيش العماد ميشيل عون وذلك قبيل انتهاء ولايته الدستورية بساعات لتصبح هناك حكومتان متعارضتان في الاراء والمواقف .

وفي ظل هذا الوضع المتازم فان لا احد يعرف خطورة القرار الذي اتخذه الرئيس الجميل والتي كانت بدايته بان اصبح لبنان اسير حكومتين كل طرف يتصرف على اساس انه الحكومة الشرعية والشعب لايعرف اي الحكومتين يختار في ظل الازمات المعيشية الصعبة والتي تزداد يوما بعد يوم .

هذه الكلمات قالتها اوساط سياسية مطلعة في بيروت في معرض تعليقها على تدهور الوضع السياسي والخوف الحاصل من حدوث احتمال انفجار عسكري بات الجميع يترقبه بخوف في ظل عدم وجود رئيس للبنان يوحد ولايفرق ويجمع ولايفرط .

وحسب الاوساط نفسها فان الرئيس السابق امين الجميل كان منذ فترة طويلة يشعر ان ذهاب حكومته امر واقع ردا على المقاطعة التي تعرض لها من قبل الوزراء المسلمين في حكومته وكذلك للتلويح بها من اجل تمديد ولايته الدستورية الا ان الضغوط التي تعرض لها الجاته الى اتخاذ هذا القرار .

ولم يكن للرئيس الجميل هدف تشكيل الحكومة الجديدة وانما كان يخطط من مناصبهم وتعيينهم سفراء بالخارج واحلال ضباط موالين له في قيادة الجيش حتى يحكم السيطرة عليه .

ونظرا ولان اقالة كبار ضباط الجيش تعتبر اهانة بالغة للمؤسسة العسكرية وللضباط فقد ارتأى الجميل صرف هذه الفكرة خوفا من ان يؤدي ذلك حسبما افهمته شخصيات فاعلة الى تفاقم الوضع الى ماهو اسوا خاصة في ظل غياب اجتماع مجلس الوزراء الذي من حقه النظر والبت في هذه القرارات ومن ثم رفعها الى رئيس الجمهورية للتصديق عليها .

ووصفت الاوساط السياسية علاقة الرئيس الجميل مع العماد ميشيل عون بانها عادية ولم تكن على درجة من القوة خاصة وان الجميل حاول تحجيم قائد الجيش وذلك باعتماده على رئيس جهاز المخابرات في الجيش العقيد سيمون قسيس في ايصال المعلومات اليه من دون الرجوع الى قائد الجيش او معرفته المسبقة بذلك .



● د . سليم الحص

● امين الجميل



● ميشيل عون

وعندما عين العماد عون رئيسا للحكومة العسكرية بادر على الفور بعزل رئيس جهاز الاستخبارات وهذا مايعني تردي العلاقة بين الاثنين ومتانتها بين الجميل ورئيس جهاز المخابرات .

وبعد الفشل الذي لازم الرئيس الجميل في تشكيل حكومة جديدة واقالة كبار الضباط في الجيش فقد حاول تشكيل تحالف قوي يضمه وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع لمواجهة العماد عون لموقعه القوي في التكتلات وخوفا حسب الاوساط السياسية من ان يفتح قائد الجيش عينه على منصب الرئاسة والتي تعددت فيها اسماء المرشحين ومن بينهم سمير جعجع وقد حاول جعجع في بداية امكانية ترشيحه جس النبض واستقراء الموقف على الساحة السياسية وفي ضوء ذلك يمكن اعلان ترشيحه لمنصب الرئاسة .. الا ان معرفة جعجع المسبقة بصعوبة ذلك لمعارضة اغلبية القوى اللبنانية له جعله يؤيد مرشح مؤيد له لخوض غمار المعركة .

وبدات القوات اللبنانية في رفض المرشحين التي تردد اسماؤهم وهم العميد ريمون اده والعماد ميشيل عون وسليمان فرنجية وذلك قبل ان يكون ميخايل الضاهر مرشح التسوية والتي عارضته فيما بعد .

ولم تستغرب الاوساط السياسية دور القوات اللبنانية في الانتخابات الرئاسية الحالية حيث تعمل على ايصال مرشح يخدم توجهاتها السياسية والعسكرية في المستقبل خاصة وان القوات اللبنانية تريد ان تلعب نفس الدور الذي مارسته بكل قوة خلال الانتخابات لحزب الكتئب وكيف انها اسهمت في سقوط رئيس الحزب الدكتور ايلي كرامة الذي يحظى بتاييد الرئيس السابق الجميل وتعيين نائبه الدكتور جورج سعادة رئيسا لحزب الكتائب لتحالفه مع قائد القوات سمير جعجع .

وبعد ان اتضح للقوات اللبنانية ان سليمان فرنجية خصمها اللدود اعتبر مرشح الوفاق بادرت على الاعتراض وجاهدت في اسقاطه وذلك في جلسة الانتخاب الاولى التي جرت في ١٥ اغسطس الماضي عندما منعت اكثرية النواب المسيحيين في المنطقة الشرقية من الذهاب الى قصر منصور لاختيار الرئيس الجديد حيث ادى الى عدم اكتمال النصاب القانوني بسبب فرض مرشح تصادمي لاتوافقي حسب راي القوات اللبنانية .

وعندما استطاعت القوات اللبنانية اسقاط خصمها سليمان فرنجية في جلسة النصاب الاولى بادرت الى اعلان تاييدها للعميد ريمون اده للرئاسة وهي التي كانت تعارضه من قبل وذلك كرد فعل على التوافق السوري الامريكي في اختيار ميخايل الضاهر كمرشح توافقي حيث عملت مرة اخرى الى احتجاز النواب في المنطقة الشرقية من حضور جلسة الانتخاب الثانية والتي تاجلت بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني .

واكدت الاوساط السياسية على انه في الوقت الذي كان الرئيس الجميل يلقي كلمته الوداعية الى الشعب اللبناني قبيل ساعات من انتهاء ولايته كان المسئولون في القصر الجمهوري والقوات اللبنانية وغيرهم من الفعاليات السياسية لايعرفون على من وقع الاختيار لتشكيل الحكومة الجديدة

وبعد ان تولي العماد ميشيل عون الحكومة العسكرية التي شكلها الجميل والتي قيل انه عين نتيجة الضغوط التي مارسها على الرئيس وعلى الرغم من نفي ذلك الا ان القوات اللبنانية اعلنت تاييدها للحكومة الجديدة مع الاشارة الى ان القوات كانت السر في تولي عون اي منصب يؤدي به الى سدة الرئاسة

قراصنة المعلومات في المانيا يعودون الى دائرة الاهتمام

بون - ا ف ب :

بعد مرور سنة على نجاحهم في الدخول على خط نظام المعلوماتية لوكالة الفضاء الامريكية « ناسا » يعيد قراصنة المعلوماتية في المانيا الغربية انفسهم الى دائرة الاهتمام بشكل ملفت بعد ان تمكنوا من التسرب الى بعض الشركات الاوروبية المنتجة للعناصر الالكترونية والحاق اضرار بكمبيوتراتها .

وقد تكون عمليات القرصنة هذه التي يبدو ان عددا من الاخصائيين في هذا المضمار تخصصوا فيها كلفت الشركات المعنية ملايين بل مليارات من الدولارات واوضحت محطة التليفزيون الاولى في برنامجها حول الاحداث « بانوراما » ان بين هذه الشركات بنوع خاص اكبر شركتين اوروبيتين منتجتين للعناصر الالكترونية وهما الشركة الهولندية فيليبس وشركة تومسون الفرنسية الايطالية .

ونجح القراصنة في اتلاف المعطيات لبعض الانظمة المعلوماتية وابدالها باخرى .

واكد جان كلود بريان مدير الامن في قسم الكمبيوتر في شركة تومسون الذي اشترك في البرنامج ان عمليات التخريب هذه كلفت مؤسسته ملايين عدة من الفرنكات الفرنسية .

وحسب محطة التليفزيون فان برامج خاصة مفرطة الحساسية هادفة الى تطوير وانتاج العناصر والتي استثمرت فيها مليارات عدة من الدولارات سرقت من شركتي تومسون وفيليبس .

والشركات الاخرى التي طالتها هذه الاعمال مؤسسات المانية التي تستخدم عناصر الكترونية .

من جهة اخرى اكد الاخصائي في علم الجريمة الالماني الغربي اولريش زيبر وهو متخصص في مسائل قرصنة الكمبيوترات ان الشركات المعنية وكذلك اجهزة مخابرات اوروبية عديدة اعتمدت وسائل الـ« قراصنة » الحديثة جدا .

وكما عندما نجحوا في الدخول على خط نظام المعلوماتية في وكالة الفضاء الامريكية ناسا استعمل الاخصائيون في المعلوماتية الالمان الغربيون غرفة الكمبيوتر في مركز الدراسات والابحاث النوويه في جنيف .

وحسب محطة التليفزيون فان هذا المركز يقدم افضل المعطيات حول الكمبيوترات العسكرية والصناعية في العالم اجمع .

وتعلم الـ« قراصنة » كيفية استخدام كمبيوترات المركز بشكل متقن ولم يجد مسئولو الامن في المركز حلا سوى قطع اسلاك الاتصال لوضع حد لاعمال القرصنة هذه .

وفي ١٦ اذار مارس الماضي تم توقيف الالماني الغربي شتيفن فيرنيري في باريس اثر شكوى من احد فروع شركة فيليبس تتهمه بتحريض اعضاء من نادي المعلوماتيين في هامبورغ على قرصنة كمبيوتراتها وقد اطلق فرنيري بعد شهرين من اعتقاله .

اما نادي « كاوس كمبيوتر كلوب » الذي ينتمي اليه فيرنيري والذي تحمل نشرته الداخلية اسم « متلفو المعطيات المعلوماتية » فقد تصدر واجهة الاحداث العالمية في العام ١٩٨٧ بابلاغه اجهزة المخابرات الالمانية الغربية بنجاح عناصره بالدخول الى نظام المعلوماتية في مركز الناسا الامريكي .

وادى ذلك الى عمليات مداهمة وتفتيش عدة نفذتها الشرطة الالمانية الغربية والفرنسية في نفس الوقت في مراكز النادي كاوس كمبيوتر كلوب ، ومنازل اعضائه وضبط في هذه العملية بعض المواصلات الصوتية والاسطوانات وعدد من برامج المعلوماتية .

يذكر ان القرصنة المعلوماتية لاتعتبر جريمة في المانيا الغربية لذا فان المعلوماتيين الذين تم تجريمهم لم تتم ملاحقتهم .

خادم الحرمين الشريفين في لقائه بأسرة جامعة أم القرى

قرار هيئة كبار العلماء في حق المفسدين صادر من ذات الهيئة وليس بتوجيه مني

المملكة لن تقبل بالفوضى وأمن الحجيج مسئوليتها

لم نحاول يوماً لا سراً ولا علناً أن نرتكب خطأ بحق دولة مسلمة أو غير مسلمة

مكة المكرمة - واس :

كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد تفضل مساء أمس الأول ، الاربعاء ، بتفقد المدينة الجامعية الجديدة لجامعة ام القرى في حي العابدية بمكة المكرمة .

كما التقى أيده الله باعضاء هيئة التدريس وابنائه طلاب الجامعة ومنسوبيها ..

وفيما يلي نص الحوار الذي تم بينه حفظه الله وبين ابنائه الطلاب :

● السؤال الأول : بحمد الله يحظى الحرمان الشريفان بعناية خاصة من خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .. فقبل ايام تفضلتم حفظكم الله بوضع حجر الأسلس للاضافة الجديدة لمشروع توسعة المسجد الحرام جوار باب الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وقبل ذلك وضعتم اساس عدة مشروعات عملاقة في المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وتم بعضها وبعضها في طريقه الى التمام ان شاء الله .

واليوم .. تفضلتم بوضع حجر الأساس لمشروع شركة مكة للانشاء والتعمير وهو مشروع على جانب كبير من الأهمية .. وقبل الحج افتتحتم مشكورين مشروع تحلية مياه البحر من الشعيبة الى مكة المكرمة والطائف واصبح الملح الأجاج عذبا زلالا بتوفيق الله .

وقد سجلت هذه المشروعات العملاقة بسطور من ذهب في سجل العمارة الاسلامية وفي سجل التاريخ الاسلامي الكبير .. كل ذلك في سبيل خدمة ضيوف الرحمن وسكان المدينتين المقدستين .. واهالي العاصمة المقدسة يشكرون لكم حفظكم الله هذه الأيادي البيضاء .

وان ابناءكم الطلاب يرجون القاء الضوء على هذه المشروعات البناءة ..

الجواب الأول : فيما يتعلق بالمسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف فقد شرحت عنهما ما اعتقد انه كاف وربما سبقت السائل بالايضاح .

اما بخصوص شركة مكة للانشاء والتعمير فان وضع الحجر الأساسي لها الذي تم أمس الأول هو البداية وليس النهاية .

وربما الكثير من الاخوة استمعوا اليوم الى تاكيداتي القاطعة بان هذه هي البداية بالنسبة لمكة المكرمة .. وسوف نرى ان شاء الله في السنوات القادمة تطويرا كبيرا لمكة المكرمة في جميع المجالات وفي جميع احياء مكة ..

ومن البدهي ان ياخذ ماهو محيط بالمسجد الحرام الاهمية الكبرى .. وفي نفس الوقت أشكر القائمين على هذه الشركة وما بذلوه من جهود يشكرون عليها أعرف انها بدأت منذ سنتين .

واذا كانت انتابت هذا المشروع بعض العوائق البسيطة إلا ان حسن النية تغلب في النهاية لما فيه صالح مكة المكرمة التي هي مهبط الوحي وملتقى المسلمين في مشارق الارض ومغاربها يفدون اليها في مواسم الحج وفي شهر رمضان وخاصة الآن بحكم سهولة ويسر وسائط النقل الى مكة .

وفي ضوء ذلك من الممكن ان يصل في اسبوع واحد آلاف المعتمرين حتى اصبح هذا الوضع له صفة الاستمرارية .

ولذلك اصبح الموقف يتطلب وجود مساكن لكي يجد القادم الى هذه المدينة المقدسة المكان اللائق به كمسلم جاء من اي بلد كان اسلاميا أم كان الحكم فيه غير اسلامي .

لكن الشيء الذي كان في الواقع محل اهتمامي الكبير ولم يكن حوله اي نوع من الدعاية أو الضجيج لانهما ربما تكون غير مجديتين لصالح مشروع قبل ان يتحقق .. هذا الشيء هو مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير الذي لم يكن بعيدا عن بعض العوائق الطبيعية .. ولذلك فانا افضل دائما ان تتكلم الأشياء عن نفسها بنفسها .

اما فيما يتعلق بتحلية مياه البحر وامداد مكة المكرمة بكفايتها من المياه وهو المشروع الذي افتتح قبل فترة من الزمن فانني اراه ابتدابة وليس النهاية والتصميم الموجود الآن والمقرر هو ان تصل الى مكة المكرمة المياه الكافية وعمل المشروع بحيث تكون هناك مقدرة اذا تطلب الامر لزيادة الضخ من المياه المحلاة المصفاة فيما يصل هذا المشروع الى الطائف كما هو معروف الآن بما يسد حاجة الطائف من المياه العذبة .

وكلنا يعرف ان الطائف اصبحت مدينة كبيرة .. ورغم ان فيها سدودا إلا ان المياه فيها يتوقف امرها على قدرة رب العزة والجلال فاذا نزلت الأمطار الكافية ربما تكون السدود مفيدة للآبار العادية .

وفي ضوء ذلك عمل الترتيب والتنظيم على ان يصل الماء العذب كذلك الى الطائف وسوف يصل ان شاء الله واعتقد انه في طريقه الآن الى الانتهاء .

القرار الحكيم

● السؤال الثاني : لقد كان حج عام ١٤٠٨هـ ناجحا بكل المقاييس بحمد الله حين استطاع حجاج بيت الله الحرام ان يؤدوا مناسك حجهم بهدوء وأمن واستقرار لا نظير له .

كل ذلك بفضل الله ثم بفضل توجيهاتكم الكريمة والجهود الجبارة التي بذلتها حكومتكم الرشيدة مما اثلج صدور المؤمنين في كل مكان من اقطار العالم الاسلامي .

وقد اختفت بحمد الله تلك الأصوات النشاز التي كانت تعكر روحانيات الحج وأمن البلد الحرام مما يتنافى مع اهداف الحج وقدسية الحرمين الشريفين .

كما شهد العالم باسره على الحكمة والروية والحزم والصلابة معا التي اتسمت بها حكومتنا الرشيدة لقمع مثيري الشغب وموقدي الفتن .

ولقد لقن من اساء الادب درسا لن ينساه طوال حياته بعد ان فشلت معه اساليب الحوار والعقل والمنطق والصبر والتحمل .

وصدر قرار هيئة كبار العلماء بالمملكة العربية السعودية في حق من عاث في الارض فسادا وصودق على ذلك من خادم الحرمين الشريفين .. وفعلا طبق ذلك قبل ايام وان الله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن .

لقد كان قرارا حكيما مستمدا من نصوص الكتاب والسنة .. وابناؤكم الطلاب يرجون القاء الضوء على هذا القرار الحكيم لهيئة كبار العلماء ..

- الجواب الثاني : اريد ان أوضح ان قرار هيئة كبار العلماء هو قرار نابع من ذات هيئة كبار العلماء وليس بتوجيه مني لانهم لا يحتاجون الى التوجيه وفيهم السداد والكفاءة .

فعندما لمسوا ان الأمر لابد ان يكون واضحا فقد ارادوا ان يضعوا النقاط فوق الحروف حسب ما تقتضيه الشريعة الاسلامية .

اما الحكومة فهي فقط للتنفيذ عندما يثبت ان هناك اخلالا بامن الحجيج او بمصلحة الوطن الذي تنبثق منه مصلحة المواطن .

ونحن لو تتبعنا التاريخ فلننا نجد ان ما حدث في حج ١٤٠٧هـ ليس هو الوحيد بل نجد امورا كثيرة حدثت في مكة في وقت دول اسلامية لها مكانتها التاريخية ..

اذا فالأحداث لا تستغرب اذا وقعت ولكنني اعتقد انّ طريقة معالجتها هي المهمة .. كيف عولجت هذه الأحداث .. وكيف لا تقع مرة اخرى .

أريد ان أوضح اكثر .. لقد عانينا في السنوات التي سبقت السنة التي حصلت فيها الأحداث في مكة ، عام ١٤٠٧هـ ، عانينا الكثير وحاولنا كثيرا ان نفهم من يريد ان يخالف ما اجمع عليه علماء المسلمين وقادة الأمة الاسلامية في مشارق الأرض ومغاربها من ان الاستهانة ببيت الله الحرام وامنه وحرمة حجاج بيته امور لا تجوز .

وكنا نود في نفس الوقت ان نصل الى حلول بدون اي ضجيج .. ولكن حصل ما حصل ونحن مقتنعون اننا ادينا الواجب بالمحاولات الخيرة .

فكون حج عام ١٤٠٨هـ كان مريحا وكل الأمور أخذت وضعها الطبيعي فانا لا اعتقد ان هذا لان حجاج ايران فقط لم يحضروا للحج ولكن يمكن ان يكون الحج مريحا والوضع طبيعيا حتى لو جاء الحجيج الايراني .

ولقد اعلنت المملكة العربية السعودية ممثلة في مجلس الوزراء انها ترحب بجميع الحجاج من جميع الأقطار الاسلامية او البلدان الموجود فيها اعداد من المسلمين وكان قادة تلك الدول غير مسلمين .

فكون الحكومة الايرانية رات ان لا تبعث حجيجا بنسبة ما تقرر في المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان خلال شهر شعبان الماضي وعلى أسلس النسب التي حددها المؤتمر بناء على ما أوضحته المملكة العربية السعودية بالنسبة للسكن فذلك امر يخص الحكومة الايرانية وحدها .

فكما هو معروف اصبحت أعداد الحجاج في زيادة مستمرة ولم تعد الزيادة بالوف بل بمئات الألوف .. ومن هذا المنطلق لابد ان نعد العدة لايجاد الاماكن الصالحة للسكن حتى يستطيع الحاج مثلما قلت سابقا ان يجد مكانا ياويه ويريحه في ايام حجه .

ولقد عبرت في اليوم الثاني من ايام عيد الاضحى المبارك الماضي عن أسفي لعدم حضور الحجيج الايراني لأداء مناسك الحج .

ومن المعروف ان وزير الحج والأوقاف استقبل مندوبين من الحكومة الايرانية وناقشوا معه العديد من الأمور .. الا ان مناقشتهم لم تكن مع الأسف على النحو الذي يريد الاسلام ان يكون عليه المسلم .

ليس معنى هذا الكلام ان ايران دولة غير مسلمة بل هي دولة مسلمة وشعبها مسلم ولكن الاختلاف في تنفيذ الطرق او في وجهات النظر لا يعني ابدا ان يكون لها صفة الاستمرار .

واحب ان اؤكد بان المملكة العربية السعودية لن تقبل باي حال من الاحوال ان توجد الفوضى وبالاخص ايام الحج في مكة المكرمة او المدينة المنورة لأن حدوث اية مشكلات معناه الاخلال بامن الحجيج والأمن هذا مسئولة عنه المملكة العربية السعودية وهي مدعوة ان تقف حائلا دون من يريد ان يخل بتنظيم حجاج بيت الله الحرام .

ليس هناك شيء له صفة الديمومة .. واقصد انه ليس هناك شيء يمنع ان تنتهي هذه الأمور الى ماهو افضل .. واقصد بالذات الحكومة الايرانية والشعب الايراني .. فهي دولة مسلمة .. دولة جارة نحن وهي في منطقة واحدة ولم يفصل بيننا إلا الخليج العربي فقط كما هو معروف .

ويدرك جميع من قرا التاريخ او حتى استمع الى شرح عن ايران انها بلد فيها جميع مقومات الحياة من سعة في الرقعة وتعداد سكاني يصل حسب ما يقال الى حوالي ٤٥ مليونا .. كما ان لديها الامكانات الطبيعية لديها البترول والأنهار والأراضي الزراعية .

اذا ليست هي في حاجة الى ان توجد مشكلات لبلدان مجاورة لها وليس هناك امر يستمر .. لا عداء يستمر ولا قطيعة تستمر الى النهاية إذ لابد ان تصل الأمور الى ماهو افضل .

اما بالنسبة لنا في المملكة العربية السعودية فلم نحاول في يوم من الايام لا سرا ولا علنا ان نرتكب خطا بحق دولة مسلمة او حتى غير مسلمة ولا بحق شعب او فرد من افراد الشعوب الاسلامية او غير الاسلامية .

واستطيع ان اقول هذا بثقة منذ انشاء المملكة العربية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز الذي استطيع ان اتحدث عنه لانني اعرف الكثير عنه .

لم يكن للمملكة العربية السعودية في يوم من الأيام دور سيء في اي بلد في العالم سواء كان عربيا ام اسلاميا ام غير ذلك .. بل دائما تجد المملكة نفسها تترفع عن ان توجد مشكلات لاية جهة كانت .. فما بالك بدولة مسلمة مثل ايران لا اعتقد انها بحاجة الى شيء من زيادة حتى تضيف الى رقعتها بلدانا اخرى .. واملي ان لا تكون ايران لها هدف التوسع على حساب دول مجاورة لها

نحن نريد في الواقع ان تنتهي هذه المشكلات بالطرق المحببة للنفس وانا اقول هذا الكلام وانا اعنيه بالضبط .

لا نريد في المملكة العربية السعودية قطيعة او مشكلات بين المملكة وبين اي بلد اسلامي او غير اسلامي .

ان بلدكم ولله الحمد انعم الله عليها بنعم كثيرة .. ولذلك فهي ليست في حاجة الى احد إلا انها ترفع الشكر دائما للخالق الباريء الذي انعم علينا في هذه البلاد بنعم كثيرة وهذا شيء معروف ولله الحمد .

فهذه البلاد واهلها يتمتعون باشرف شيء وهو تحكيم كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وسنبقى على هذا المنوال الى ان تقوم الساعة .

اما بالنسبة لايران فمن المؤكد ان تنتهي المشكلات ويحل محلها وفاق وصداقة ووئام .. لانه اذا نظرنا نظرة بسيطة الى المشكلات التي بين المملكة العربية السعودية وايران لوجدناها جزءا من الف جزء .

امامنا الحرب الايرانية العراقية .. لقد طالت الحرب الى ان دخلت السنة التاسعة واليوم نرى ان المحاولات بدات بشكل جدي وبشكل خاص من ايران والعراق لانهاء هذه المشكلات لكي يحل محلها وفاق ووئام بين البلدين وطبعا نحن نشجع مثل هذا الأمر .

اننا في المملكة العربية السعودية لا يمكن ان نخضع إلا لرب العزة والجلال ولكننا لا يمكن ان نكون سببا في مشكلة للشعوب الاسلامية او للدول المجاورة للمملكة .

وتطورت الأمور بين المملكة وايران والله يعلم كم طرقنا من الأبواب الخيرة لكي تنتهي بالطرق المحببة للنفوس .

كون انه صارت ظروف معينة ولم يتطور هذا المسلك الى ما نريد ان نصل اليه إلا ان ذلك لا يمنع ابدا من ان نصل الى مانريد والى ما يريدون هم في ايران لان ايران ليست في حاجة الى ان تعتدي على المملكة او تقتطع جزءا من اجزائها .. ولا نحن كذلك لدينا استعداد ان نستمر نخلق مشكلات مع دولة اسلامية مع ان المملكة لم تخلق اية مشكلة بل كانت تتحمل المشكلات بشكل كبير جدا .

ولقد تحملت انا شخصيا اكثر المشكلات وعلى مسئوليتي الخاصة والله يعلم انني اريد ان لا تكون هناك مشكلات وكثير من الامور اتضحت في الاخير للمواطن السعودي وللمسلمين عموما وللشعب الايراني خاصة .

ليست مهمتنا ان نوجد مشكلات لاحد ولكننا في نفس الوقت لن نسمح لاحد ان يتدخل في شئوننا الخاصة او ان يحاول ايجاد مشكلات لبلد انطلقت منه الرسالة السماوية وهذا اكبر فخر تفتخر به مكة المكرمة وهذه البلاد من شمالها الى جنوبها ومن شرقها الى غربها .

اننا نحاول الآن ان ننهي هذه المشكلات بالطرق السلمية .. فالمملكة العربية السعودية بطبيعة الحال ترحب بان تنتهي المشكلات التي خلقت فوق ارادتنا .

لن نرجو في يوم من الأيام ان تخلق هذه المشكلات .. نرحب باي سبيل او طريقة نصل اليها على اساس القواعد التي بينها رب العزة والجلال واوضحها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ان مكة المكرمة بلد عبادة وليست بلد مظاهرات ولا مشاغبات ولا خلق مشكلات .. وعلى هذا الأساس وعلى هذه القواعد صدر ما صدر من هيئة كبار العلماء جزاهم الله عنا وعن المسلمين عموما خير الجزاء .

ثم صدر كذلك من مجلس الوزراء ما أوضح كثيرا من الأمور .. فاذا كانت هناك مشكلات بين المملكة وايران فلا اعتقد انها اكثر واكبر مما حدث في حرب بين دولتين متجاورتين « العراق وايران » .. ونحن من المؤكد اننا نشجع هذه المساعي الخيرة بين الدولتين حتى تنتهي الأمور الى مافيه صالحهما .

وعلى هذا الأساس فالمملكة لا تريد ان تستمر اية مشكلة بينها وبين ايران ولا بينها وبين اية دولة اخرى .

اما من يحاول او يريد ان يوجد مشكلات للمملكة وبالأخص في مكة المكرمة او المدينة المنورة فهذه امانة ليست في عنق الحكومة وحدها ولكنها في عنق كل مواطن في هذه البلاد وامانة في اعناق المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .

ان التأييد الذي حصلت عليه المملكة كان بدون ان تطلبه .. ولكنه تأييد صدر من القلوب المسلمة من زعماء الأمة الاسلامية ومن الجمعيات الاسلامية ومن الشعوب الاسلامية .

وعلى هذا الأساس فليس هناك شيء يدوم .. الدائم وجه الله .. واي شيء يبدأ لابد ان ينتهي .

أريد ان اختتم هذه الكلمة المتعلقة بالمشكلات التي حدثت بأسف لما حدث .. كما انني اعتقد ان اي مواطن يأسف ان تحدث في مكة المكرمة اية مشكلات .. فاذا كان هذا هو مفهوم المملكة فنامل ان يكون كذلك هذا مفهوم ايران في المستقبل .

ان لا تكون مكة المكرمة والمدينة المنورة مكانا لا لمظاهرات ولا لبروز اشخاص او شخصيات ولا لأمور تخل بالأمن والاستقرار .

ان المملكة كانت واضحة دائما فيما تريد ان تعبر عنه وتتبع هذا التعبير بالتنفيذ نحن لا ندعي الكمال فالكمال لوجه الله عز وجل ولكننا نتمسك بشيء واحد وهو كتاب الله وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم .. والأمر الذي يخالف الكتاب والسنة لا يمكن باي حال من الأحوال ولا باي شكل من الأشكال ان نقبله .

ماذا نريد نحن من ايران .. لا نريد شيئا .. وماذا تريد ايران من المملكة العربية السعودية .. لا تريد شيئا .

ولكننا في نفس الوقت لن نسمح لايران او لغير ايران ان تحاول تعكير صفو أمن الحجيج القادمين لبيت الله الحرام بعد مشقة وعناء حتى وصلوا الى هذه البلاد المقدسة .

ولست في حاجة لأن اشرح ما ارتكبته الصحافة الايرانية او التلفزيون الايراني او الاذاعة الايرانية من اخطاء ضد المملكة العربية السعودية .

وعندما وصل الأمر الى هذا الحد وجب الرد بالمثل .. وهذا شيء اظنه مشروع .. ونامل ان تنتهي هذه الأمور عند حد معين وان نترك الأمور التي تسيء للعلاقات بين اي بلد مسلم وبلد لآخر مسلم ونحن نحترم جميع البلاد الاسلامية ولا نتدخل في شئونها كما اننا لا نتدخل في انظمتها الخاصة فهي اعلم بذلك وشعوبها وحكوماتها أعلم .

ولكننا نهتم اهتماما متكاملا بما يتعلق بهذه البلاد التي شرفها الله بان تكون حكومتها وشعبها أمناء على هذه البلاد التي انعم الله علينا ان نكون في خدمتها وبالأخص مكة والمدينة .

ولكي ادلل على اننا لا نريد ان تكون هناك مشكلات بين المملكة العربية السعودية وبين ايران فانني اقول علنا الآن امام الاخوة ووزير الاعلام حاضر ان تكف الصحف والاذاعة عن اي شيء يتعرض لايران نهائيا ولنبدا بالخير ونامل ان نقابل بالمثل .

ان وطننا بحمد الله ينعم بامور كثيرة اهمها انه يمارس عقيدته الاسلامية بشكل غير قابل للتاويل .

وان هذه النعم الكبرى التي تنعم بها المملكة العربية السعودية من الامن والاستقرار هي نتيجة القناعة الموجودة لدى شعب المملكة العربية السعودية ونتيجة اكبر لتمسكه بكتاب الله وسنة رسوله .

هذا هو الاساس وهذه هي القاعدة وهذا الذي يجب ان نكون معه شاكرين لانعم الله فنرفع ايدينا لرب العزة والجلال شكرا على ما انعم به علينا من خيرات وامن واستقرار .

وعندما قلت انني ارى امامي وزير الاعلام الان وان علينا ان نبدأ بالخير فليس ذلك عجزا في التعبير لا من الناحية التلفزيونية ولا من الناحية الاذاعية ولا من الناحية الصحفية .. ولكنني اعتقد ان الذي يبدأ بالخير ويحاول ان يصل الى نتيجة افضل فهو لا يتاسف ابدا اذا قام بعمل طيب ثم لا يجد استجابة وعندها يصبح معذورا اذا دافع عن نفسه بالطريقة التي يراها مناسبة .

نامل ان نقابل بالمثل .. وهذا ما نريد ان نصل اليه .. وارجو ان يتحكم العقل دائما حتى اذا تحكم زالت المشكلات بشكل او بآخر .

اما فيما يتعلق بمن حاولوا الاساءة الى سمعة المملكة العربية السعودية متخذين جسرا ممن اساؤوا التصرف لمصالح الوطن فطبق عليهم حكم الله وليس حكم الدولة فمن المعروف ان مثل هذه القضايا تمر بمراحل ثلاث .

المحكمة الاولى في المنطقة التي يقيم فيها .. ثم هناك العديد من طلبة العلم الذين نثق في انهم لا يرون فيما يقررون مجاملة لاحد وليست عليهم سلطة الا رب العزة والجلال .

وهؤلاء راوا ما راوا وحكموا بما حكموا . ثم رفع هذا الحكم الى هيئة التمييز التي ناقشت الموضوع بحرية مطلقة اذ من المعروف ان الحكومة لا تتدخل في مثل هذه الامور .

وبعد ذلك ناقش الحكم مجلس القضاء الاعلى فيما يتعلق بالاربعة الاشخاص الذين طبق عليهم حكم الله فاقرتها الجهات الثلاث وتولت الدولة مهمة التنفيذ .

فقد ارتكب خطان الاول قتل نفس بريئة والثاني افساد مصالح ليست هي ملكا للدولة بل ملك للمواطن السعودي .. ومن هنا طبق حكم رب العزة والجلال ..

وانا اعتب على اخواننا في لبنان .. فبقدر ما نحن نبذل من مجهود في ارجاء لبنان الا ان هناك فئة من اللبنانيين ارادت ان تسيء للمملكة العربية السعودية في الصحافة او في الاذاعة وبشكل او باخر تنتقد المملكة العربية السعودية لماذا طبقت هذه الاحكام وتقول : « انها طبقتها غلط » .

وانني أوجه السؤال للبنان عموما .. هل قصرت المملكة العربية السعودية في يوم من الايام بحق لبنان .. او تدخلت في شئون لبنان الا بالامر الخير فقط لاغير من قديم الزمان الى ما قبل يومين او ثلاثة والمجهودات تبذل لمحاولة اسعاد الشعب اللبناني .

ان اساءة بعض اخواننا اللبنانيين الى المملكة العربية السعودية بما اعلنوه في صحف معينة يمتلكونها لاتردنا عن تنفيذ حكم من احكام الله عزّ وجل .

لكن يؤسفنا اننا في الوقت الذي نبذل فيه مجهودا خيرا ان نقابل بالاساءة .. واخر اعمال قامت بها المملكة العربية السعودية انفاق عشرات الملايين في توزيع المواد الطبية والغذائية على الشعب اللبناني بدون تمييز .

فهل الدولة التي تقوم بمثل هذا العمل يمكن ان تكون عدوة للشعب اللبناني اظن ان الجواب لا .

انني اقول لمن اراد ان يسيء الى المملكة العربية السعودية الاجدر ان يرى ماهو حاصل بلبنان .

المملكة العربية السعودية نفذت حكم الله على اناس اساؤوا التصرف بحق وطنهم وقتلوا .. ولكن كلنا نسمع كم قتيلا يقتل في لبنان في اسبوع .. هل هذا حلال .. وهل هذا ينطبق عليه كتاب الله وسنة رسوله او تنطبق عليه حتى الانظمة في لبنان .

ماذنب اناس امنين مطمئنين يجدون انفسهم في لحظة امام سيارة مليئة بالالغام فتنفجر وتقتل الطفل وكبير السن والمراة .. وربما يكون المتسبب له قريب في هذه العمارة .

لو اردنا اجراء احصاء بالشيء الذي صدر من اللبنانيين انفسهم لوجدنا القتلى بعشرات الالوف .. فهل هؤلاء قتلتهم المملكة العربية السعودية .. او تسببت في قتلهم .

لماذا ياتي من ياتي من لبنان وينتقد المملكة العربية السعودية لانها نفذت حكم رب العزة والجلال .. فليس غريبا ان تنفذ حكم الله في من اساؤوا التصرف .. وليست هذه اول مرة تنفذ فيها حكم شرعي على من تعدى حدود الله وانطبقت عليه اوضاع معينة وحكم عليه شرعا .

ان الحكومة لا تتدخل في شيء له رجال متخصصون وليست لهم رغبة في فلان او علان .

اقول اننا طبقنا ما تقرر شرعا ونفذناه .. وان تطبيق شرع الله مفخرة للمملكة العربية السعودية لان المملكة لا تحكم بالهوى او بالغرض او رغبة في شخص معين بل يحز في نفوسنا ان يسيء مواطن سعودي الى وطنه سواء من ناحية قتل اخيه المواطن الاخر او الاساءة لمصلحة عامة عائدة للمواطن السعودي بالذات في الدرجة الاولى .

ماذا يحدث في لبنان - هل الذي يحدث في لبنان الان من بعض اللبنانيين ضد بعضهم البعض امر مستحب او في صالح الشعب اللبناني . الجواب لا .

فاذا المتكلم ضد المملكة العربية السعودية تكلم لغرض معين .. وانا من الذين يعرفون لبنان منذ عام ١٩٥١م .. وعندما حدثت المشكلات بلبنان لم يكن لي اتصال مباشر شخصيا ولكن كانت لاتصالاتنا منذ بدء المشكلات اتصالات خيرة وتمت عدة اجتماعات في المملكة لصالح لبنان الا ان نتائجها مع مزيد الاسف لم تنفذ .

ان مسئولية اللبناني كبيرة .. وعليه ان يقدر ان الاوضاع التي تمر بلبنان من اسوا واصعب الاوضاع في تاريخ امة سمعنا عنها ..

ان الاجدر والاحرى باللبناني الذي ينتقد المملكة العربية السعودية ان يبذل مجهوده في وطنه لكي يتلل الصعاب حتى يعود لبنان كما كنا نعهد في لبنان رئيسا وحكومة وشعبا مستقرا .

وما نعرفه عن الشعب اللبناني فيما سبق انه من افضل الشعوب معرفة وادراكا ولا استطيع ان اقول اكثر من ان اللبناني دائما مستواه عال جدا .. ولكن ظروفا واسبابا وجدت في لبنان ادت الى هذا الوضع الذي وصل اليه لبنان .

والاحرى بالمنتقد من بعض اخواننا اللبنانيين الذي وجه انتقاداته للمملكة سواء في جريدة او مجلة او بيان ان ينتقد نفسه هو وان يصلح نفسه هو وبعد ذلك يمكن ان ينتقد السعوديين .

لقد جر الحديث بعضه بعضا واحببت ان اشرح ماساة موجودة في لبنان الان املين تحكيم العقل بالنسبة للشعب اللبناني مسلمين ومسيحيين لان لبنان له اهمية عند البلدان العربية ونتمنى له التوفيق كما نتمنى ان يجمع الله الشعب اللبناني على خط معين لصالح لبنان بصرف النظر عن اية تدخلات في شئون لبنان .

ومتى اجمع الشعب اللبناني على امر معين فلا بد ان يصل الى نتيجة افضل .. هذا ما نتمناه للبنان دائما وابدا .

اما المملكة العربية السعودية فلم تقف في يوم من الايام موقفا ضد لبنان ولم تعمل اعمالا سيئة ضد لبنان باي حال من الاحوال ولا يستطيع احد ان يتهم المملكة العربية السعودية سواء اكان لبنانيا ام غير لبناني بانها تدخلت في شئون لبنان .

وهذا هو موقفنا فيما يتعلق بمن اراد ان يسيء للمملكة باسم لبنان .

السؤال الثالث - جامعة ام القرى ادارة واساتذة وطلابا يشكرون خادم الحرمين الشريفين على هذه الزيارة الكريمة وهذا اللقاء والحوار الابوي الحاني .. وهي ميزة خصكم الله بها نعمة من الله تغبطون عليها وكلما ازداد ولي الامر من ابناء شعبه قربا ازداد حبا واختصر المسافة بينه وبين رعيته وازال ما في نفوسهم من سوء فهم لبعض الامور او خطا في بعض التصورات والحقيقة وليدة البحث كما يقال .

ابناؤكم اساتذة وطلاب وطالبات الجامعة في بداية هذا الحوار يأملون ان يحمل لهم الوالد الغالي خبرا سارا وبشرى طيبة حول مشروع المدينة الجامعية الذي تفضلتم حفظكم الله بوضع حجر اساسه قبل ثلاث سنوات تقريبا حتى يحلو الحديث ويطيب السمر .

الجواب الثالث - اظن انني سبقت السائل على الايضاح فيما يتعلق بسؤال ابنائنا وبناتنا عن امور هذه الجامعة .. وارجو ان شاء الله ان نحقق رغباتهم اساتذة وطلبة وطالبات .

السؤال الرابع - ان اساتذة الجامعة وطلاب الجامعة لا يمكن ان يؤدي رسالته الهادفة التي انيطت به مالم يهيأ له الجو المريح والسكن الملائم بكل ما تعنيه هذه الكلمة .. ولقد هيء ذلك ولله الحمد لاساتذة وطلاب الجامعات السعودية الشقيقة .. وهذا شيء يسر الجميع .

بخادم الحرمين الشريفين اساتذة جامعة ام القرى وطلابها وطالباتها يؤملون في الوالد الغالي ان يصدر توجيهاته الكريمة باعتماد ذلك في اولويات مشروع مباني الجامعة العام القادم .. كما يؤملون التوجيه الكريم بالبداية الفعلية العاجلة للمنشآت والمباني حفظكم الله ..

الجواب الرابع - اظن ان هذا السؤال اجبت عليه .. ويمكنني ان اقول ان هذا هو محل الاهتمام وسوف نبدأ ان شاء الله البداية التي توصلنا الى النهاية مثلما رايتها الان في هذه المجسمات .

السؤال الخامس - كان للتوجيه الكريم الذي تفضلتم به حفظكم الله في مجلس الوزراء في بداية العام الدراسي الجديد حول سياسة القبول بالجامعات وفتح قنوات اخرى للشباب سواء في السلك العسكري او السلك المدني كان لذلك الأثر الطيب في نفوس ابنائكم .

الطلاب يشكرون لكم اللفتة الابوية الكريمة ويودون لو تفضلتم بارك الله فيكم القاء مزيد من الايضاح حول مستقبل الشباب والقبول بالجامعات وبالمعاهد الفنية والكليات التقنية .

الجواب الخامس - اشكر السائل لانه في الواقع تطرق الى موضوعات تهمني انا شخصيا وتهم جميع المواطنين .

ان مهمة الدولة هي ايصال ابنائنا الى المستويات العليا في الدراسات سواء اكانت في الجامعات ام في معاهد تخصص .. هذا من الناحية المدنية .

وكلنا نعرف الان ان اعدادا كبيرة جدا من جميع بلدان العالم يعملون في المملكة العربية السعودية سواء في الدولة او لدى الشركات او لدى الافراد في امور دقيقة تحتاج الى خبرة وفن مخصوص مثل الكومبيوتر والات الطباعة او الاختزال او اشياء عديدة جدا .

وناقشت الامر هذا في مجلس الوزراء الجلسة الفائتة الاسبوع الماضي والذي قبله .. وكان من ضمن الاشياء التي نوقشت انه يجب ان يكون هناك اقسام في معهد الادارة يلحق بها من ابنائنا الطلبة سواء كانوا بعد التوجيهية او الدراسة الجامعية لكي يتخصصوا فيما تحتاجه البلاد سواء كان في الجهاز الحكومي ام لدى الشركات السعودية ام الاجنبية العاملة في المملكة العربية السعودية حتى نسد الفراغ او العجز الذي نستقدم بسببه حكومة او مواطنين اعدادا كبيرة من الخبراء والفنيين .

يمكن العمل العسكري يحتاج لسنة ونصف او سنتين ولكن من المؤكد ان الذي سوف يتخرج في المجالات العسكرية بامكانه بعد ان يؤدي هذه الخدمة ان يكون في وضع مريح بالنسبة لما يتعلق بالسكن او المأكل او المشرب وما يتبع ذلك من امور اخرى .

ولا يمنع ذلك بعد ان يؤدي هذا الواجب الوطني ان يلتحق كذلك بالتخصصات الجامعية او يدرس دراسات اعلى .

ففيما اعتقد انا واتصور انه بعد ان يؤدي الخدمة لوطنه سوف يوجد رصيد على مر السنين اذ لا احد يعرف ماهي الظروف والى ما توصلنا اليه .

لكن من الافضل ان يكون عندنا رصيد من ابناء الوطن - مئات الالوف - وهذا هو الهدف من انني دائما احض على ان يكون الاقبال على الخدمة العسكرية اقبالا برغبة اذ مثل ماهو معروف في كثير من بلدان العالم هناك - التجنيد الاجباري .

انا لا اريد للمواطن السعودي ان يكون في تجنيد اجباري .. ولكنني اريد ان يجد نفسه هو مندفعا لكي يؤدي الخدمة العسكرية لوطنه وسوف يستفيد فوائد عديدة اذ انه طرق مجالا غير مجال الدراسة التي تخصص هو فيها .

ومن المعروف ان الطالب اذا كان مواصلا دراسته فهو يبدأ من اولى ابتدائي وبعدها يتطور الى الكفاءة ثم الى الثانوية وبعد ذلك الى الجامعة .

اذا هو يكون في جو دراسي بحيث لا يستوعب اكثر من مجاله الذي هو موجود فيه .. وكونه يتجه الى مجال آخر هو مجال مطلوب دينا ودنيا وهو الدفاع عن العقيدة ثم الدفاع عن الوطن فيطرق المجال العسكري وبعدها يمكن ان يعود مرة اخرى للدراسة الجامعية او لدراسة التخصص في اي مجال آخر .. ونحن الان بصدد اعداد ما يجب اعداده لابنائنا الخريجين .. وهذا طبعا يحتاج الى الاعداد فيما يتعلق بالسكن او ما يتعلق بالتنظيمات التي يجب ان تسبق هذا المجال .

وسرني كثيرا عندما سمعت من المعنيين بالامور العسكرية ان الاقبال كبير جدا على الالتحاق بالكليات المختلفة ان كانت كليات مختصة بالقوات البرية او البحرية او الطيران او الامور الفنية .

وهذا يدل على وجود وعي لدى ابنائنا اذ ادركوا انه لا يمكن ان يكون هناك وطن بلا قوة دفاعية ويستمد قوته من رب العزة والجلال فيهتم ابناء الوطن بهذا المجال .

ان هذا الاقبال لم يكن موجودا قبل سنين .. واعرف هذا عندما كنت وزيرا للمعارف ولكنه وجد الان لانه مفخرة .

فابن الوطن مطلوب منه ان يؤدي الخدمة العسكرية لوطنه .. وبدون ايجاد ابناء الوطن في المجالات العسكرية فمن الصعوبة بمكان ان تجد الطاقات البشرية التي تستطيع ان تؤدي الواجبات العسكرية التي هي دفاع عن العقيدة ثم عن الوطن .

ومن المعروف الان ان هناك تطورا وتطويرا في انواع الاسلحة .. اذ لم تصبح الطريقة المتبعة فيما سبق قائمة .. لقد كانت محددة في نوعين من الاسلحة هي من البساطة بمكان ان الذي يلتحق بالخدمة العسكرية يستطيع ان يستوعبها خلال مدة قصيرة .

المطلوب الان طاقات بشرية عندها رصيد من العلوم المدنية التي يحتاجها العسكري حتى يكون على مستوى عال من الثقافة والعلم ويستفيد هو ويفيد وطنه ويبقى رصيد للوطن .

ولا يمكن انشاء قوات دفاعية عن الوطن الا بالله ثم بمساعدة ابناء الوطن فيتقدموا لهذه الخدمات ويؤدوا واجبهم .

الان استطيع ان اقول شيئا واحدا وهو اننا في حاجة ماسة الى ابناء الوطن فيما يتعلق بالامور العسكرية حتى نستطيع ان نبني قوة على قدر امكاناتنا وعلى قدر حاجاتنا ولكنها قوة متكاملة .

من المعروف ان القوة العسكرية - والقوة لله - ان تكون قوة مركزة .. ليس المهم العدد ولكن المهم التركيز والتنظيم فيما يتعلق بالاسلحة المتطورة الجديدة ان كانت الطائرات او الدبابات او المدفعية او امور اخرى لها طابع خاص معين وهذه لا يمكن ان يستوعبها الذي لا يزال في المراحل الاولى من الناحية التعليمية .

ونامل ان تعد العدة اللازمة لاستقبال اكبر عدد ممكن من ابنائنا الخريجين على مستويات معينة وكذلك من الجامعات التي لا اتصور انها تستوعب الا الطاقات التي تستطيع ان تستوعبها .

◀◀●●

الدراسات تتجه إلى إيجاد أماكن تعمل فيها المرأة السعودية وتفيد وتستفيد

يمكن إيجاد مصانع ومجالات عمل كثيرة جداً تعمل فيها المرأة

● من المهم أن يجد الأبناء الفرص وقد أتيحت أمامهم في جميع الجوانب

● مجلس الوزراء يهتم بالمجالات الفنية المهنية ونحن في حاجة إلى الأيدي الفنية العاملة



ان الاستمرار في الدراسة مطلوب .. ولكن يجوز ان يعمل الطالب بعد تخرجه من الجامعة وحصوله على شهادة الليسانس خارج نطاق التعليم في مجال تخصص لمدة سنة او سنتين يعود بعدها الى الدراسة للحصول على شهادة الماجستير بعد ان خبر ومارس العمل قبل ان يواصل دراسته .

من المعروف ان مواصلة الدراسة بصفة مستمرة معناها ان ينتقل الطالب من درجات الى درجات حتى يصل الى شهادة الدكتوراه .. وليست هناك صعوبة بعد ان ينهي دراسة الجامعة ـ الليسانس ـ اما بعد الليسانس فلا توجد اية مشكلة في مواصلة دراسته حتى يحصل على شهادة الدكتوراه .

لكنه قد ياخذ شهادة الدكتوراه وقد يجوز ان يكون استيعابه للامور استيعابا محددا . بيد انه اذا مارس العمل الذي يختلف عن دراسته تماما ثم عاد الى الدراسة من جديد فسوف يجد نفسه وقد توفرت عنده الامكانات والادراك بصورة افضل مما لو واصل دراسته بصفة مستمرة .

رسالة الماجستير او الدكتوراه هي مجهود يقدمه الطالب من خلال بحث علمي الى اساتذة متخصصين ياخذ عليه درجات حتى ولو كان البحث غير مجد ولكنه قد يكون بحثا غريبا .

ويجب ان ندرك ان الجامعات في خارج وطننا لا يهمها كيف يكون مستوى الطالب الاجنبي وانما الذي يهمها ان تحصل على بحث غريب حتى ولو كان تافها فلنها يمكن ان تعطيه شهادة دكتوراه على بحث تافه لانه غريب عنها فتسجله الجامعة عندها وتستفيد هي منه .

تلك الجامعات لا يهمها الطالب .. بينما الابحاث المفيدة البناءة يقوم بها ابناؤهم هم .

هذا الذي سمعناه .. وعندهم شهادة الدكتوراه تباع بالنقود .. بمعنى ان احدهم يشتري شهادة دكتوراه باربعة الاف دولار .. وهذه بسيطة اذ يشتريها ثم ياتي ليقول .. احمل شهادة دكتوراه .

لكنه عندما يوضع على المحك فانه لا يستفيد شيئا .

بيد ان الامر يختلف في جامعاتنا التي عندما يتخرج الطالب منها فانه يتخرج على مستوى عال جدا لانه في ايد امينة من ابناء الوطن اساتذة ومسئولين وعمداء كليات ومديري جامعات وكلهم حريصون على ابنائهم بحيث يكونوا على مستوى عال .

وسوف نهتم بما قاله الابن بالنسبة للشباب سواء كان يعمل في السلك العسكري ام السلك المدني وكلاهما هام ومن المهم ان يجد الابناء الفرص وقد اتيحت امامهم في جميع الجوانب حتى يستطيعوا خدمة الوطن .

السؤال السادس .. اثبتت جامعاتنا السبع ولله الحمد نجاحا باهرا في ميدان التدريس والبحث العلمي واحياء التراث الاسلامي وخدمة المجتمع .

وهذه الاغراض هي اهم اهداف الجامعات والمؤسسات التربوية .. واساتذة الجامعات يرجون من رائد التربية والتعليم الاول ان يعطي البحث العلمي دعما اكثر لما له من اثر فعال في تحقيق رسالة الجامعة وتحقيق خطط التنمية الطموح .

الجواب السادس .. سؤال وجيه جدا لان البحث العلمي اصبح شيئا اساسيا في تطوير الامم .. فجميع الامور الان تعتمد على الاشياء العلمية .

وليس هناك شك ان الاشياء العلمية تجمع اشياء كثيرة جدا .. ومن حسن الحظ اننا نرى الاعداد المتخرجة من جامعاتنا تتخرج اما من معاهد فنية او من كليات علمية متخصصة لان الوطن في حاجة كبيرة الى هذه النوعية من ابنائنا حتى يسدوا الحاجة والفراغ ويعملوا في وطنهم .

ولاشك ان هذا هو المطلوب وعلينا ان ندفع مثل هذا الامر وان نهتم بجميع الجوانب التي يمكن ان تكون مريحة لمن يريد ان يتطور في هذا المجال .

ومجلس الوزراء يهتم بالمجالات الفنية المهنية التي هي نادرة الان في العالم حتى العالم المتطور رغم انه وصل الى القمر او وصل الى مجالات متقدمة فان المهني عندهم ياخذ مرتبا اكثر من الذي يحمل شهادة دكتوراه في القانون في الادب الخ .

ونحن في حاجة الى الايدي الفنية العاملة .. ونحن في حاجة كذلك الى التخصص في المجالات المتعددة التي ظهرت في حياتنا الاجتماعية في الوقت الحاضر .

السؤال السابع .. بحمد الله الخريج السعودي والخريجة السعودية بداوا يحتلون مكانهم في مجال تخصصاتهم لخدمتي بلادهم ومليكهم سواء في الميدان التربوي او غيره .

وقد اثبتوا ولله الحمد جدارة فائقة وتفانيا واخلاصا .. انهم يا خادم الحرمين الشريفين ياملون التوجيه بتسهيل تعيينهم بعد التخرج .

الجواب السابع .. ليس هناك شك في ان اهتمام الدولة بالخريجين كبير جدا حتى يجدوا المجالات التي يعملون فيها حسب تخصصهم .

لكنني قلت قبل قليل ان الدولة ليست هي فقط التي يمكن ان تستوعب كل الخريجين .. ولكن الوطن كله والمرافق العامة والشركات الوطنية والخدمات الوطنية تستوعب ايضا الخريجين من ابنائنا في المجالات التي تخصصوا فيها .

فاذا جمعنا مجهود الدولة مع مجهود المواطنين الذين لديهم شركات وعندهم مجالات عمل كبيرة جدا فانه يمكن استيعاب هذه الاعداد بسهولة .

ومن المعروف الان ان هناك مجالا كبيرا بالنسبة للفتاة السعودية فيما يتعلق بالنواحي الطبية .

واحب ان اطمئن بناتنا الى ان يدرسن امورا مهمة جدا في مجال عمل المراة بما يتفق مع كتاب الله وسنة رسوله ولا يخرج عن نطاق العقيدة الاسلامية التي تطرقت والحمد لله الى جميع المجالات المفيدة للرجل والمراة .

ويمكن ايجاد مصانع ومجالات عمل كثيرة جدا تعمل فيها المراة بدون اختلاط اذ ان الاختلاط غير مقبول من ناحية العقيدة الاسلامية التي نعتز بها ونفخر .

ان الاختلاط بشكل او باخر يحدث تاثيرات غير مجدية .. لكن الدراسات الان تتجه الى ايجاد اماكن تعمل فيها المراة السعودية وتفيد وتستفيد .

وارجو ان لا يزعل ابناؤنا الطلبة اذا قلت شيئا واحدا وهو ان بناتنا تغلبوا على ابنائنا في النجاح .. وهذا يسر الخاطر .

يمكن السبب الوحيد هو ان البنت دائما تركز على دراستها في بيتها وربما والدها او والدتها لديهما مستوى ثقافي .

ولكن الذي يسعد كل مواطن سعودي ان المتخرجين من الجامعات السعودية او من جامعات خارج المملكة ثم عادوا الى وطنهم يجدون الكفاءة في الفتاة السعودية التي تستطيع ان تكون زوجة صالحة وتتوفر فيها جميع الشروط التي هو في غنى عن التفتيش عنها في اخرى بديلة خارج المملكة العربية السعودية .

غير انه توجد مشكلات تختص بهذه المسالة وهي مشكلات المهور وما يتبع المهور ومشكلات الزواج وما يتبع الزواج من مشكلات .

واحب ان اقول .. اننا ندرس الان هذه المشكلات لتسهيل امر الزواج بشكل مريح وغير مرهق لا للابن الذي يريد الزواج ولا لوالد الفتاة التي تريد ان تتزوج .

ان تسهيل الامور وتبسيطها يجعل في الامكان ان يكون الزواج بشكل مريح .

توجد ازعاجات فيما يتعلق بالمهور او ما يتبعها من روافد لا اعتقد ان لها داعيا . فنامل ان نوفق الى الجمع بين الفضيلتين فضيلة الزواج وفضيلة عدم التكلف .

على ان ذلك لا يمنع ان الانسان بعد ان يتزوج يمكن ان يتخلى عن جميع ما يملك لزوجته . هذا حق من الحقوق الشرعية له .

لكن السؤال هو .. كيف يمكن ان تذلل الصعاب ويصبح الزواج مبسطا بشكل يجعل في امكان الابن السعودي ان يتزوج بسهولة ولا يجد هناك عوائقا .

هناك اشياء تجري ولا اعتقد انها مفيدة ابدا لانها مظاهر والمظاهر لا تفيد الا في وقتها ثم تنتهي . والخسائر الكثيرة يمكن ان نتلافاها الى اوضاع مفيده جدا وبطرق مريحة

واعتقد ان كل اب عنده بنت او ابن فانما يريد ان يزوج ابنه كما يريد ان يزوج ابنته . ونامل ان نوفق الى ما يتفق مع كتاب الله وسنة رسوله .

● السؤال الثامن : واقع البلاد العربية والاسلامية مع الاسف لا يدعو الى التفاؤل اجمالا .. وقد استطاع العدو المتربص بهم الدوائر ان ينال منهم نيلا بسبب اختلافهم على انفسهم وعدم جمع كلمتهم وتوحيد صفوفهم ولكن الامل بالله كبير ، والله غالب على امره ، وما تقوم به الدولة السعودية ممثلة في قيادتها الحكيمة بدور فعال للم الشمل وتوحيد الصف واصلاح ذات البين .

كل ذلك محل التقدير والاحترام من الجميع .. مزيدا يا خادم الحرمين الشريفين من هذه المساعي الخيرة لراب الصدع وجمع الشمل وتناسي الصغائر بين الاخوة الاشقاء ومزيدا من دعم الانتفاضة الفلسطينية لتحرير المسجد الاقصى والاراضي العربية المحتلة .. وفقكم الله وسدد خطاكم .

ـ الجواب الثامن : التضامن الاسلامي موجود في الواقع .. وهذا هدف رئيسي بالنسبة للمسلمين عموما .. كما ان التضامن العربي هدف من الاهداف التي تسعى اليها الامة العربية وقادتها .

واذا كانت توجد هناك خلافات فيمكن ان تكون في الراي او في التفتيش عن المصلحة .

ماهو الاصلح بالنسبة للمملكة العربية السعودية .. مثل ما قلت سابقا ان لا تتدخل في شئون الآخرين .

ولكن في الاجتماعات التي تحدث بين وقت واخر وفي المؤتمرات الاسلامية او مؤتمرات القمة العربية تحدث مناقشات في هذه الموضوعات ونلمس ان هناك رغبة اكيدة بين قادة الامة العربية بالذات لكيفية جمع الشمل والالتفاف حول بعضنا البعض لان التفاف الامة العربية والاسلامية في اطار واضح من الصالح العام الذي يعود بالخير على المجتمع اسلاميا كان ام عربيا إنما يعطي المجتمع الاسلامي والعربي قوة ومتانة فيحصل على حقوقه الشرعية في جميع المجالات .

اما بالنسبة لدعم الانتفاضة الفلسطينية الشعبية من جانب المملكة العربية السعودية والتي استطيع ان اتكلم باسمها فاعتقد ان المملكة من اوائل الدول او اول دولة قامت وساهمت مساهمة كبيرة في دعم الشعب الفلسطيني على جميع المستويات .

ونامل ان يتحقق للشعب الفلسطيني ما يريد من حقوق وحقوقه الشرعية ليست غير شرعية بل هي شرعية وطريقة الاغتصاب لا تدوم باي حال من الاحوال .

ولا اعتقد ان العالم يستمر في مساعدة اية دولة تغتصب حقا شرعيا لشعب مثل ما اغتصب حق الشعب الفلسطيني بشكل او باخر .

هل نلوم انفسنا نحن كعرب لإننا اخطانا في كثير من التصرفات في هذا المجال ام نوجه اللوم الى المجتمع الدولي .

ان الاحرى ان نناقش امورنا كعرب مع بعضنا البعض وبشكل مبسط الهدف منه كيفية الوصول الى النتيجة التي تجمع شمل الامة العربية في اطار واحد لتكون كلمتها واحدة في المجالات الدولية وفي المصالح المشتركة العامة .

اما الامور الداخلية والامور الخاصة بكل دولة فهذا شان شعبها وشان حكومتها ولا اعتقد ان احدا يعترض على اية دولة لها تنظيماتها الخاصة .

ان المملكة العربية السعودية دائما على علاقة طيبة من حسن الحظ مع جميع قادة الامة الاسلامية وقادة الامة العربية وكذلك مع الدول الاخرى التي لها مكانتها العالمية .

والمجهود يبذل بشكل كبير جدا ونرجو التوفيق من الله لما فيه خير امتنا الاسلامية والعربية .

واذا جاز انتقال الكلام عن العموميات الى الخصوصيات فان بعض الناس يقولون .. ان المملكة العربية السعودية لا تفصح عن الاشياء التي تقوم بها بسهولة إلا بعد وقت طويل .



هذا صحيح لكننا لا نريد ان نتكلم عن شيء لا نستطيع ان نعمله . واذا راينا ان الامر قد تحقق وقال اي مسئول في الدولة عملنا كذا وكذا فان ذلك يكون قد حصل .

واعتقد انه من الافضل ان يتكلم الشيء عن نفسه مع ان الاعلام اصبح مهما في العالم اجمع اردنا ام لم نرد ذلك .

قد يتجادل اي واحد منا مع زميله او صديقه جدالا عنيفا ثم تقول له في النهاية .. هذا قالته الجريدة اليوم او كتب عنه في الجريدة ومن ثم اصبح الامر قضية مسلمة بها

وهذا يعني ان الاذن والعين اصبح لهما تاثير كبير على كثير من الفئات في مجتمعنا ومجتمعات الدول الاخرى .

هناك مثال اخر . احدهم تكلم وقال .. لقد قرات ذلك في الجريدة بينما ربما يكون صاحب الجريدة روى رواية عن شخص معين او عن كلام معين .

وعندما تناقش هذا الشخص نقاشا حادا وعجز ان رد عليك يرد قاطعا وتساله من اين اتيت بالخبر فانه يقول .. الجريدة قالت كذا .

ومعروف ان المسئولين عن الجرائد في العالم اجمع وليس عندنا فقط يهمهم تعبئة الصفحات بشكل او باخر بصرف النظر عن انه تاكد بان هذا حقيقة ام لا لانه ليس من مهمته التحقيق او انه محقق في هذا المجال

والمفروض ان وسائل الاعلام هي وسائل خير سواء كانت مرئية او غير مرئية ويجب ان تتحرى الحقيقة والصدق وان لا تجعل المواطن يقرا في صحيفة او يسمع في اخبار او في التليفزيون اشياء غير ممكن تطبيقها وغير عملية ..

ان وسائل الاعلام سلاح ذو حدين اما للخير او للشر وهي تحقق الغرض الذي تستخدم من اجله .

قد يتهم احد احدا في صحيفة بانه عمل كذا وكذا على اساس انه يريد ان يقاضي الصحيفة معتقدا ان هذا بروز لها

هناك فرق كبير بين صحيفة وصحيفة . صحيفة تقرؤها من اولها الى اخرها وتستمتع بقراءتها لانها تنشر الخبر الصحيح والذي تشك فيه تقول .. ان هذا فيه شك .

السؤال التاسع . كان للكلمة السامية الكريمة التي افتتحتم بها المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي عقد الاسبوع الماضي في جدة الاثر الواضح في تحديد مسار الاعلام الاسلامي الصحيح وربط ذلك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة

ولقد نجح هذا المؤتمر نجاحا باهرا ولله الحمد . وكان من اسباب نجاحه انه عقد في المملكة العربية السعودية التي تضم مهبط الوحي ومنطلق الدعوة الاسلامية الاولى .

وتجاوبا مع هذا التوجيه الكريم فان اقسام الاعلام في الجامعات السعودية يرجو ابناؤهم الوالد الغالي الاهتمام بتوظيف خبراتهم في مجال اختصاصهم تحقيقا للتوجيه الكريم

الجواب التاسع .. نبدا قبل كل شيء بنجاح المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام .. في الواقع ان هذا المؤتمر ادى المطلوب منه .. وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اشكر وزير الاعلام السعودي وابناءنا في الاعلام السعودي لانهم بذلوا مجهودا كبيرا جدا لنجاح هذا المؤتمر وفعلا نجح كما راينا ولله الحمد ..

كما ان جميع وزراء الاعلام قدموا للمملكة العربية السعودية بنفوس مرتاحة ومطمئنين لانهم في بلد لا يمكن ان يجدوا فيه الا ما يسرهم .. وحاولوا ان يبذلوا مجهودا كبيرا في انجاح مؤتمرهم ونجحوا ..

اما بالنسبة لما قلته في المؤتمر فعندما اسعدني الحظ وافتتحت المؤتمر بكلمة موجزه فانني لم اقم باعدادها اعدادا بل خطر ما خطر في ذهني فقلته بشكل او باخر مثل ما سمعه الاخوة .

اما التخصص في توظيف الخبرات الاعلامية او المتخصصين في النواحي الاعلامية فهذا شيء مهم للوسائل الاعلامية وخاصة حينما نجد من ابنائنا من تخصص في هذا المجال الذي نحن نفتقرهم فيه سواء كان ذلك في وزارة الاعلام او اية وزارة اخرى في المملكة العربية السعودية فيها قسم مختص بالاعلام والدعاية والبيان وتبيان الحقائق .

وهذا المجال من المجالات المهمة جدا وفن من الفنون الدقيقة التي من الممكن اذا توفرت الاسباب والشروط والتهيئة المسبقة لمن يريد ان يتخصص فيه فمن الطبيعي ان يستفيد ويفيد وطنه ومواطنيه إذ ان وسائل الاعلام كما هو معروف الان تدخل في جميع الامور كلها ان كانت حكومية ام غير حكومية .

ونسال الله لهم التوفيق في مجال اختصاصهم والمزيد من التخصص لان الوسائل الاعلامية معروفة بان لها نوعا خاصا من العلم والتخصص والفن الخاص بهذا المجال .

السؤال العاشر . السوق العالمي لانتاج وتصدير وتسويق البترول يمر بازمة .. ومنظمة الاوبك يجتمع وزراء النفط بها ويعقدون عدة اجتماعات من وقت لآخر ..

من اهم ما يناقشون ويتناولون في اجتماعاتهم محاولة الاتفاق على تحديد السقف الانتاجي لكل دولة بناء على ضوابط محددة يتفق عليها حتى لا تبقى الأسعار متارجحة بين الزيادة والنقص على الرغم من التحسن الطفيف في هذه الايام .

ولكن كان قرار مجلس الوزراء السعودي الحازم قبل ايام حول هذا الموضوع تنبيها للسوق العالمية .

ـ الجواب العاشر . الواقع ان هذا السؤال من أهم الامور التي تهم المملكة العربية السعودية وتهم كل مواطن في المملكة .

واحب ان اذكر الاخوة الحاضرين ومن سوف يستمعون لما استطيع ان اوضحه فيما يتعلق بالبترول ان هناك شيئا مهما جدا بالنسبة لنا

ان المملكة العربية السعودية هي من اوائل الدول التي اسست الاوبك مع بعض الاشقاء وبعض الدول غير العربية كما ان المملكة اول الدول التي تضررت من انخفاض الدخل .

من المعروف ان انتاج المملكة كان في اليوم احد عشر مليون برميل ثم هبط الانتاج بشكل او باخر الى ان وصل الانتاج الان الذي حدد قبل فترة باربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين الف برميل .

ومع هذا التزمت المملكة التزاما حقيقيا ورأينا التزام المملكة قبل سنتين ونصف عندما حدد السقف بحد معين وكنا نعرف انه كان انتاج الاوبك ثلاثة وثلاثين مليون برميل في اليوم وكان يستوعب في العالم كما كان باسعار بين ٢٦ و ٢٨ و ٣٠ دولارا .

لماذا انعكس الوضع في الانهيار في الاخير ..

اعتقد انه قبل سنتين ونصف كان الانتاج اقل من ثلاثين مليون برميل او في هذه الحدود وكانت الاسعار منتظمة الخفيف ٢٨ دولارا للبرميل والثقيل ٢٦ دولارا للبرميل .

فجاة ظهرت اوضاع غير منتظرة لا نعرف حتى الان من المتسبب فيها وانهار السعر الى ان وصل الى بضعة دولارات .

وفينا نقول .. ان الدول المستهلكة ضغطت على نفسها ووفرت في الاسواق ما لا يقل عن ستة ملايين برميل يوميا تقريبا لانها قللت من استهلاكها في مصانعها واقتصرت على امور معينة وقلصت من استهلاكها من الكهرباء وقللت من سرعة السيارات الى جانب اشياء كثيرة جدا .

العامل الثاني يقال . ان هناك دولا اخذت تنتج بترولا .. ومع ان الكمية التي كانت تنتجها بين ٢٠٠ الف برميل الى ١٠٠ الف برميل الى ٥٠ الف برميل الا انها كانت تنزل للاسواق ومن ثم فقد اثرت بالنسبة لانخفاض السعر .

لكن الذي اثر بشكل حاد وتعرفونه هو ما حدث قبل سنتين ونصف عندما انخفض سعر البترول الى بضعة دولارات سبعة او ثمانية دولارات فتدخلت المملكة بمجهود خير واتصلت انا شخصيا بكثير من قادة الدول المنتجة للبترول لانه بعد ان انتهى المؤتمر في جنيف او في فينا اتفقوا على تشكيل لجنتين لجنة للاسعار ولجنة لتقصي الحقائق .

[بقية الحوار في عدد الغد]

آية

فعل الخير

قال الله تعالى في محكم تنزيله : ﴿ يا ايها الذين آمنوا اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم وافعلوا الخير لعلكم تفلحون ﴾ الحج - ٧٧ -

في هذه الاية الكريمة يأمر الله تعالى عباده المؤمنين بالصلاة وخص منها الركوع والسجود، لفضلهما وركنيتهما، وعبادته التي هي قرة العيون، وسلوة القلب المحزون، وان ربوبيته واحسانه على العباد، يقتضي منهم ان يخلصوا له العبادة، ويأمرهم بفعل الخير عموما.

وعلق تعالى الفلاح على هذه الامور فقال ﴿ لعلكم تفلحون ﴾ اي تفوزون بالمطلوب المرغوب، وتنجون من المكروه المرهوب. فلا طريق للفلاح، سوى الاخلاص في عبادة الخالق، والسعي في نفع عبيده.

فمن وفق لذلك، فله القدح المعلى. من السعادة والنجاح والفلاح.

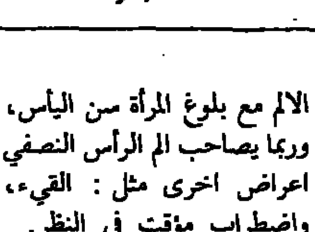
فالآية فيها دعوة قوية لعبادة الاله الواحد سبحانه اذ وحده الذي يستحق العبادة.

لفظة « أذىً » في القرآن

تكشف لنا أسرارا علمية في أصول الطب الوقائي المعاصر

قال الله تعالى

« ويسألونك عن المحيض ، قل هو أذى . فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن . . » البقرة - ٢٢٢ .



اعداد/ عبدالله حسن امان

يزخر القرآن الكريم بالكثير من الايات الكونية، والحقائق العلمية، والقصص الاجتماعية والاحداث التاريخية والاحكام التشريعية، والعبر الفياضة التي تمس سعادة الانسان. . والقرآن كتاب رباني مجيد شامل، غير متخصص في لون واحد من الوان المعرفة، بل يجمع بين دفتيه من شتى فروع المعارف ما يجعله موضع اعجاب، وكتاب هداية ﴿ لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ﴾ فصلت الاية ٤٢.

علاوة على ما تقدم ان القرآن كتاب بلاغة وفصاحة، متسق النص والصياغة، غزير في شتى حقول المعرفة. . نزل به جبريل الامين على رسول رب العالمين.

وان مما يتميز به القرآن العظيم انه كتاب اعجاز علمي تتجلى اياته بالاخبار عن اسرار هذا الكون الفسيح، وملايين المخلوقات البديعة الصنع التي يتصدرها خليفة الله في الارض - الانسان - ولقد اخبرنا القرآن العظيم قبل اكثر من اربعة عشر قرنا عن النفس البشرية، وما تحويه من تأملات ووساوس وخلجات، وقف عندها الكثير من المفسرين والباحثين في المناحي الفسيولوجية العضوية منها قول الله تعالى ﴿ ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ البقرة الاية ٢٢٢.

تنطوي لفظة « اذى » في الاية الكريمة السابقة الذكر على الكثير من الاسرار العلمية التي لم تكن معروفة بشكلها العلمي المعاصر، لقد تخطت المفهوم اللغوي للفظة اذى، ووقفت عند المفهوم العلمي وتأملته مليا، ورحت اطالع - من زاوية صغيرة - مافي جعبة العلم المعاصر عن معاناة الحيض ووقعه الجسدي والنفسي عند الانثى من بني البشر. فجمعت بعض المراجع العلمية الاجنبية المتخصصة، واصبحت اتتبع مواقف الاذى التي صرحت بها الاية الكريمة، غير ان ما بحثته ربما لا يفسر اللفظة المعنية بشكل دقيق.

وخلاصة ما انتهيت اليه يتمثل في تتبع اشكال الاذى وسماع زخم المعلومات التي توصل اليها العلم الحديث، وليس السرد الوصفي للطرائق العلاجية للانتكاسات والعلل الجسدية والنفسية اثناء الدورة الشهرية للمرأة. وتتلخص نقاط البحث في التالي :

اولا : الاعتلالات الجسدية :

أ - الحيض المؤلم : وتشير هذه الحالة الى التهاب في الحوض، وورم بطاني رحمي والنمو السلياني في الرحم وعدد اخر من الاضطرابات التي تصاحب عادة الدورة الشهرية. واشهر هذه الأعتلالات ما يسمى « بالحيض المؤلم الرئيسي » واعراضه كالتالي :

عادة ما يكون المغص (الم في العضل) مصدر الشكوى وكان الرحم يحاول طرح دم الحيض من خلال عنق الرحم الضيق جدا. هذا ويستمر المغص حتى شعور المرأة بانها تجاوزت عملية الانسداد. وتعاني المرأة ايضا من الام اخرى يكون المغص فيها شبيها بالام الولادة، وذلك في الالام الاولى من دورتها.

وان تلك الالام تحدث فقط في الدورات التي تكون فيها عملية التبويض قد بدأت وتعود اسباب الالام الى الاضطرابات الجهازية وليست حالة مرضية، اذ عادة ماتتميز بحالات فسيولوجية (عضوية) واخرى نفسية كثيرة، وغالبا ما تكون تلك الاعراض عند البنات او النساء عصبيات المزاج، وشديدات الحساسية او نتيجة لانتظار الدورة بحالة مرضية. ويذكر ان الالام الدورية تستدعي المرأة الى ملازمة الفراش مدة يوم او يومين خلال فترة الدورة.

ب - الدورة والم الراس : يصاحب الم الرأس النصفي الدورة الشهرية للمرأة ويختفي الالم مع بلوغ المرأة سن اليأس، وربما يصاحب الم الرأس النصفي اعراض اخرى مثل : القيء، واضطراب مؤقت في النظر.

جـ - الالتهابات خلال الدورة :

العقبول البسيط (الهربس) : كثير من النساء يتعرضن للعقبول البسيط او الحمى البثرية اذ انه اثناء الاصابة تظهر عقبولة الشفة بدون سبب ظاهر، وتبدو الهجمات الملازمة غير شائعة في بعض الامراض مثل ذات الرئة الفضية والملاريا والحمى الشوكية هذا وتتعرض بعض النساء الى هجمة عقبولية اثناء دوراتهن الشهرية حيث اثناء الهجوم تتجه فيروسات العقبول الى اسفل الرحم وتختبيء هناك حتى تجد مقاومة او شيئا يفقدها نشاطها.

د - النزف البولي الشديد : ربما يحدث النزف البولي في كل دورة شهرية ويعرف (بالحيض القوي) اما اذا حدث باستمرار لمدة طويلة فيعرف « بالنزف الطمثي العسر » او « النزف البولي عسر الوظيفي ». ففي كل حالة من حالات النزف البولي عسر الوظيفي تأخذ في الحسبان الاسباب العضوية وخصوصا الورم او السرطان.

هـ - التوتر القبدوري : يحدث التوتر باعراض وجدانية مصحوبة بتغيرات تظهر في الاسبوع الاخير قبل الدورة حيث تدرك معظم النساء تلك التغيرات قبل استهلاك دوراتهن، ولكن سرعان ما يتكيفن معها. اما البعض الاخر يحتجن - خلال تلك التغيرات - الى عناية طبية، ونتيجة لذلك تظهر اعراض جسدية مثل : انتفاخ البطن، وزيادة الوزن، وانتفاخ اليدين وتورمهما وطراوة الثديين. اما الاعراض الوجدانية فسأذكرها ضمن الاعتلالات النفسية.

ثانيا : الاعتلالات النفسية :

١ - التوتر القبدوري :

للتوتر القبدوري دوران الدور الجسدي (ذكرته سابقا)، والدور الوجداني، اما اعراض الدور الاخير فيشمل (طور) الهيجان (النرفزة) مثل سرعة الغضب، والتوتر والتعب والكآبة والبكاء. . تلك الحالات تكدر صفو الهدوء الشخصي. اما الاضطرابات النفسية وتدعي بالاوديما الدورية. وهي عبارة عن احتباس انتقالي للسوائل التي تسبب الضغط على الاعضاء الداخلية، ولسبب تأثيرات شديدة الضغط. ولحسن الحظ تنتهي حالة التوتر قبل استهلال الدورة.

ب - المتغيرات العضوية ربما ترتبط بمتغيرات نفسية : اعد الباحث لفي عام ١٩٤٢م مقابلة لتصنيف سلوك الامومة مثل عالي، وبسيط، ومتوسط. ومن خلال ابحاثه توصل الى ان هناك ارتباطا ايجابيا يقدر بـ (٠,٥٨) بين نزعة الامومة السلوكية ومتوسطها خلال الدورة الشهرية، وبتعبير اخر : صنفت النساء الى ذوات الدرجة العاليةمن سلوك الامومة يملن الى حصولهن على فترة شهرية طويلة، بينما النساء اللاتي ابدين درجة بسيطة من السلوك الامومي افضين الى حصولهن على مدد قصيرة.

اما الباحث لاندس فقد شاهد في عام ١٩٥٧م في دراسة اجراها على مائتي طالبة جامعية ان مشاعر الحزن كانت شائعة قبيل وبعيد استهلال الدورة في كل شهر.

وهناك تفسير اخر للاختلافات العضوية وارتباطها بالنواحي النفسية، وهذا ماتسميه « بالتوقع الاجتماعي ». ومفاده : ان الناس اذا توقعوا ارتباط خصائص عضوية باخرى نفسية فانهم يعاملون الافراد بتلازم ما يتوقعون.

مما تقدم ذكره عن الاعتلالات الجسدية والنفسية للمرأة اثناء دورتها الشهرية يتبين لنا ان حكم اعتزال النساء في المحيض انما جاء ليبعد الرجل عن اتيان المتعة الجنسية مع زوجته المتوعكة الجسد، والمتهكة الوجدان، واراد له بديلا يتمثل في تطبيق طرائق الطهارة في مأكله ومشربه وكذلك في اساليب معاشرته الزوجية، وهذا ما يطابق اصول الفطرة السليمة. قال تعالى

﴿ ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ﴾ البقرة الاية ٢٢٢.

فاتباع سبيل الطهارة المتكاملة يربأ بالانسان عن الارتماء بين احضان القذارة، والاجترار لانفاس الاشمئزاز. . وهكذا تكشف لنا لفظة اذى اسرارا علمية في اصول الطب الوقائي

الخواطر والافكار.. ورحى ابن القيم

قال الامام الشيخ ابن القيم في كتابه (الفوائد) متحدثا عن الخطرة والفكرة : « دافع الخطرة، فان لم تفعل صارت شهوة، فحاربها، فان لم تفعل صارت عزيمة وهمة، فان لم تدافعها صارت فعلا، فان لم تتداركه بضده صار عادة فيصعب عليك الانتقال عنها. واعلم ان مبدأ كل علم اختياري هو الخواطر والافكار فانها توجب التصورات، والتصورات تدعو الى الارادات، والارادات تقتضي وقوع الفعل، وكثرة تكراره تعطي العادة، فصلاح هذه المراتب بصلاح الخواطر والافكار، وفسادها بفسادها، فصلاح الخواطر بان تكون مراقبة لوليها والهها، صاعدة اليه، دائرة على مرضاته ومحابه، فانه سبحانه به كل صلاح، ومن عنده كل هدى، ومن توفيقه كل رشد، ومن توليه لعبده كل حفظ، ومن تولي العبد واعراضه عنه كل ضلال وشقاء، واعلم ان الخطرات والوساوس تؤدي متعلقاتها الى الفكر، فيأخذها الفكر فيؤديها الى التذكر، فيأخذها التذكر فيؤديها الى الارادة، فتأخذها الارادة فتؤديها الى الجوارح والعمل، فتستحكم فتصير عادة، فردها من مبادئها اسهل من قطعها بعد قوتها وتمامها. ومعلوم ان الانسان لم يعط اماتة الخواطر، ولا القوة على قطعها، فانهاتهجم عليه هجوم النفس، الا ان قوة الايمان والعقل تعينه على قبول احسنها ورضاه بها ومساكنته له، وعلى دفع اقبحها وكراهته ونفرته منه. وقد خلق الله سبحانه النفس شبيهة بالرحى الدائرة التي لا تسكن، ولابد لها من شيء تطحنه فان وضع فيها حب طحنته، وان وضع فيها تراب او حصى طحنته. فالافكار والخواطر التي تجول في النفس هي بمنزلة الحب الذي يوضع في الرحى، ولا تبقى تلك الرحى معطلة قط، بل لابد لها من شيء يوضع فيها، فمن الناس من تطحن رحاه حبا يخرج دقيقا ينفع به نفسه وغيره واكثرهم يطحن رملا وحصى وتبنا ونحو ذلك فاذا جاء وقت العجن والخبز تبين له حقيقة طحينه ».

من رسائل القراء

نظرة الى المستقبل



من خصائص المستقبل انه غريب مجهول لايعرف احد ماذا يجيء في صدره من اسرار، وماذا يضمر له من خير او شر ؟ (وماتدري نفس ماذا تكسب غدا) .

والعاقل هو من يأخذ اهبته للمستقبل ويتهيأ للأمر قبل وقوعه . . قال تعالى : (ياأيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ماقدمت لغد) . . والذين يظنون ان الدين يعلق الانسان بالماضي يخطئون فهم جوهر الدين وحقيقته ان مهمة الدين الكبرى هي اعداد الانسان لحياة الخلود اي : اعداده للمستقبل لدار هي خير وابقى من هذه الدار .

وليس معنى هذا ان الانسان المتدين لايهتم الا بمستقبله الاخروي . . مغفلا مستقبله الدنيوي . . كلا . . فالمسلم قد علمه الاسلام ان يحتاط لغده ويعد له عدته ويأخذ حذره ويتخذ الاسباب المعينة له وسواء أكان ذلك في امور الدين ام امور الدنيا واذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم هو القدوة العليا للمؤمنين فنحن نجده يبحث عن مستقبل دعوته حين بايع الأوس والخزرج وفكر في امر الهجرة سعيا وراء قاعدة صلبة لاقامة شريعة الاسلام ومجتمع الاسلام .

وهل كانت بيعة العقبة الاولى ثم الثانية ثم الاعداد للهجرة الى يثرب الا عملا دؤوبا وتخطيطا محكما لمستقبل الإسلام ؟

وفي امور الدنيا نجده صلى الله عليه وسلم يدخر لأهله قوت سنة ولايرى في ذلك منافاة للتوكل على الله لانه لايتنافى مع الاخذ بالاسباب .

عبدربه سعد السليم

علاقة الترف بالتكبر

ان الكبر داء قلما فطن اليه الناس وقلما نهوا عنه اهله وقلما تذاكروا خطره وذلك لانه باطن في قلوب الكثير من الناس فصدهم عن النهي عنه وانتقاده و التشنيع عليه .

ولقد حذر القرآن الكريم من الكبر في آيات كثيرة وحذر منه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سنته

وفي رواية بين الرسول صلى الله عليه وسلم ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا وفعله حسنا فقال ان الله جميل يحب الجمال . . فالكبر هو بطر الحق، وغمط الناس، وبطر الحق، يعني رده ودفعه تكبرا وتجبرا عن سماعه والاستهانة بقائله كما اذا قال رجل من عامة الناس لأحد العلماء اتق الله فيغضب لان مثل هذا الرجل من الناس ينصحه، وغمط الناس، يعني احتقارهم والاستعلاء عليهم، ومن استعلى على الناس انكر الحق اذا جاءه عن طريقهم فأرشدوه اليه .

اما القرآن الكريم فقد افاض في موضوع الكبر وكرر في مواضع كثيرة ان للمستكبرين في كل عصرهم عماد حركة المقاومة للشرائع السماوية فأول المتكبرين عن الحق كان ابليس حينما جادل ربه في موضوع استخلاف ادم عليه السلام على الارض وقد سمى الله استكباره كفرا، فقال تعالى في سورة البقرة آية ٣٤ ﴿ إلا ابليس ابى واستكبر وكان من الكافرين ﴾ فيأخي القاريء ويأختي القارئة لقد ربى الرسول اصحابه على التواضع فعاشوا متواضعين حتى كان عمر رضي الله عنه يلبس الثوب وفيه رقاع وكان عثمان رضي الله عنه يحمل حزم الحطب على كتفيه وهو أمير المؤمنين فهذه امثلة لنا عزيزي القاريء . .

والكبر ينشأ اول ماينشأ من الترف فاذا اترف الانسان انتكس تفكيره . . وسمي الباطل حقا والحق باطلا . . ومن ثم يحتقر من لم يكن مثله في عيشه وماله ودنياه .

يقول بعض الحكماء ان العجب كل العجب من يرى نفسه، اتراه بماذا رآها ؟ ان كان بالعلم فقد سبقه العلماء وان كان بالتعبد فقد سبقه العباد . . وان كان بالمال فان المال لايوجب بنفسه فضيلة ويقول بعض الحكماء المتكبر كالصاعد فوق الجبل . يرى الناس صغارا ويرونه صغيرا فاتقوا الله وابتعدوا عن الكبر ودينوا بالتواضع فمن تواضع لله رفعه ومن تكبر على الله خفضه فالكبرياء رداء الله ومن نازعه فيه فضحه والتواضع اصل العبودية والكبر من التأله والشرك الخفي،

ومع الزمان يدفع الانسان الى الكفر بالله نعوذ بالله واياكم من شرور الكبر واهله . .

سليمان أحمد العمار

وحديث

فضيلة المرابطة في سبيل الله

اخرج الامام مسلم والنسائي، عن ابي هريرة رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من خير معاش الناس : رجل ممسك عنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه كلما سمع هيعة او فزعة، يبتغي القتل او الموت مظانه او رجل في غنيمة في رأس شعفة من هذه الشعف، او بطن واد من هذه الاودية يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ويعبد ربه حتى يأتيه اليقين ليس من الناس الا في خير ».

في الحديث . بيان فضيلة المرابط في سبيل الله، المتخصص للجهاد، والذي يأكل من غنائم الحرب. ومثله راعي الغنم الذي يرعى في الوديان، يقيم الصلاة، ويأتي الزكاة، ويعبد ربه حتى الموت، ويأكل من الكسب الحلال مما تنتجه اغنامه، دون ان يتعرض للحرام.

قال الامام النووي . . في الحديث دليل لمن قال بتفضيل العزلة على الخلطة وفي ذلك خلاف مشهور.

فمذهب الشافعي واكثر اهل العلم . . ان الاختلاط افضل بشرط رجاء السلامة من الفتن ومذهب طوائف من الزهاد والعباد . . ان الاعتزال افضل، واستدلوا بهذا الحديث، والجمهور من العلماء . . حملوا الحديث على زمان الفتن والحروب، او فيمن لا يسلم الناس منه ولا يصبر على اذاهم . . وكان الانبياء والرسل الكرام . . يختلطون بالناس.

دعاء اليوم

اللهم انا نسألك صحة في ايمان، وايمانا في حسن خلق، ونجاة يتبعها فلاح ورحمة وعافية ومغفرة . .

اللهم زدنا علما ويقينا ورفعة ونجاحا، وسعة في الرزق الحلال الطيب الكثير الواسع . . ولاولادنا واحفادنا وذرياتنا واجعلهم قرة عين لنا . . آمين.

وصية

قال سفيان الثوري . . دخلت على جعفر بن محمد فقال لي ياسفيان : اذا أنعم الله عليك نعمة فاحمد الله.

- واذا استبطأت رزقا فاستغفر الله

- واذا حزبك امر - اي : اشتد عليك - فقل : لا حول ولا قوة الا بالله

ثم قال لي . . ياسفيان ثلاث واي ثلاث . .

ثلاث خصال من حقائق الايمان :

- الاقتصاد في الانفاق
- والانصاف من نفسك
- والابتداء بالسلام

رجال مع الرسول ﴿ﷺ﴾

سعيد بن عامر الجمحي.. اشترى الآخرة بالدنيا

بقلم/ عبدالكريم الخطيب

ما اعذب الحديث عن سيرة اصحاب الرسول الابرار في الحديث عنهم موعظة وذكرى لرجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه ﴿ اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولو الالباب ﴾ ونسوق الحديث عن الصحابي الجليل الذي قال لزوجته « لقد كان لي اصحاب سبقوني الى الله وما احب ان انحرف عن طريقهم ولو كانت لي الدنيا بما فيها ».

انه الصحابي الجليل سعيد بن عامر الجمحي اسلم سعيد قبل فتح خيبر وبايع الرسول صلى الله عليه وسلم على التضحية في سبيل الله وتمثلت فيه الفضائل اذ كان زاهدا ورعا مترفعا عن الصغائر وفي حياة هذا الصحابي قصة خالدة نستلهم منها الموعظة ومن يتمعنها يؤثر الاخرة على الدنيا ومن خلالها ندرك عظمة هذا الصحابي الذي كان اكثر اصالة في تجنب بهرج الحياة.

اختاره الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه ليكون واليا على الشام ويعتذر سعيد عن تلك الولاية ويقول للخليفة عمر : ياعمر نشدتك الله الا تفتنني واقنعه الخليفة على تلك الولاية، ورحل سعيد الى حمص ومعه زوجته وكانا عروسين ولما استقرا في حمص ارادت زوجته ان تستعمل حقها كزوجة للوالي في استثمار المال الذي زوده به الخليفة في شراء بعض الامتعة والملابس ثم تدخر الباقي وقال لها زوجها الا ادلك على خير من هذا نحن في بلاد تجارة اسواقها رابحة فلنعط هذا المال من يتجر لنا فيه وننميه قالت فان خسرت التجارة قال لها سأجعل ضمانا عليها قالت اذن لا بأس ان تفعل. وسعى سعيد الى سوق حمص فاشترى بعض ضرورات عيشه المتقشف ثم وزع جميع المال على الفقراء والمعوزين وكرت الايام تباعا ومن حين الى اخر تسأله زوجته عن التجارة والى اين بلغت ويقول لها سعيد لاشك انها تجارة رابحة وان الارباح ستزيد بمرور الايام وسألته ذات يوم نفس السؤال امام قريب له كان يجهل حقيقة الامر فابتسم سعيد ثم ضحك فنازعها الشك فاقسمت عليه ان يخبرها حقيقة الامر فقال لها لقد تصدق بالمال جميعه من زمن مضى وهنا بكت زوجة سعيد وندمت انها لم تظفر من هذا المال بطائل فلاهي اشترت لنفسها ما تريد ولا المال بقي ونظر اليها سعيد وهو يقول « لقد كان لي اصحاب سبقوني الى الله وما احب ان انحرف عن طريقهم ولو كانت لي الدنيا بما فيها وهنالاذت زوجته بالصمت وادركت انه لا شيء افضل من السير في طريق زوجها » قال له الخليفة عمر ذات مرة ياسعيد ان اهل الشام يحبونك فاجابه سعيد قائلا « لاني اعاونهم وادينهم ».

ويقدم الخليفة عمر في زيارة الى الشام ويسأل اهل حمص في جمع حاشد ما تقولون في سعيد ؟ وتقدم بعض اهلها يشكون منه وقد اظهرت هذه الشكوى عن جانب مشرق من عظمة هذا الرجل، اذ قال لهم الخليفة ماهي شكواكم فنهض احدهم قائلا : للخليفة انه لايخرج الينا حتى يتعالى النهار ولا يجيب احدا بليل وله في الشهر يومان لا يخرج فيهما ولا نراه واخرى لا حيلة له فيها ولكنها تضايقنا وهي انه تأخذه الغشية اي الاغماءة بين الحين والاخر. وهنا اطرق الخليفة عمر مليا وقال لنفسه اللهم اني اعرفه من خير عبادك اللهم لا تخيب فيه فراستي، وطلبه للدفاع عن شكواهم. فقال سعيد « اما قولهم اني لا اخرج اليهم حتى يتعالى النهار فوالله لقد كنت اكره ذكر السبب انه ليس لاهلي خادم فانا اعجن عجيني ثم ادعكه حتى يختمر ثم اخبز خبزي ثم اتوضأ للضحى ثم اخرج، اما قولهم لا اجيب احدا بليل فوالله لقد كنت اكره ذكر السبب اني جعلت النهار لهم والليل لربي واما قولهم ان لي يومين في الشهر لا اخرج فيهما فليس لي خادم يغسل ثوبي وليس لي ثياب ابدلها فانا اغسل ثوبي ثم انتظر حتى يجف بعد زمن وفي اخر النهار اخرج اليهم واما قولهم ان الغشية تأخذني بين وقت واخر فقد شهدت مصرع خبيب الانصاري بمكة وقد بضعت قريش لحمه وحملوه على جذعه وهم يقولون اتحب ان محمدا مكانك وانت سليم معافى فيجيبهم قائلا والله ما احب اني في اهلي وولدي معي عافية الدنيا ونعيمها ويصاب رسول الله بشوكة. فكلما ذكرت ذلك المشهد الذي رأيته وانا يومئذ من المشركين ثم تذكرت تركي نصرة خبيب يومها ارتجف خوفا من عذاب الله ويغشاني الذي يغشاني.

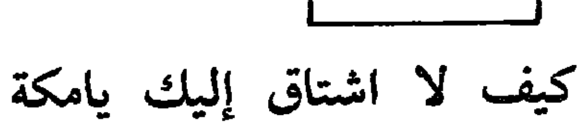
وانتهت كلمات سعيد وتهلل وجه الخليفة واشرأبت نفسه وقال : الحمد لله الذي لم يخيب فراستي ونهض فعانق سعيد وقبل جبهته.

هذا نموذج من رجال تعلموا في المدرسة المحمدية. اي حظ من الهدى ناله هذا النموذج اي معلم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم واي نور نافذ كان كتابه. واي مدرسة معلمة كان الاسلام.

قيل لسعيد يوما توسع بهذا الفائض من مرتبك على اهلك واقاربك فاجاب قائلا : ولماذا اهلي واقاربي ؟ لا والله ما انا ببائع رضا الله بقرابة. وما انا بالمتخلف عن الرعيل الاول بعد ان سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « يجمع الله عز وجل الناس للحساب فيجيء فقراء المؤمنين يزفون كما تزف الحمائم فيقال لهم قفوا للحساب فيقولون ما كان لنا شيء نحاسب عليه فيقول الله صدق عبادي فيدخلون الجنة ».

رحم الله هذا الصحابي في محياه واخرته، وسلام على سيرته وذكراه.

■ المراجع :
١ ـ سيرة ابن هشام
٢ ـ طبقات ابن سعد
٣ ـ تاريخ الطبري
٤ ـ اسد الغابة في معرفة الصحابة.



كيف لا اشتاق إليك يامكة

كيف لا اشتاق اليك يامكة الطيبة يامهد الرسول عليه الصلاة والسلام يا طيبة الثرى، فنورك اتجلى بين الورى..

كيف لا اشتاق الى حرمك الطاهر، ذلك البيت الآمن.. اشتاق والقلم عاجز عن التعبير، عاجز ان يرسم حروفا وكلمات وعبارات تعبر عن ودي العميق لك، ولساني عاجز عن التعبير نحوك. يكفي ذلك بقطرات دموعي لتعبر عن مشاعري واحاسيسي تجاهك يامكة.

اشتاق اليك ياحرم الله يا اجمل البيوت كلما سمعت ذاك الصوت الشجي الطاهر وهو ينادي قائلا (الله اكبر) اشعر فيها وهو يقولها روعة في روعة وايمانا في ايمان وجمالا في جمال.

اما تلك الترنيمة الرائعة التي يمد فيها مدا طويلا قائلا (اشهد ان لا اله الا الله.. اشهد ان محمدا رسول الله) كل كلمة فيها تنبض بالحياة والايمان وهي حقيقة دعوة ايمانية صادقة هذه الدعوة تهز اعماقي وتجلجل كياني وعلى اثرها اسكب عبراتي.. فالامر اكبر من ان يكون عبادة روحانية تغمر المؤمن بهذا الشعور الرباني في هذا الرحاب الطاهر، انما هو استشعار روحي خفي بين العبد وربه. والجمال في ذلك ان تشعر انك متوجه الى الله بكل اعماقك عندها تشعر فقط ان كل مافي هذا العالم لا يساوي شيئا عندك، عندما تفوز بهذا الشعور. ويعد يامكة. كيف لا اشتاق الى حرمك الطاهر والى ذلك العالم البرىء المؤمن الذي لا تسمع له الا همسا دائما، وتسبيحا طاهرا (سبحان الله، والحمد لله، ولا اله الا الله والله اكبر).

الله اكبر كيف لا اشتاق الى ذلك الماء العذب، ماء زمزم الماء الذي ارتوت منه مشارق الارض ومغاربها.

ايها القراء.. لا تلوموني في فرط حبي لمكة ولحرمها الطاهر. فهي سارقة القلوب والعقول.. الم تسمعوا الاية ﴿ فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم ﴾.

صحيح يامكة انا لم اولد على ارضك ولم اكن من اهلك، ولكن علاقتي بك يا مكة علاقة اكبر من ان تكون هي مهدي هي علاقة ايمان بالله وعبادة روحانية تخفى على كثير من الناس.

الله اكبر كيف لا اشتاق الى دويك الشادي، وصدالك الباهر، وشذاك الساحر..

الله اكبر كيف لا اشتاق الى روعة وجمال الايام الاواخر من رمضان فيك وكيف اتخيل نفسي ان لا اكون من بينهم. يا إلهي

وبعد يامكة يا صاحبة الجلال، والجمال، كيف لا اشتاق اليك وانت اقدس البقاع واجلها رفعة وقدرا.

واخيرا.. يامكتي.. لن اقول لك الفراق، ولن اقول لك الوداع، ولكن ايمانا بالله واعتقادا جازما ان يكون هناك لقاء ولقاء بمشيئة الرحمن. هكذا اقول كلما خرجت من مكة.

وضحى ناصر

بطاقة من عمر بن الخطاب الى نيل مصر

لما فتحت مصر اتى اهلها عمرو بن العاص حين دخل يوم من اشهر العجم، فقالوا : يا ايها الامير، ان لنيلنا هذا سنة لا يجري فيها قال وما ذاك ؟ قالوا اذا كان احدى عشرة ليلة تخلو من هذا الشهر عمدنا الى جارية بكر بين ابويها فارضينا ابويها وجعلنا عليها من الثياب والحلي افضل ما يكون ثم القيناها في هذا النيل. فقال عمرو : ان هذا لا يكون ابدا في الاسلام وان الاسلام يهدم ماكان قبله.

فاقاموا والنيل لا يجري قليلا ولا كثيرا حتى هموا بالجلاء، فلما راى ذلك عمرو كتب الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بذلك، فكتب له ان قد اصبت بالذي قلت، وان الاسلام يهدم ما كان قبله، وبعث بطاقة في داخل كتابه، وكتب الى عمرو : « اني قد بعثت اليك ببطاقة داخل كتابي فالقها في النيل ». فلما قدم كتاب عمر على عمرو واخذ البطاقة ففتحها فاذا فيها : « من عبدالله عمر بن الخطاب امير المؤمنين الى نيل مصر، اما بعد : فان كنت تجري من قبلك فلا تجره، وان كان الله يجريك فاسأل الله الواحد القهار ان يجريك ».

فالقى البطاقة في النيل قبل الصليب بيوم، فاصبحوا وقد اجراه الله تعالى ستة عشر ذراعا في ليلة واحدة. فقطع الله تلك السنة عن اهل مصر.

سماحة الدين دون تفريط

بقلم المحامي : يوسف الدغفق

يسر كل عاقل ان يرى اخاه او ابنه او صديقه متدينا ملتزما فهو هدف نبيل ومسلك جميل من كل انسان سوي.

لكن المطلوب الاعتدال في التدين والالتزام دون افراط او تفريط. فلا يفرط بالتوجه لاداء اقل الواجب او اقل التطوع ولا يتجه لا على الواجب واكثر التطوع اعلى الواجب هو التشدد فيه والتنطع والتشدق والتفيهق لحديث « هلك المتشدقون والمتنطعون والمتفيهقون » ولحديث عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل عمر شرة، ولكل شرة فترة، فمن كان فترته الى سنتي فقد اهتدى، ورواه ابن حبان في صحيحه ايضا من حديث ابي هرير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : لكل عمل شرة، ولكل شرة فترة، فان كان صاحبها ساد او قارب فارجوه وان اشير اليه بالاصابع فلا تعدوه. (الشرة) بكسر الشين المعجمة وتشديد الراء وبعدها تاء تانيث هي النشاط والهمة، وشرة الشباب اوله وحدته. ولحديث الرجال الثلاثة الذين تقالوا عبادة النبي صلى الله عليه وسلم حيث رد عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اني اصوم وافطر واصلي وانام واتزوج النساء، فمن رغب عن سنتي فليس مني).

وقد يندفع الشباب بشدة النكير فيضع الشيء في غير موضعه حيث النكير لا يكون الا بعد الارشاد باللطف والعلم فان جاهر من انكر عليه واصر عومل بالتنكير والشدة.

كما انه مقابل كراهة الافراط يكره التفريط وهو التساهل الذي قد يؤول الى الترك فترك الواجب معصية والتساهل والتهاون قد يسببان المحذور والوقوع في الحرام.

فالشرع وسط واعتدال لقول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها « ما دخل اللطف في شيء الا زانه، وما دخل العنف في شيء الا شانه ».

وان اليسر مطلوب والعسر مكروه واليسر مع اداء الواجب ودون تهاون. والعسر دون تشدد او مغالاة لحديث : « يسروا ولا تعسروا، وبشروا ولا تنفروا، ولن يشاد الدين احد الا غلبه » وفي حديث « اياكم والغلو، فانه اهلك من كان قبلكم » او كما قال.

فيا ايها الشاب تعلم قبل العمل. وكن وسطا ومعتدلا لا تفريط ولا افراط. واستقم لله. فالاستقامة اساس النجاح. قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون ﴾ ولحديث « قل آمنت بالله ثم استقم ».

ركن الافتاء

◎◎ الحمد لله والصلاة والسلام على من لانبي بعده واله وصحبه وبعد :

فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء على الاستفسارات المرسلة من السائلين وهي :

أحكام شرعية عامة

■ ماهو الحكم الشرعي الاسلامي في الصلاة على النبي محمد صلى الله عليه وسلم بعد صلاة الجماعة جهرا، وفي الدعاء بعد الصلاة جماعة، وقراءة القرآن (حزب) جماعة. والصلاة وراء امام شيخ اعمى ويخطيء احيانا ؟

ـ اولا : الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اجرها عظيم وقد امر الله تعالى بها في القرآن ورغب فيها النبي صلى الله عليه وسلم وحث عليها وبين ان اجرها مضاعف فقال صلى الله عليه وسلم « من صلى علي مرة صلى الله عليه بها عشرا »، وقد شرعت عند ذكر اسمه، وبعد التشهد في الصلاة وفي خطبة الجمعة والنكاح ونحوهما ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن اصحابه رضي الله عنهم ولا عن الائمة من السلف كمالك وابي حنيفة والليث بن سعد والشافعي والاوزاعي واحمد رحمهم الله تعالى انهم كانوا يصلون عليه صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة جماعة جهرا، والخير كل الخير في اتباع هديه صلى الله عليه وسلم وهدي خلفائه الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد ».

ثانيا : الدعاء عبادة، ولكن لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن خلفائه الراشدين وسائر الصحابة رضي الله عنهم انهم دعوا جماعة بعد الصلاة فكان اجتماع المصلين بعد السلام من الصلاة للدعاء جماعة بدعة محدثة وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « من احدث في امرنا هذا ماليس منه فهو رد » وفي رواه « من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد ».

ثالثا : اذا كان المقصود من قراءة القرآن جماعة انهم يقرأون جميعا بصوت واحد فهذا غير مشروع لانه لم يؤثر عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة رضي الله عنهم، وان كان المقصود ان يقرأ احدهم ويستمع الباقون او يقرأ كل منهم لنفسه في مكان الاجتماع دون ان يلتقي صوته بصوت الاخرين في الحركات والسكنات والوصل والوقف فهذا مشروع لما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم الا نزلت عليهم السكينة وحفتهم الملائكة وغشيتهم الرحمة وذكرهم الله فيمن عنده ». رواه مسلم.

وثبت عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه انه قال : قال لي النبي صلى الله عليه وسلم اقرأ علي، قلت اقرأ عليك وعليك انزل. قال : فاني احب ان اسمعه من غيري فقرأت سورة النساء حتى بلغت ﴿ فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا ﴾ قال : امسك فاذا عيناه تذرفان. رواه البخاري ومسلم.

رابعا : الصلاة جماعة وراء امام اعمى جائزة وقد تكون افضل اذا كان اقرأ للقرآن ممن يصلون وراءه لعموم قوله صلى الله عليه وسلم « يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله » الحديث.

اما اذا كان يخطيء فان كان خطؤه لحنا لا يغير المعنى فالصلاة وراء من لا يلحن اولى اذا تيسر وان كان لحنه يغير المعنى فالصلاة وراءه باطلة وذلك من اجل لحنه لا لعماه كقراءة اياك نعبد بكسر الكاف ـ او انعمت عليهم بضم التاء او كسرها، وان كان يخطيء لضعف حفظه كان غيره ممن هو احفظ اولى بالامامة منه.

* * *

■ ماهي صفة صلاة الجنازة ؟

ـ يجعل من يريد صلاة الجنازة الميت بينه وبين القبلة ثم يرفع يديه حذو اذنيه او منكبيه يكبر تكبيرة الاحرام ناويا في نفسه صلاة الجنازة ثم يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويقرأ سورة الفاتحة ثم يرفع يديه ويكبر ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم والاحسن ان تكون بالصيغة التي يصلي عليه بها بعد التشهد في صلاة الفريضة او النافلة. ثم يرفع يديه ويكبر ثم يدعو للميت وللمسلمين والمسلمات فيقول : اللهم اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانثانا انك تعلم متقلبنا ومثوانا انك على كل شيء قدير اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن توفيته منا فتوفه على الايمان اللهم لا تحرمنا اجره ولا تفتنا بعده وقد وردت ادعية اخرى في الصلاة على الجنازة فارجع اليها في بلوغ المرام ومنتقى الاخبار وغيرهما من كتب الحديث، ثم يرفع يديه ويكبر التكبيرة الرابعة ثم يسلم.

العقد صحيح

■ شخص اخذ من اخر مبلغ عشرة الاف على ان يشتري له مقابلها سيارة وذلك بعد سنة من استلام العشرة الالاف المذكورة فهل هذا العقد جائز ام لا ؟

ـ اذا كان الواقع كما ذكر وكانت السيارة معلومة اوصافها وكانت العشرة آلاف كل الثمن وكان الاجل معلوما فالعقد صحيح.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

الأثنين القادم

إقامة مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي

تشهد العاصمة العراقية بغداد يوم الأثنين القادم ٢٤ اكتوبر الجاري وحتى ١٩٨٨/١١/٤ تظاهرة فنية تشكيلية كبرى يقيمها العراق للمرة الثانية وتبنى تقليدها (مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي).

يشارك في هذه التظاهرة الكبرى عدد كبير من فناني العالم وتحظى بحضور كبير من نقاد الفن والمهتمين والفنانين.

وتمنح لجنة المهرجان جوائز مالية تحمل اسم الرئيس العراقي (جوائز صدام للفنون التشكيلية وهي ست جوائز كل منها خمسة عشر ألف دولار اثنتان منها للنحت. واثنتا عشرة جائزة قيمة كل منها خمسة الاف دولار اربع منها للنحت.

وتمنع الجوائز عن الأعمال التي سبق وحصلت على جوائز وتتكون هيئة التحكيم لغرض منح الجوائز من تسعة فنانين ونقاد من مختلف انحاء العالم.

المعرض يتضمن فعاليات عديدة.. محاضرات ندوات، مؤتمرات، معارض جماعية وشخصية لفنانين عراقيين ويقام المهرجان بمركز صدام للفنون ويحمل اسم (الفن للانسانية).

فنانون سعوديون يشاركون في هذا التجمع الكبير حيث عبدالله الشيخ، عبدالرحمن السليمان، عبدالجبار اليحيا، خليل حسن خليل، عبدالله نواوي، وكان وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة العليا للمهرجان لطيف نصيف جاسم قد وجه الدعوة لعدد من أبرز الفنانين في دول العالم. ولاشك ان بغداد ستعيش عرسا تشكيليا كبيرا كما اعتادت في مجالات الثقافة والفن وهي بذلك تؤكد الأهمية الكبرى للفن وانسانيته.

■ عبدالله الشيخ

■ خليل حسن خليل

■ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

كلمة المحرر

رسوم الأطفال

يخفي على بعض مدرسي التربية الفنية وآباء الأطفال الدارسين في المرحلة الابتدائية (على وجه الخصوص) الخصائص التي تتميز بها رسوم الأطفال فنرى التوجيه في الغالب خاطئا بحيث ان الأم او الأب او حتى البعض من المدرسين ممن لم يطلعوا على خصائص رسوم الاطفال يفرضون على ابنهم (الطفل) اشكالا او رسوما قد يرسمونها على السبورة او ورقة ليقلدها ويرسم مثلها، او ان الشكل الذي يعبر به الطفل في رسومه لا يتناسب وتصور الأب والأم او مدرس مادة الفنية عن شكل الرسم الذي يريدونه مثلا للموضوع الذي يرسمه الطفل..

والطفل بطبيعة تكوينه ونموه يمر بعدة مراحل تتميز كل مرحلة عن الاخرى من الناحية التعبيرية والخطية او الشكلية او حتى الفكرية.

وهو منذ قدرته على الامساك بقلم او اي ما يمكن ان يحاول ان يخطط به نلحظ خطوطا متشابكة تتوزع في كل الاتجاهات

وتتنامى هذه العملية الى نحو سن الثالثة بحيث تنمو قدراته الفصلية ليرسم الدائرة ويمثل بها على سبيل المثال رأس (أمه أو أبيه) او الشمس بحيث يبدأ فيما بعد بأن تتخذ هذه الاشكال مسميات او رموزا يسميها من عنده..

وتتميز رسوم الطفل في مرحلة الدراسة الابتدائية بأشكال عديدة فكل مرحلة تختلف عن الاخرى خاصة لدى الطفل السوي فمثلا الطفل فيما بين السن السابعة والتاسعة تظهر مرحلة التكرار وفيها تتعدد الأشكال التي يرسمها الطفل فموضوع النخلة يصبح نخيلا والسيارة سيارات.. الخ.

وفي فترة لاحقة اخرى تبدأ مرحلة الحذف والمبالغة فأيدي الفلاح تطول حتى تصل الثمر في أعلى النخلة وهكذا..

وتأتي مرحلة التسطيح فيما بعد تعبيرا عن مشاهدة كلية للطفل لما يريد رسمه.. اما المرحلة التالية فهي الشفافية وفيها يرسم الطفل الأوتوبيس مبينا الركاب والسائق او حتى عندما يرسم الثلاجة فانه يوضح ما بداخلها..

والطفل وهو يمر بمراحل تكوينه الفني يحتاج الى كثير من الرعاية والاهتمام وكذلك التوجيه الذي يحتاج الى فهم ووعي بمراحل نموه وهو ما يساعد على نمو صحيح يعبر فيه الطفل عن احساساته بحرية وبدون قيود تفرض عليه من مدرس او اب أو أم..

الطفل وهو يرسم فانه يمد بكثير من العفوية الصادقة عن يعرفه عن هذا المحيط.. وبقدر علاقته به ومع تقدم سنه تتقدم مداركه وقدراته وبالتالي يمكن ان يتقدم فنه.

عبدالرحمن السليمان

لوحات في المعرض العام للمراسم من غير المراسم



■ عبدالله حماس ■

■ مفرح عسيري ■

يأتي (المعرض العام للمراسم) الذي يحظى كل عام باهتمام يجعله في مصاف المعارض الدورية المهمة في الحركة التشكيلية في المملكة. ويعتبر هذا المعرض انطلاقة فنية لأسماء جديدة تتمنى ان يكون لها اسمها في الحركة التشكيلية مستقبلا.. والجدير بالذكر هنا أسماء المشاركين في المعرض كل عام..

الفنانون محمد سيام او عبدالله حماس ومفرح عسيري ومحمد الصندل أسماء معروفة في المعارض الفنية.. وبما ان المعرض للمراسم فأستبعد كل البعد ان يكونوا احد المرتادين للمرسم والدراسة داخل المرسم فهم قد يكون دورهم مدربين لا متدربين.

فهناك معرض المقتنيات ومعرض الفن السعودي المعاصر والمعارض الخارجية كلها من نصيب الأسماء البارزة. فاعطاء الفرصة لهؤلاء الفنانين الموهوبين للمشاركة بمستواهم ومرتادي المراسم حقا يخرج لنا أعمالا في المستقبل جدا طيبة..

ويعني المعرض الاهتمام بالمواهب وتعليمهم مبادىء الفن داخل المرسم على أيدي متخصصين في الفنون التشكيلية لا يعني المشاركة بأعمال من المنزل والا لما سمي بالمعرض العام للمراسم.. وان كان ولا بد من المشاركة فلتكن للعرض فقط.

خارج المسابقة

نتمنى ان تنظر الادارة العامة للنشاطات الثقافية في الرئاسة لمثل هذه المشاركات حتى يصبح المعرض اسما على مسمى.. الا اذا كانت هذه الأسماء تحب الشهرة على حساب مواهب طموحة تحتاج الى التشجيع والرعاية المستمرة من الفنانين أنفسهم والمكاتب والأندية.

عبدالعظيم الضامن - سنابس

أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

اعداد - يوسف القضيب..

تشكيلي من دول المجلس

محمود يوسف آل مكي - سلطنة عمان..

ولد عام ١٩٥٨ ويعمل اداريا بمرسم الشباب بالسلطنة شارك في معارض اندية العاصمة عام ١٩٨٠م ومثلها في عدة معارض..

تمثل اعماله الاتجاه الانطباعي في اللون من خلال اللمسات السريعة التي تستخدم فيها أحيانا السكين. والاهتمام بالتكوين..

تشكيلية المانية في البحرين

استضافة ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة البحرين الأسبوع الماضي معرض الفنانة الألمانية (أجينس آدلهيد بوسر ولر).

.. الفنانة تستلهم موضوعاتها من محيطها القريب وضمت أعمالها مواضيع المباني والماء والحواجز والمستنقعات والأشجار والزهور. وقد استخدمت في أعمالها مزج الألوان بالبيض او بالغراء بدلا من الزيت كاستعمال مبتكر للألوان البدائية التي كانت جزءا من أسلوبها المتين.

فرغلي عبدالحفيظ يعرض في قطر

أقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية مؤخرا معرضا لأعمال الفنان المصري فرغلي عبدالحفيظ في اطار الموسم التشكيلي للجمعية بفندق شيراتون الدوحة.

وقد قدم الفنان مجموعة من أعماله التجريبية المعاصرة معبرا فيها عن مدى ارتباط الفنان التشكيلي بالبيئة وبجذوره التراثية.

وقد أقيمت على هامش المعرض ندوة حول أعمال الفنان وتجربته..

وفرغلي عبدالحفيظ يعمل استاذا للتصاميم بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان.

وهو من مواليد ١٩٤١.. وقد سافر في بعثة دراسية الى ايطاليا وحصل على دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة - فلورنسا عام ١٩٦٧م.

وله مشاركات في اكثر من ٢٠٠ معرض جماعي في مصر وخارجها.

ورسام سوري في الامارات

وفي دولة الامارات العربية المتحدة يتواجد حاليا الرسام السوري نضال كمال طبال لعرض جانب من لوحاته خلال احتفالات دولة الامارات بأعياد الاتحاد في شهر ديسمبر القادم.. ويشتمل معرضه على لوحة الخارطة للدولة ضمنها كلمات النشيد الوطني للامارات.

الى جانب لوحة الخارطة سيتم عرض عدة اعمال لفن الخطوط والتراث الاسلامي بشكل عام.

بحريني يتحدث عن الفن الأمريكي

نظمت الجمعية البحرينية للفنون التشكيلية لقاء عمل ومناقشة للفنان البحريني عباس الموسوي.

حول زيارته الفنية الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية حيث عرض خلال هذا اللقاء بعض الصور والشرائح وتحدث عن المقومات الأساسية للفن التشكيلي في امريكا.

والتي تعرف عليها من خلال الرحلة التي أعدها مكتب الاعلام الأمريكي في البحرين للاطلاع على الفن التشكيلي الأمريكي.

بعدها تحدث الفنان عبدالرحيم شريف عن بعض الأساليب الفنية والمدارس الحديثة.

٧٠٠ لوحة في معرض المرسم الحر

افتتح مؤخرا بالمجمع الثقافي بدولة الامارات معرض المرسم الحر للفنون التشكيلية وضم حوالي ٧٠٠ لوحة فنية تشكيلية لحوالي ٤٠٠ مشارك ومشاركة من طلبة المرسم الحر.

خطة جديدة لجمعية التشكيليين في الامارات

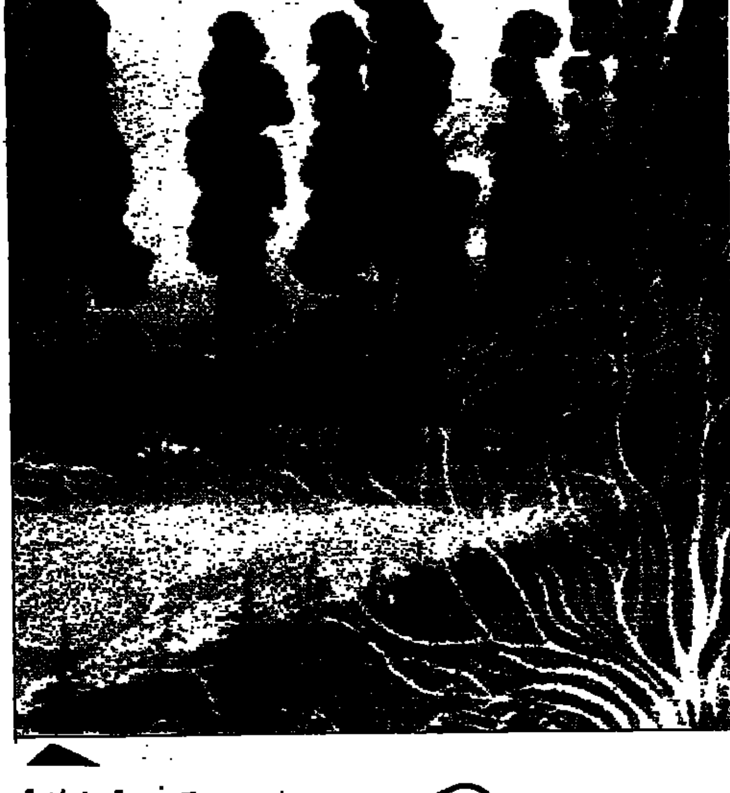
أعدت جمعية الامارات للفنون التشكيلية برنامجا لأنشطة الموسم الثقافي الذي بدأ مع شهر اكتوبر الحالي ويستمر حتى مايو القادم ويشمل البرنامج..

- خلال شهر يناير معرض شخصي للفنان جاسم ربيع/مصور فوتوغرافي
- خلال شهر فبراير معرض شخصي للفنان عبيد سرور للأعمال الزيتية
- خلال شهر مارس - المعرض الوطني للفنون التشكيلية
- خلال شهر ديسمبر - اقامة معرض الامارات للفنون التشكيلية واقامة المعرض الثامن للجمعية

وخلال الشهر الجاري ستقيم الجمعية ثلاثة معارض..

- معرض لفن الجرافيك
- معرض البانوش السنوي
- المعرض الختامي للمشاركين في الدورتين التدريبيتين اللتين تنظمها حاليا الجمعية في الرسم والتصوير الفوتوغرافي..





■ صورة من اعمال اجنس بوسرولر

نافذة

تجربتي

لابد لكل انسان بداية وتجربة في حياته العملية..

وبدايتي مع الفن التشكيلي. منذ ايام الدراسة في معهد اعداد المعلمين بالاحساء ثم الدراسات التكميلية بالرياض بعد ذلك بدأت الحياة العملية مع العمل في مجال التدريس. وخاصة تدريس مادة التربية الفنية.

مهنتي جعلتني اخوض تجارب وعبث براءة الاطفال في التعبير عما يجول في خاطر كل طفل تفاوت في القدرات حسب مراحل نموهم الفكري والجسمي. كما هناك لزمات الاطفال العفوية في تعبيرهم عما يعرفونه في حياتهم اليومية نشاهد في اعمالهم الشفافية والتسطح والمبالغة في الاشكال والاحجام من خلال تلك المعايشة اكتسبت من رسوم الاطفال الجرأة وفي عام ١٣٨٩هـ بدأت اعمالي الفنية تخرج الى المجتمع بحجم اكبر من قصاصات الورق العادية. استخدمت الاقلام والالوان المائية ومن استخدامي للالوان المائية تعلمت الجرأة والاستمرار وحب الرسم. وفي عام ١٣٩٢هـ انتقلت الى تجربة الالوان الزيتية وكانت حقا مرحلة صعبة تحتاج الى تجارب وتأني مما جعلني مقلا في الاعمال ولكن حب العمل جعلني احاول واجرب الى ان ذابت جميع المعوقات انتجت اعمالا كثيرة مستمدة مواضيعها من الواقع البيئي في حرفة الزراعة والعمارة القديمة لبيوت وطرقات الاحساء وزخارفها المنقوشة على جدران المنازل والابواب والمهن في صناعة الحديد والحلاقة والخبز وغير ذلك من تجارب الالوان المائية الشفافة في اللون. الى استخدامي الالوان الزيتية وفي ١٣٩٦هـ بدأت اشارك في المعارض الجماعية عن طريق نادي هجر ثم نادي الجيل مثلته في مشاركات عديدة في مسابقات في الفنون التشكيلية ومعارض جماعية تنظمها رعاية الشباب واخيرا بدأت اشارك من خلال جمعية الثقافة والفنون بالاحساء في معارض الجمعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المنطقة وعلى مستوى مناطق المملكة داخليا وخارجيا. حققت الكثير من الجوائز والشهادات التقديرية واخيرا حصل لي توقف منقطع من عام ١٤٠٥ الى الان وذلك راجع لاسباب البحث في اساليب جديدة ارجو ان احقق منها شيئا جديدا لاعود بعطاء وانتاج افضل.

محمد الصندل - الاحساء

ضوء

علي حسين البراهيم



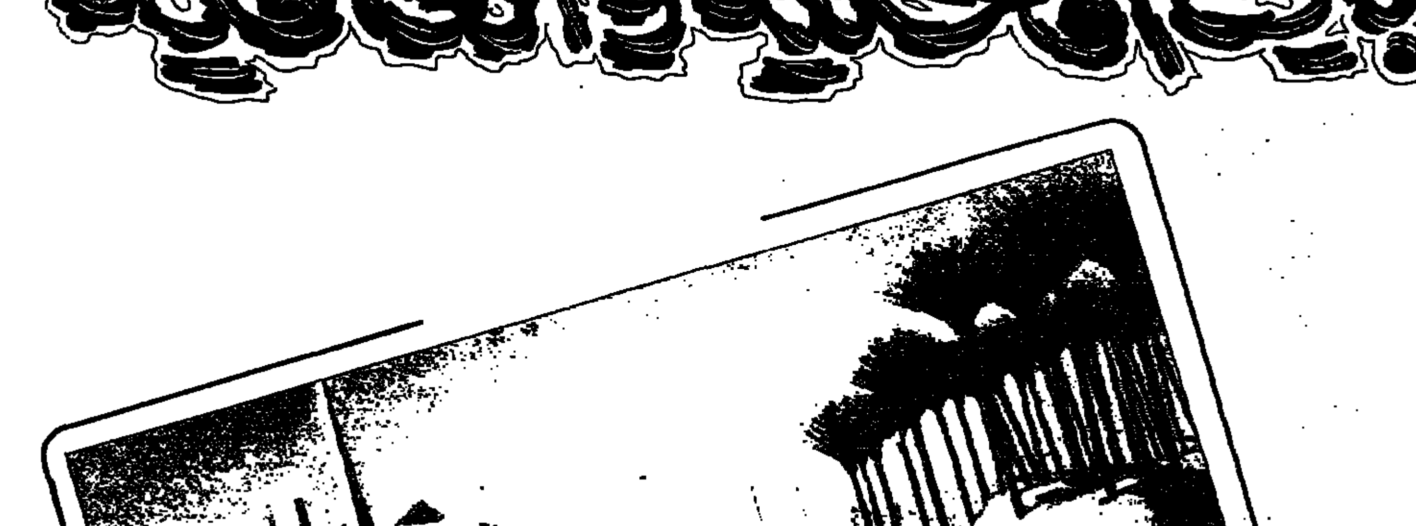
يمثل عمل (علي حسين البراهيم) المولود عام ١٣٨٦هـ اهتمامه بأهم الأحداث التي تشهدها الساحة الدولية (انتفاضة الشعب الفلسطيني) الذي لخص الموضوع في عناصر واضحة (وجه الطفل، الحجارة والعلم الفلسطيني).

علي يستخدم الألوان المائية ويحتاج ان يرسم كثيرا وينوع في المواضيع سواء الانسانية او الاجتماعية او المشاهد والمناظر العامة.

●● ضوء :

تعني بعطاء المواهب الشابة، نستقبل أعمالا او صور لوحات مع الاسم، الميلاد، الدراسة، المشاركات في المعارض وأية اضافات أخرى على ص.ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢

الفنان التشكيلي المصري محمود سعيد



مكتب اليوم - القاهرة - عاطف مصطفى..
الفن التشكيلي في مصر، يحظى بريادة بدأت من بدايات هذا القرن، وكان في مقدمة الفنانين التشكيليين المصريين، الفنان محمود مختار، الذي حفر اسمه بارزا في هذا المجال، نتيجة الجهد الذي بذله واصراره على اثبات وجوده، بعد ان درس في فرنسا، وصمم على ان يثبت ان الفنان المصري، يستطيع ان يبدع في هذا المجال، خاصة ان أوروبا كانت تعرف هذا الفن، على يد مبدعيها من فناني عصر النهضة. وغيرهم.



■ من بنات البلد ■

واذا كانت قومية الفن قد سادت جميع الفنانين المصريين الأوائل في سنوات اليقظة التي أعقبت ثورة ١٩١٩، الا ان السبل قد اختلفت، ففي حين اكتفى الأكثرون بأدوات الصياغة الفنية التي اكتسبها كل منهم من ايطاليا وفرنسا، في تصوير المرئيات المحيطة به، وارادت قلة ان تحقق فكرة الشخصية في الفن مضمونا وصياغة.. وفي طليعة هؤلاء الرواد كان محمود سعيد، الذي هوى الفن منذ حداثته، واتاحت له مكانة أسرته الثقافية ان ينمي هذه الهواية الى جانب دراسته القانونية..

وقد ولد الفنان محمود سعيد في ١٨ ابريل ١٨٩٧ وتخرج في كلية الحقوق الفرنسية سنة ١٩١٩. وتلقى تعليمه الفني بمراسم الاسكندرية وبأكاديميات الفنون الحرة بالخارج، ومن خلال دراساته الخاصة بالمتاحف أثناء سياحته الأوروبية.. واعتزل مهنة القضاء سنة ١٩٤٧ حيث تفرغ للفن الذي عشقه منذ نعومة أظافره وأقيمت له العديد من المعارض في نيويورك عام ١٩٣٧، وفي (بينالي فينيسيا) سنة ١٩٣٨، ١٩٤٨، ١٩٥٠، ١٩٥٢ بالاضافة للمعارض التي أقيمت له في القاهرة والأسكندرية.

الانطباعية.. التعبير

وفن محمود سعيد تتقاسمه (الصورة الشخصية).. و(لوحة الموضوع) و(المناظر الطبيعية) عالجها جميعا في جلال واقترب هو من افراد الناس العاديين، ولكنه ارتفع بهم من الواقع الى الرمز والنموذج يقول بدر الدين ابوغازي، أحد النقاد التشكيليين، الذين عشقوا فن محمود سعيد.. (لقدكان محمود سعيد ممن لقوا الانطباعية اسلوب تعبيرهم الأول، ولكن سياحته الى هولندا وايطاليا وفرنسا كانت دروسا أعمق غورا من دراسات المراسم، فلم عند (ماساشيو) الاحساس بالبناء في اللوحة ووجد عند بيليني عنصر الضوء في اللوحة، وكيف يضيف اليها قيما جديدة، وأحس عند سيزان بشكل التكوين والتوازن بين الفراغ والأحجام، واستهواه كثير من أعمال فناني الفلاندرز اذ وجد عندهم حلولا اخرى للتكون وحبكة الأداء الفني، لمسها في أعمال (مملنج) و(فان ايك) وان كانت الحياة العميقة في فن روبنز، والأضواء السحرية التي تشع من لوحات (رمبراندت) قد أخذت عليه نفسه زمنا، على حين فتحت له رحلاته الى اسبانيا آفاقا في فن التصوير.

صراع الفن

وكانت مرحلة التكوين شاقة في حياة الفنان محمود سعيد فهو على ما توافر له من أسباب السفر والتنقل بين البلاد والمتاحف وعلى ما أتيح له من ارتياد أكاديميات الفنون الحرة، خلال سياحته الصيفية في أكاديمية (جوليان) بباريس، فانه كان يجد نفسه موزعا بين اتجاهات عدة متشعبة وكان في نفس الوقت موزعا بين رغبته الدفينة في أن يهب نفسه للفن، وبين التزامات المجتمع الذي فرض عليه ان يكون من رجال القضاء، وان يظل منتظما في سلك يتطلب التوافر على الجهد والبحث، بينما صوته الصادق يدعوه الى الانطلاق من قيود مجتمعه ومنصبه.

وكان هناك صراع من نوع آخر في نفس الفنان محمود سعيد.. صراع بين المذاهب الفنية المختلفة، وصراع بين نفسه والمجتمع، ولكي نتمثل هذا الصراع نعود الى اطار حياته بين مولده في ١٨ ابريل ١٨٩٧ وبين وفاته في ٨ ابريل ١٩٦٤.. وهو بلا شك حقبة زاخرة بالبحث والتطلع الثقافي والابداع والصراع الداخلي بين نزعات واتجاهات متعددة.. أرادت له ظروف حياته وبيئته ان يمضي في الدراسة التقليدية المفضلة في ذلك الوقت.. دراسة القانون.. وكم من فنان مر بهذه التجربة من قبله..

لقد آثر الفنان محمود سعيد ان يجاهد نفسه، وان يوائم بين حياة رجال القضاء ورجل الفن حقبة طويلة من حياته، واستطاع بعد فترة من القلق والتردد في العشرينات، ان يحقق المواءمة بين ابداعه الفني وبين ظروف مجتمعه وان يخلص دون افتعال بفن مميز السمات له ملامح تشكيلية نتعرفها بين عديد الاساليب والاتجاهات، فهو فن مصري دون ان يكون تقليدا لطراز من طراز الفنون التي أبدعتها مصر وتتمثل مصريته في التقائه بالخصائص الأصيلة التي انبعثت من تقاليد مصر القديمة،، ففيه جلال الصمت وروعة التجويد والاحساس الكامل بالمرئيات، وتأكيد الكتلة والبناء بأسلوب يكاد ان يستعير من النحت لغته، ثم فيه هذا الاحساس بالأبد تلمحه في تحركات الفلاحين وهم يدفعون (الشواديف) وفي وجوه رجاله في لوحات (الصيد) وهو من موضوعاته المفضلة وفي لوحات (الصلاة) وفي (مناظر الطبيعة) وشراع المراكب على شاطيء النيل.

ومحمود سعيد لديه شغف باللون وحب للزخرفة، من ميراث الفنون الاسلامية، ولقد كان الفنان يميل في العشرينات الى الألوان البنية والزرقاء القاتمة. ولكن مزاجه اللوني لم يلبث ان تحول الى ألوان براقة صريحة تستحوذ على الأشكال وتؤكد حياتها، ومهما كان اشراق اللون فان له في لوحاته سمكا ووزنا يحيل الماء والسماء. وكل العناصر الشفافة الى مسطحات الغناء اللوني.

يقول الناقد الراحل بدر الدين ابوغازي.. وبرغم ان الصورة عند محمود سعيد لا تلتزم (المنظور) كما يراه الفنان الشرقي.. المنظور النقبي الذي يتمثل الشيء في نفس الفنان بغض النظر عن حقيقته وأبعاده المرئية، الا انه في دائرة رؤياه للأشياء بأبعادها في الطبيعة يحور من معالمها، ويضفي عليها جوا اسطوريا.. فالصيد يلوح في جو غامض سحري، والعائلة تحيطها جو من القداسة، واحساس فطري يجعلها تبدو كأنها تعيش في زمن سحيق، وسط أرض يطل منها نخل أنيق في أرض غريبة وضوء نحاسي يبعث في مشاعر الرائي أحاسيس مبهمة ومحمود سعيد مأخوذ بالايقاع التشكيلي، معني بعنصر الرديد في العمل الفني، وهو سمة من سمات مصر في فنونها القديمة يتخذ في لوحاته نسقا هندسيا يتكرر كالنغم.

واللوحة عنده بناء معماري...



■ النيل

عند المنيا ■

ولقد كان محمود سعيد يلمس الاحساس بالمطلق في بعض لوحات (مناظر الطبيعة) التي ظل يتغنى بها في مرحلته الاخيرة، ويجري معها حواره الفلسفي، بعد ان هدأت حدة الصراع الداخلي في نفسه، وعاصفة الشباب الرومانسية.

انه من القلة النادرة الذين قدموا بفنهم تعبيرا شاملا عن بلادهم، فهو لم يقصر ابداعه على موضوع بذاته، وانما أبدع صورة كاملة لمصر، ما ابدع (جويا) صورة كاملة لأسبانيا.

وتشهد في مئات اللوحات التي خلفها في مجال الثقافة درسا عميقا دلالته الأولى حاجة العقل المصري، والذوق المصري الى ان يتمثل في كل دروب الثقافة ويتأثر بها حتى يستطيع ان يحقق اضافة جديدة الى الحضارة، ودلالته الثانية قدرة الفكر المصري على ان يشغل بقوالب وأنماط معينة وانما يكفيه ان يرسل نفسه عبر حضارات بلاده ويعيش أعماقها ويدرك منطقها ليخرج من ذلك كله بلغة تلتقي لهجتها المحلية مع التيار العالمي والانساني معا..

● ● ●

وفي خضم الحياة برتمها السريع، قلما نجد الآن، ذلك الفنان الدؤوب الذي يحرص على ذلك المنهج الذي سار عليه الفنان محمود سعيد واقترابه من الفنانين الأوائل الذين حملوا شعلة الحضارة في هذا الفن الأثير والمحبب للنفس.

فاطمة سعود عمران

تراثنا الإسلامي جدير بالدراسة والتحليل

جدة - جميل محسن..

■ فاطمة سعود عمران فنانة تشكيلية لها الكثير من الاسهامات ومشاركات في اكثر من موقع تمتاز بكثير من الخصال الفنية وحبها للعطاء يدفعها دائما لأن تكون متواجدة من خلال المعارض الجماعية.

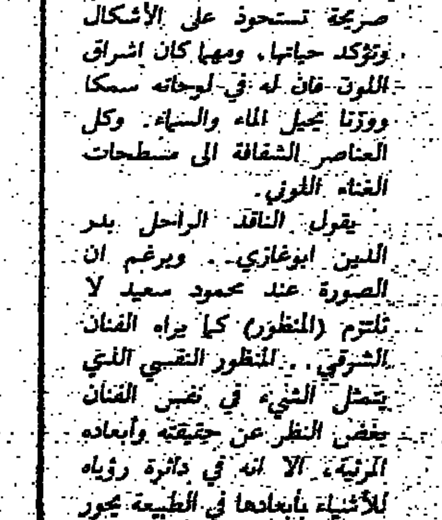
في حديث قصيرمع الفنانة فاطمة سعود عمران اوضحت حبها وتأثرها بالفن التشكيلي منذ ان خطت الخطوة الأولى في الاستفادة من العلوم الدراسية في مجال الفن التشكيلي وخاصة الفنون الاسلامية التي ترى انها غنية بتراث عربي اسلامي مكتنز في حياة الشعوب العربية والاسلامية وفي آثارها التي اصبحت تمثل الواجهة الحضارية للعالم اجمع.

فاطمة تضيف ان التأثر لم يتوقف فقط عند الفنون الاسلامية وحدها ولكن امتد الى المدرسة التجريدية وهي الى جانب ذلك فقد تعرفت على مدارس فنية تشكيلية مختلفة ولكن لا يمكن ان تجد أناملها وريشتها الا في فن اسلامي عريق تستطيع من خلاله نقل لوحة غامضة الى لوحة منظورة ويشاهدها اكبر عدد من الناس.

■ ما المطلوب من الفنان؟ تقول فاطمة سعود عمران.. المطلوب اشياء كثيرة البحث عن الجاد عن كل ماهو جديد.. الابداع في مجاله فالفن ليس دراسة أكاديمية فقط ولكنه ابداع في المرتبة الأولى.. يجب ان يفكر الفنان مليا وان يتعمق في حياة المجتمع وقضاياه المختلفة.. وبالمقابل فانني أرى ان الجمهور الفني قد ارتفع ذوقه وأصبح متذوقا للفنون وبخاصة الفن التشكيلي وبالمقابل يجب على الفنان المحافظة على هذا المستوى الذي رقي اليه الجمهور من خلال أعماله الفنية الابداعية.

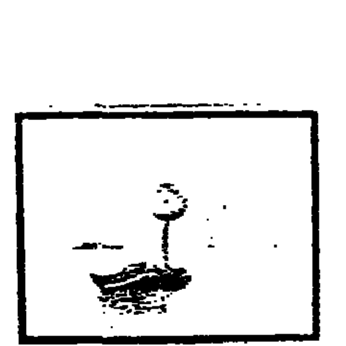
أعمال فنية جديدة تشارك بها حاليا الفنانة فاطمة سعود عمران ومن هذه الاعمال ما تراها بعين خاصة وتقول عنها: ان لوحتي المرأة الفراشة في هذه اللوحة أعبر عن حالة ممتزجة بتجربة ممكن ان تستفيد منها المرأة لا تطلب مني الافصاح عن محتواها.. فالفنان التشكيلي يكتب باللون والريشة ويترك التحليل للمشاهد.. فلو كنت أجيد الكتابة لما رسمت فما اريد أن أقوله في اللوحة شيء موجود في أعماق كل انسان.. تماما كلوحتي جنوب المملكة فأنا أتحدث من خلال هذه اللوحة عن أماكن جميلة في بلادي.

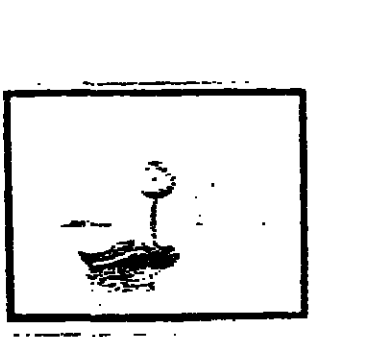
وتواصل فاطمة سعود عمران حديثها قائلة.. ربما فقدان المرء لانسان عزيز وغال عليه يدفعه لأن يمثل الجزء الأكبر من حياته بلون اسود ولكن لا أرى أن هذه وسيلة للتعبير فالحزن له وسائل عديدة ومتنوعة تماما كما تختلف الأسباب عن وجود هذا الحزن في وفاة أبي أرى انني فقدت الأب والأخ والصديق وفراغه ترك لي أثرا أريد أن أعرضه في مجالي الفني الابداعي وآمل أن أخرج من هذا الموقف بتجربة فنية تمثل جزءا من حياة الانسان في مجال الحزن والفراق..



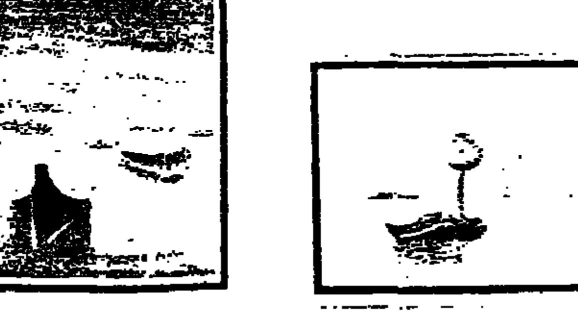
■ جانب من لوحات لفاطمة عمران في أحد المعارض











متابعات

افتتاح المعرض العام للمقتنيات

■ الامير فيصل بن فهد ■

تحت رعاية الرئيس العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز افتتح يوم الثلاثاء الماضي المعرض العام الحادي عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية بقاعة معهد العاصمة النموذجي بالرياض.

ويضم المعرض مائة واربعين عملا فنيا في فروع الفنون التشكيلية لـ٦٣ مشاركا ومشاركة من الفنانين والفنانات والمواهب من مناطق المملكة المختلفة وقد فاز بالجائزة الأولى تصوير الفنان يوسف احمد جاها عن لوحة (العازف الصغير) وفاز الفنان محمد عبدالرحمن سيام بالجائزة الثانية تصوير عن لوحته (رقصة شعبية) كما فازت لوحة (تكوين اسلامي) للفنان عبدالعزيز عاشور بالجائزة الثالثة (تصوير) وفازت بجائزة الرسم لوحة استراحة لفيصل عيسى المشاري وفاز الفنان سعد بن علي المسعري بجائزة الفن التطبيقي وقد بلغ اجمالي جوائز المعرض التشجيعية وجوائز الاقتناء ١٢٠ جائزة مالية بالاضافة الى شهادات التقدير هذا ويضم المعرض أسماء عديدة شارك بعضهم خارج التحكم كالفنان عبدالحليم رضوي والفنان ضياء عزيز وخليل حسن خليل وناصر الموسى وغيرهم..

■ تفاصيل اكثر في عدد قادم..

■ الفنان يوسف جاها ■ ■ الفنان محمد سيام ■

تشكيليون سعوديون في دليل خليجي

تعتزم الأمانة العامة لدول مجلس التعاون اصدار دليل للمفكرين والأدباء والفنانين التشكيليين في دول المجلس ويقتصر هذا الدليل على من لهم انجازات معروفة ومتميزة. وقد رشحت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عددا من البارزين في هذا المجلس ضمن معايير وضوابط خاصة تخضع لها المقبولون لهذا الدليل.

اكتشافات أثرية في مصر

القاهرة - واخ..

تم في القاهرة مؤخرا الكشف عن تمثالين ضخمين احدهما من الجرانيت الأسود وتمثال اخر من الجرانيت الوردي لرمسيس الثاني بمنطقة آثار بوتو بمحافظة الغربية وهي احدى عواصم مصر القديمة.

وقال رئيس قطاع الآثار المصرية بالنيابة الدكتور علي حسن ان البعثة المشتركة لهيئة الآثار المصرية وقسم الآثار بجامعة طنطا قد كشفا عن لوحة من الجرانيت من عصر الملك تحتمس الثالث عليها أسماء الاتياد وتواريخها.

وقال الدكتور علي حسن ان البعثة الألمانية للآثار قد كشفت في منطقة بوتو ايضا عن مجموعة من الأواني الفخارية التي ترجع الى عصر ما قبل التاريخ حوالي خمسة الاف عام قبل الميلاد.

معرض في نادي الشروق بالأحساء

يقيم نادي الشروق بالأحساء في السادس عشر من الشهر الجاري معرضه التشكيلي الأول لمنسوبي النادي.

ويضم المعرض نتاج الدورة التشكيلية التي نظمها النادي مؤخرا ويأتي المعرض اسهاما وتشجيعا للمواهب الشابة وستصعد الأعمال البارزة للمعرض الذي سيقيمه مكتب رعاية الشباب بالأحساء.

ماذا يقول العالم عن نجيب محفوظ بجائزة نوبل؟

لا يقاس حجم حدث وقيمته الا بمقدار ما يلقى عليه من ضوء ومدى ما يقابل به من اهتمام ودرجة ما يحدثه من ردود افعال.. وحدثنا اليوم حدث طال انتظار تحقيقه.. فوز الاديب والكاتب العربي المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب - درة جوائز التكريم - لهذا العام ليكون بذلك اول عربي يكتب باللغة العربية يفوز بهذا الشرف الرفيع. وليس هناك افضل من الصحافة مقياسا للتعرف على ابعاد ومغزى اي حادث وبالتحديد حدثنا هذا.. فمن خلال صحف العالم التي اولت منح الجائزة لنجيب محفوظ ما يستحقه من اهتمام وتحليل يمكن ان نتعرف على رأي العالم من حولنا بشأن هذا الحدث الكبير. وسنكتفي بايراد ما اوردته اربع صحف فقط حول هذا الحدث في صدر صفحاتها الاولى ملتزمين في النقل بكل ما تفرضه امانة الكلمة وشرفها من دقة وموضوعية والصحف الاربع هي التايمز والجارديان البريطانيتان وهيرالد تريبيون ونيويورك تايمز الأمريكيتان.

اول مصري وعربي يفوز بالجائزة منذ انشائها

ترجمة واعداد/ السيد طه زيادة

نيويورك تايمز :

Naguib Mahfouz: Penetrating the Soul of Egypt

نجيب محفوظ المتغلغل في روح مصر

بقلم وليم هونان

بعض النقاد يسمي نجيب محفوظ احيانا بلزاك مصر بسبب الطريقة التي تعبر بها اعماله عن الطاقة التي تنبض بها حياة المدينة وبسبب تحليله النفسي للشخصيات الواردة في اعماله والبعد الإجتماعي الواسع المعبر عنه في هذه الاعمال.

ونجيب محفوظ الذي فاز بجائزة نوبل في الادب يوم الخميس الماضي غير معروف على نطاق كبير في الولايات المتحدة واوربا على الرغم من انه تمت ترجمة للعديد من مجموعات قصصه القصيرة الى الانجليزية كما تمت ترجمة بعض اعماله ايضا الى اللغات الفرنسية والسويدية والالمانية.

وثلاثيته الشهيرة التي ينظر اليها بوجه عام على انها اهم اعماله ترجمت الى العبرية.

ويذكر نقاد يلاحظون ان ادب نجيب محفوظ ليس مجرد تصوير اجتماعي ولكنه يتغلغل في نفسية وعقل وروح الشعب المصري وان الثلاثية ليست عملا تاريخيا بل هي كذلك عمل رمزي لانك من خلال تطور شخصياتها تستطيع ان ترى تطور مصر الحديثة.

وفي غضون ساعات من فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل ارتفعت بدرجة كبيرة المبيعات من كتبه كما زادت الطلبات لشراء نسخ من اعماله بدرجة كبيرة.

ونجيب محفوظ الذي يتمتع بروح ودودة لم يسافر خارج مصر الا الى يوغسلافيا ويعيش مع زوجته وابنتيه في شقة بالدور الثالث بالقاهرة.

وبالرغم من أن رواياته احيانا مقبضة الا أن اصدقاءه يصفونه بانه مرح ويتمتع بروح الفكاهة. ويكتب نجيب محفوظ يوميا باستثناء الايام التي يقضيها كعطلة بالاسكندرية كل صيف.

وعندما اعرب له المترجم تريفورلي جلسيك ذات مرة عن تحفظه على التكرار في رواية زقاق المدق قال نجيب محفوظ ضاحكا ومشيرا من النافذة الى النيل « انك ترى هذا النهر العظيم انه يتدفق في تكرار وتنوع وهو نفس الامر بالنسبة لثقافتنا اننا نحب التنوع بشان موضوع واحد ».

■ هو بلزاك الشرق ويقارن بدستويفسكي وديكنز وزولا

■ اوميجا الذي لا يغير عاداته غزير الانتاج والابداع

هيرالد تريبيون :

Egyptian Novelist Wins Nobel Prize, First Award for a Writer in Arabic

روائي مصري يفوز بجائزة نوبل

اول جائزة لكاتب يكتب باللغة العربية

بقلم شيلا رول

جائزة نوبل للادب لهذا العام فاز بها نجيب محفوظ الروائي وكاتب القصص القصيرة المصري ليكون بذلك اول كاتب يكتب باللغة العربية يفوز بجائزة بهذا المستوى. وفي مجال الاعلان عن اختيار نجيب محفوظ لنيل الجائزة.

قال ستيور الين السكرتير الدائم للاكاديمية السويدية انه يأمل في الا ينظر الى هذا الامر على انه مثير للجدل في اسرائيل وقال ان الجائزة منحت لتاليف وابداع المؤلف واشار الى ان الحائز الجديد على جائزة نوبل مسلم.

وقال عضوان بالاكاديمية التي تضم ١٨ عضوا ان نجيب محفوظ كان محل نظر الاكاديمية في السنوات الماضية وقال الين ان الامر نادر للغاية ان يمنح كاتب الجائزة من اول ترشيح له وذلك بسبب عمليات البحث والقراءة المكثفة المرتبطة بعملية اختيار الفائز. وتردد ان مائة وخمسين كاتبا كانوا مرشحين للفوز بجائزة نوبل لهذا العام.

والتزاما بعرف الاكاديمية الخاص بالسرية امتنع الين عن تحديد اية اسماء غير ان ناشرين سويديين ومحررين ثقافيين ذكروا ان من بين الذين ظلوا طويلا في مقدمة المرشحين للفوز بالجائزة نادين جوردمير من جنوب افريقيا واوكتافيو باز الناقد والشاعر المكسيكي ونايبول الروائي المولود في ترينداد وميلان كونديرا الروائي التشيكوسلوفاكي.

وقرار هذا العام الذي اتخذته الاكاديمية التي تعرضت في الماضي لاختيارها احيانا شخصيات مغمورة وطاعنة في السن لنيل الجائزة جاء بمثابة مفاجاة لدوائر المثقفين في ستوكهولم الذين تجمع بعضهم لسماع الاعلان داخل حجرة تابعة للاكاديمية في مبنى البورصة في المدينة القديمة.

وعلى النقيض من رد فعلهم شديد الابتهاج للاعلان في العام الماضي عن نيل جوزيف برودسكي الشاعر السوفيتي المولد الذي يعيش في المنفى للجائزة قابل هؤلاء قرار العام الحالي بهدوء وتفرقوا بسرعة.

وقالت واحدة منهم بعد ذلك انها واخرين ذهبوا على الفور للبحث عن نسخ من كتاب نجيب محفوظ ولكن بغير نجاح كبير.

والذين يعيشون خارج الاكاديمية لا يستطيعون ان يعرفوا ابعاد المسالة المثيرة لاختيار اي فائز ولكن بعض الناشرين يقولون انه غالبا ما تحدث مساومات محمومة يتنازل فيها بعض الاعضاء عن رغباتهم الحالية في مقابل تاييد مرشح مفضل لهم مستقبلا. وتقول هذه المصادر ان الاكاديمية اختارت في عدة مرات كاتبا ما لحل مشاحنات مريرة بين الاعضاء.

وقال العديد من الاشخاص في الدوائر الادبية السويدية ان اختيار نجيب محفوظ جاء مناسبا تماما كنموذج واضح لسعي الاكاديمية لجعل الجائزة تشمل اساليب ولغات وثقافات متنوعة.

وقال ناشر طلب عدم الافصاح عن اسمه انهم يحاولون توسيع نطاق الثراء اذا فاز شاعر في عام فمن المؤكد ان لن يفوز شاعر اخر في العام القادم واذا فاز مؤلف امريكي في اخر مرة فان من المرجح الا يفوز امريكي اخر بجائزة العام المقبل.

ولكن قد يكون امرا بالغ الصعوبة تماما ان يحصل على الجائزة مؤلف اذا كانت كتاباته لا تنشر باحدى لغات الغرب لان الاكاديمية لا تحدوها رغبة في الاعتماد على مجرد كلمة طيبة يقولها احد مواطني المؤلف.

وتصوير نجيب محفوظ للحياة المصرية وتطورها في مدينة القاهرة في كتاباته يقارن بتصوير دستوفسكي (لبطرس برج) وتشارلز ديكنز للندن وايميل زولا لباريس.

والروايات الاولى للحائز على جائزة نوبل لهذا العام تدور احداثها في مصر القديمة ولكن تتضمن لمحات جانبية ونظرات سريعة على مجتمع اليوم.

وينظر اليها على انها تتضمن نقدا مقنعا للاحتلال البريطاني لمصر اثناء الحرب العالمية الثانية والاوضاع السياسية والاجتماعية في مصر منذ ذلك الوقت وتعتبر رواية ثرثرة فوق النيل التي نشرت في عام ١٩٦٦ ولكن لم تترجم الى الانجليزية بعد على انها نموذج مثير للاعجاب للحكايات الصغيرة لنجيب محفوظ كما ان مجموعته القصصية (دنيا الله) التي نشرت في عام ١٩٧٣ ينظر اليها على انها مثال لمقدرته الفذة ككاتب للقصة القصيرة.

وقالت الاكاديمية ان نجيب محفوظ الذي كتب العديد من الاعمال التمثيلية واكثر من ثلاثين نصا مكتوبا للافلام تاثر في كتاباته بكتاب كلاسيكيين ومحدثين يكتبون باللغة العربية وببعض العلماء والمفكرين مثل داروين وفرويد وكارل ماركس وكتاب مثل تولستوي وابسين وويلز وبرنارد شو.

■ مغموس في تاريخ بلاده ومشاكلها يستخدم اللغة المناسبة لجمهور قرائه

الجارديان :

Rana Kabbani reports on the first Arabic writer to win the Nobel Prize

The scribe of Egypt

كاتب مصر

بقلم رانا قباني

نجيب محفوظ - الذي جلبت عليه بعض كتاباته غضب العسكريين وبعض الاوساط اصبح بالامس اول كاتب يكتب باللغة العربية يفوز بجائزة نوبل للادب..

وقد وصفت الاكاديمية السويدية هذا الكاتب المرموق في حيثيات قرارها بمنحه الجائزة انه عمد الى النهوض بقوة بالرواية كجنس ادبي والى تطوير لغة ادبية في الدوائر الثقافية التي تتحدث العربية ان كتاباته كانت تخاطبنا كلنا.

وجاء منح الجائزة لنجيب مفاجاة تامة للنقاد الذين كانوا يتوقعون فوز اي كاتب اخر يكون معروفا بدرجة اكبر للجماهير الغربية وكذلك لمحفوظ نفسه الذي وصفه صديق له بانه واحد من اكثر الكتاب الذين يثار حولهم الجدل في العالم العربي.

ونجيب محفوظ الذي غالبا ما يقارن ببلزاك يوصف بانه اعظم روائي عربي على قيد الحياة صور ابدع تصوير التغيير الذي مرت به مصر في حياته.

واول رواياته عبث الاقدار ظهرت في علم ١٩٣٩ وهو في السابعة والعشرين من عمره ويتميز بغزارة انتاجه وكاتب يستحوذ على قارئه وقد اطلق عليه اسم « اوميجا » لاسلوبه الذي لم يتغير على مر السنين بالنسبة لعاداته في المعيشة والعمل وقد انتج الكثير من مؤلفاته رغم الاعتلال المزمن في صحته وعمله كموظف في الحكومة.

وروايات نجيب محفوظ تصور ببراعة تحول المجتمع المصري من النمط التقليدي الى العصر الحديث وتعكس التناقضات التي صاحبت هذا التحول وذلك في العلاقات بين الرجال والنساء وبين رجال الدين والعلمانيين بين الاغنياء والفقراء كان واعيا ومدركا بدقة وحرص للعدالة الاجتماعية. وادى الاتهام الذي وجهه الى الفساد والاضطهاد في المجتمع المصري الى تعرض اعماله في غالب الاحيان للرقابة.

وعلى الرغم من ان نجيب محفوظ كلاسيكي بدرجة كبيرة الا انه مهد السبيل امام امكانية تناول موضوعات ظلت وحتى الان محظورة التناول والمعالجة مثل البغاء وتعاطي المخدرات وتدهور حياة الطبقة العاملة وتفسخها والجنس وحتى الشذوذ الجنسي فجميعها صارت مواضيع لكتاباته عالجها بصراحة وواقعية لم تكونا معهودتين في الادب العربي في الاربعينات والخمسينات وقد ظل نجيب محفوظ مغموسا او منقوعا في تاريخ بلاده في مشاكلها وغالبا ما يستخدم لغة مصرية دارجة بنفس الطريقة التي يستخدم بها ماركيز الذي فاز ايضا بجائزةنوبل للادب اللغة الدارجة الكولومبية لتصوير السجون والطبقات بدرجة مؤثرة.

ومعظم روايات نجيب محفوظ وخاصة الثلاثية رائعته التي اتم كتابتها واصدارها في علم ١٩٥٧ تدور احداثها في احياء القاهرة الشعبية وتصف اسلوب حياة يختفي بسرعة كان يريد نجيب محفوظ ان يبقى عليه بكل تفاصيله.

وفي نفس الوقت رغم موقفه كراوية غير متحيز الا ان الكاتب يعرف عن موافقته على التغييرات السياسية والاجتماعية التي فككت اوصال المجتمع التقليدي.

ونجيب محفوظ لم ينتم لعضوية اي من الاحزاب السياسية واعرب عن انتقاداته لكل من جمال عبدالناصر وانور السادات وكرس نفسه بصورة كاملة لعمله ويحيا حياة بسيطة تتسم بالزهد الشديد الا انه لا يمتنع عن المشاركة في مناقشات ادبية تتسم بالحيوية مع شباب المثقفين في مقهى ريش المشهور بالقاهرة الذي يتخذونه منتدى لهم. وهو رجل يتمتع بخصال اخلاقية حميدة يحظى باعجاب الذين يعرفون عنه تواضعه وتصرفاته التي تنم عن قلب طيب وكذلك كده واجتهاده المثيرين للدهشة.

ان منح نجيب محفوظ جائزة نوبل سيشجع على عمل المزيد من الترجمات لاعماله من العربية كما سيساعد القراء في الغرب على تحول عالم ادبي لا يزال مجهولا لديهم بدرجة كبيرة ويساعدهم على ان يفهموا بشكل افضل هذا الجزء المعقد من العالم الذي يموج بالحياة.

وقد ترجم العديد من رواياته وقصصه القصيرة ونشر باللغة الانجليزية ومنها على سبيل المثال زقاق المدق في علم ١٩٧٥.

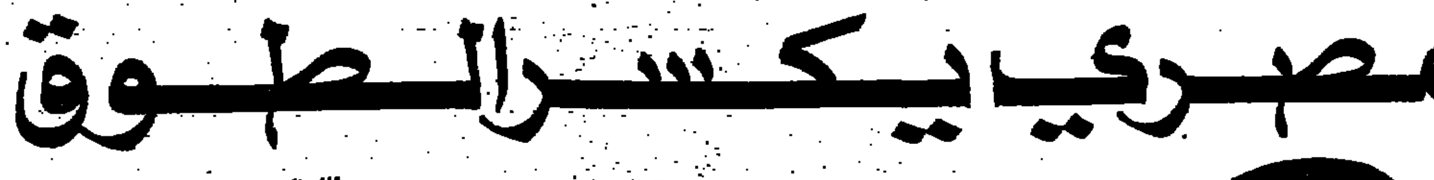
■ كلاسيكي في تصوير احداث اعماله مجدد في الافكار التي يعالجها

التايمز :

First Nobel prize for Arabic writer

Egyptian breaks mould

اول جائزة نوبل لكاتب عربي



بقلم فيليب هوارد
المحرر الادبي

جائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ منحت هذه المرة لنجيب محفوظ الروائي المصري المتحمس والمؤسس لفن الرواية وكاتب القصص القصيرة وهو كاتب ينظر عامة الشعب المصري الى اعماله نفس النظرة التي ينظرها اهل لندن الى اعمال تشارلز ديكنز والباريسيون لمؤلفات ايميل زولا. وهو بهذا يصبح اول مصري واول كاتب يكتب باللغة العربية يفوز بهذه الجائزة منذ انشائها قبل سبعة وثمانين عاما.

وكانت لجنة الجائزة الممثلة في الاكاديمية السويدية التي تضم ثمانية عشر عضوا والتي تختار الفائزين في سرية مطلقة وغالبا ما يثير اختيارها جدلا واسعا قد تعرضت للانتقاد لتركيزها في الاختيار على الكتاب البيض في حقل الثقافة الغربية.

والروائي العربي والمصري البارز نجيب محفوظ الذي قال في القاهرة لدى علمه بنبأ فوزه بالجائزة المرموقة : انني فوجئت بهذا الاختيار واود ان اعود بالذاكرة الى اساتذتي الذين كانوا يستحقونها قبلي وهم طه حسين وعباس العقاد وتوفيق الحكيم « ابرز ادباء مصر في القرن العشرين » ولد في القاهرة في عام ١٩١٢.. درس الفلسفة في الجامعة وبدأ الكتابة برواية تاريخية عن الفراعنة اسمها رادوبيس في عام ١٩٤٣ وبعدها تحول الى الواقعية الإجتماعية ليتناول حياة الطبقة المتوسطة في القاهرة الحديثة بلغة اوقعته احيانا في متاعب مع المسئولين عن الرقابة.

وفي مشواره مع الكتابة الذي يربو على الخمسين عاما تناول بنقده الإجتماعي المغطى بغلالة خفيفة احيانا والجلي بصورة واضحة احيانا اخرى حياة المصريين وصورها ابدع تصوير عبر الفترات المختلفة في تاريخ مصر الحديث.

وثلاثيته الكبيرة (بين القصرين وقصر الشوق والسكرية) وهي تصوير يقترب من رسم السيرة الذاتية وحياة الافراد كتبها نجيب محفوظ في عامي ١٩٥٦ و١٩٥٧ وفيها يصور حياة اسرة قاهرية بدءا من الحرب العالمية الاولى حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ومنذ ذلك الحين تميزت اهتماماته بدرجة اكبر بالموضوع والشخصية.

اما روايته « اولاد حارتنا » التي اصدرها في علم ١٩٥٩ والتي تتناول البحث عن القيم الروحية والدينية فاضطر الى نشرها في لبنان لانه واجه انتقادا شديدا لها في بعض الاوساط.

والروائي المصري غزير الانتاج البالغ من العمر ستة وسبعين عاما بدأ موظفا بدواوين الحكومة منذ علم ١٩٣٤ الى ان تقاعد في علم ١٩٧١ ونشر حتى الان نحو اربعين رواية ومجموعة قصص قصيرة تم ترجمة اثنتي عشرة منها الى اللغة الانجليزية.

وقد وصفت الاكاديمية السويدية نجيب محفوظ بانه مؤلف ابدع من خلال اعماله الفنية يظل يجمع مابين الواقعية البالغة الوضوح احيانا والغموض المثير النابض بالحياة احيانا اخرى فنا ينطبق على جميع افراد الجنس البشري.

أجنبية تجرد العرب من الانسانية

اعداد
أمينة المانع

نظرة الغرب للعرب .. نظرة معروفة ولا مجال للنقاش فيها .. ولكن حبا في الاستطلاع والتعرف على جوانب جديدة في العقول الغربية دفعني للتفكير في الاعلام الغربي والدور الذي يلعبه في تزويد الشعب الغربي بمعلومات عن البلاد الاسلامية فما كان مني إلا ان انتهزت فرصة تواجدي ببلادهم كي اتعرف عن قرب عما يجوب بداخلهم ويدور بعقولهم .. وفكرتهم عن المسلمين عامة ..

■ سالت :

● **وسائل الاعلام دليل المعرفة فما حدود معرفتكم بالشعب العربي عن طريقها ؟**

ـ أجابتني فتاة لم يتجاوز عمرها التاسعة عشرة عاما انني أعرف الكثير عن بلادهم واعلم ان بها حرب فلسطين .. والعراق وايران .. واعرف ان شعب الخليج طيب للغاية وهو شعب كريم .. « معرفتها عن طريق والدها ويعمل بالكويت » وبعد محادثة قصيرة مع تلك الفتاة شعرت بنفاق ومجاملة حيث انها كانت حذرة للغاية وتحاول الا تدخل في الحديث عن العرب خصوصا وهي تعرف بأني عربية ..

بعدها التقيت بسيدة في الاربعين من عمرها « تقريبا » ..

وما أن طرحت عليها هذا السؤال حتى أجابت على الفور أولا انا « لا أحب العرب » .. عبارة صريحة قالتها هذه السيدة الانجليزية لم اتعجب لرأيها فانا اعرف مشاعرها الحقيقية .. الكامنة في صدرها والحقد الدفين للعرب بداخلها وبداخل غيرها من الغربيين ولكن حبا في المعرفة سألتها عن السبب ..

قالت لي وبكل بساطة ألم تسمعي الاذاعة .. ألم تقرئي الصحف وتشاهدي التلفاز .. قلت لها لم اسمع أكاذيب .. واقرا معلومات خاطئة .. اشاهد صورا مزيفة أعرف أهدافها الحاقدة .

ولكن لا يهم قولي ما عندك .. فانا سأستمع اليك ..

قالت : لا أدري ماذا اقول عن هؤلاء العرب والذين يتلاعبون بعواطف النساء الغربيات .. يأتي الشباب العربي فيتزوجون من الغربيات وبعد أن ينجبن لهم اطفالا تراهم وبكل وحشية يخطفون هؤلاء الأطفال دون مراعاة واحاسيس لمشاعر الأمومة لدى الأمهات الأجنبيات .. فهاهو الخليجي الذي تزوج انجليزية واثمر زواجهما عن طفلة .. وعندما بلغ عمرها التاسعة طالب بها ومن ثم خطفها دون علم امها .. ارأيت أبشع من هذه ؟

اجبتها : الطفلة مع ابيها والأم منفصلة عنه وتعيش في بلادها .. وشيء طبيعي الا يرضى أب عربي ان تعيش ابنته في مجتمع اوروبي يختلف في كل عاداته ودينه .. اجابت لو كان يشعر بعاطفة الأبوة لشعر بعاطفة الأمومة لدى الأم المسكينة ..

قلت لها : وهل تعرفين الطفلة وامها وابيها قالت كلا ولكن سمعتها وسمعت وقرات وشاهدت عن طريق وسائل الاعلام التي جعلتنا نثور ضد هذا العربي .. وعرفنا بأن الأم قد اوصلت الأمر الى المحاكم ودخلت في قضايا كثيرة من أجل المطالبة بأبنتها .. ولم لا وهي تقول بأن ابنتها تعيش في مجتمع غريب يغلب عليه البداوة .. فتلبس الملابس غير اللائقة بطفلة .. وتخشى عليها مستقبلا عندما تكبر في هذا المجتمع المنغلق على نفسه ان تتاثر به .. وتعيش حياة بائسة .. فلا يتحقق حلمها بان تكون ابنتها في يوم ذات شخصية معروفة ..

قلت وماذا ايضا تعرفين عن العرب ..

أجابت ماذا تريدين مني ان اقول .. هل أسرد لك الكثير من الحكايات والجرائم التي ارتكبها العرب في حقنا .. هل تريدين مني ان احكي لك حكاية الفتاتين اليمنيتين .. قلت لها أراك تركزين على جانب واحد .. قالت لأن العرب يفتقدون جانب الانسانية .. فهم يضطهدون المرأة ويسلبونها حقوقها فلا رأي لها ولا مكانة تعتز بها امرأة عربية ..

أجبتها أنا لن أحاول اقناعك بتغيير نظرتك الخاطئة ضد العرب .. والبركة في وسائل الاعلام لديكم ولكن اقول .. اسألي وابحثي في هذا الموضوع عند أبناء شعبك والذين سبق أن سافروا الى البلاد العربية حينها ستعرفين ان المرأة العربية لها مكانتها من واقع احتشامها .. واحترامها لنفسها ومعرفتها التامة بحدودها والتي لا تحاول أن تتجاوزها .. وبعد ذلك استأذنتها وانا أشعر بضيق من فكرتها الجاحدة بحق العرب ..

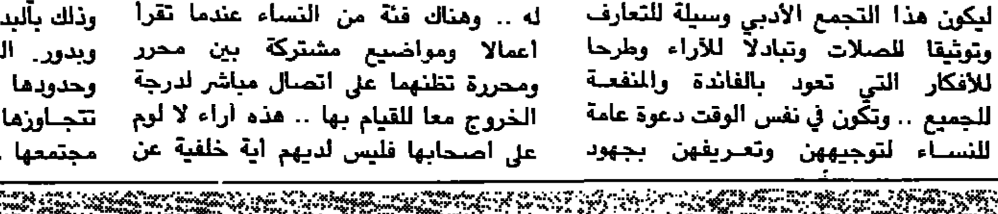
أليست هذه قضية جديرة باهتمام كل من تعنيهم سمعة العرب !!

هكذا أنت ..

غريب انت .. كغروب الشمس أنت
كفجر الصباح انت
هكذا أنت
تلوح من الأفق البعيد مناديا
تقذفني بنجم بارق يخطف الأبصار سناه
ثم تختفي مثل الشهاب الذي يهدي ثم يترك نوره وراءه
يضيء ثم يختفي .. يتلاشى .. لمعه
هكذا انت
تُفجّر الينابيع من الصخر .. لترتوي الأشجار بعد ظمأ عنيد
ثم تسكبها في حمم البراكين الملتهبة
هكذا أنت
أبحرت سفينتي في بحرك العميق ثم تداعيت حواريها
بفعل أمواجك المتلاطمة
ضفرت من نجوم السماء .. جدائل أمل تسترسل على كتفي الأرض
ثم أعلنت شمسك .. الظهور لتحرق الضفائر فيبدد الأمل
لينتشر على مساحات شاسعة من صحرائك
هكذا أنت
لقد كسرت شظايا احزان الماضي .. بكلمة صادقة منك
لقد قربت المستحيل ليصبح قطوفا دانية .. يتهاوى في طريقي .
متمائلا مرة .. ومترنحا مرة .. غريب انت
لملمت آهات الخريف من عمري .. وزرعت في عيني اخضرار الربيع
لكنك لم تحاول ان تقطف زهرة ندية .. تعبق بين يديك
برائحتها .. تنسيك تعب السنين .. تبلسم جراحك بعبيرها
غريب أنت
كغروب الشمس أنت .. كفجر الصباح أنت
هكذا أنت

نوال السيف

الجمعيات النسائية وخدمة المرأة



« دور الجمعيات النسائية الخيرية في خدمة المراة بالمنطقة الشرقية » .

هذا عنوان لندوة اقيمت بجامعة الملك فيصل في العام الماضي وقد تضمنت مجموعة من المواضيع المتنوعة الشيقة .. وكم تمنيت أن اكون ضمن الحاضرات لهذه الندوة كي ألقي موضوعا يراودني طرحه منذ فترة طويلة .. ولا ننكر فضل الجمعيات الخيرية النسائية فهي تعطي ومازالت تعطي وشعارها الاخلاص في العمل والخدمة للجميع لكن ما أريد طرحه أن تقوم احدى الجمعيات بتوجيه دعوة للكاتبات والأديبات والصحفيات بالمنطقة .. ليكون هذا التجمع الأدبي وسيلة للتعارف وتوثيقا للصلات وتبادلا للأراء وطرحا للأفكار التي تعود بالفائدة والمنفعة للجميع .. وتكون في نفس الوقت دعوة عامة للنساء لتوجيههن وتعريفهن بجهود الصحافة بالنسبة للمراة .. لأن هناك وللأسف فئة ليست بالقليلة تعتقد بأن مهنة الصحافة مهنة خاصة بالرجال .. وان مشاركة المراة للرجل في مجاله يعد منافسة له .. وهناك فئة من النساء عندما تقرأ اعمالا ومواضيع مشتركة بين محرر ومحررة تظنهما على اتصال مباشر لدرجة الخروج معا للقيام بها .. هذه أراء لا لوم على اصحابها فليس لديهم اية خلفية عن مفهوم الصحافة .. فالأغلبية يعتقدون ان صحافتنا مثل تلك الصحافة الموجودة بالبلدان الأخرى .. فهنا عند هذا الفهم الخاطيء لابد ان نضع النقط على الحروف وذلك بالبدء بتوعية الناس لمفهوم الصحافة وبدور الصحفية السعودية الحقيقي وحدودها الواضحة المعالم والتي لا تتجاوزها .. بحكم عادات وتقاليد مجتمعها ..

سهام لها أهداف

● **رسالة موجهة الى وسائل الاعلام :**

لا ننكر دورك في الحد من الامراض والأخطار التي تداهم حياة الناس .. ولكن لماذا لا تتولي امر داء الاشاعة الخبيث لتهاجميها بأسلحتك النفاذة .. والتي يكفي أن تستعرضي للناس ماهية الاشاعة .. وأسبابها .. ونتائجها الوخيمة فتوضحي مساوئها ونكون لك من الشاكرين .

● **رسالة موجهة الى كاتب ما ..**

الرجاء لا تستخدم الغموض والتعقيد وانت تنتقي كلماتك ظانا بأنك توهم الناس بثقافتك وسعة اطلاعك .. بل راع في كتابتك انك تكتب ليس لفئة معينة ولكن لفئات مختلفة .. فهناك من سيقرأ كلماتك دون أن يفقه منها شيئا فينحيها جانبا .. وهناك من سيحاول أن يفك رموزها ..

وهناك وهم القليل من سيفهمها .. فلذلك لابد لك من المراعاة لأنه ليس الجميع على مستوى ثقافتك العالية أيها الكاتب الفيلسوف .

● **رسالة الى محبي مايكل جاكسون من العرب :**

هل مازال هذا الفنان يحظى بحبكم وعشقكم له .. خاصة بعد أن عرفتم بأنه يقول « لو كان يعرف بأن العرب معجبون به .. لما احترف الغناء .. فهل تريدون احتقارا اكثر من ذلك !!

محمد جابر : الفن السعودي له طابع خاص .. وبكر الشدي وخالد سامي أصدقائي

فنان يملك الموهبة والقدرة على اضحاك المشاهدين يعرفه الصغار قبل الكبار .. ولم لا وهو يطل عليهم من خلال الشاشة الفضية بتلك الأعمال والتي تجبر الجميع على متابعتها . التقيناه صدفة فاغتنمناها فرصة لنجري معه هذا اللقاء الخاطف ..



● محمد جابر

● سعد الفرج

لقب العيدروس .. هو شهرتي

* **البطاقة الشخصية للفنان محمد جابر ..**

● محمد جابر « العيدروس » ..

متزوج .. أبلغ من العمر ٤٥ سنة .

* **متى كانت بدايتك الفنية الحقيقية في مجال التمثيل ؟**

● كانت بدايتي سنة ١٩٦٠ مع المرحوم محمد النشمي ومن ثم مع الاستاذ المرحوم زكي طليمات في المسرح العربي الخاضع لوزارة الشئون الاجتماعية وبعدها انفصلت وانشأت مؤسسة باسم مؤسسة الزرزور للانتاج الفني .

* **هل واجهتك صعوبات في البداية ؟**

● لم اجد اي صعوبات في بدايتي الفنية بل حصلت على تشجيع من الأهل والاقارب ..

* **ما هو اول عمل قمت به ؟ ومن هم الذين اشتركوا معك في ذلك العمل ؟**

● اول عمل لي مسرحية « اغنم زمانك » وكان معي الفنان عبدالحسين عبدالرضا .. والفنانة سعاد عبدالله .

وعموما الممثلون الذين بدات معهم خالد النفيسي وسعد الفرج وعبدالحسين عبدالرضا وغانم الصالح ومريم الصالح ومريم الغضبان .

* **هل هناك شخصية معينة تاثرت بها او حاولت تقليدها ؟**

● لم اتاثر باي شخصية سواء عربية او اجنبية .. لكني من محبي تمثيل الفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي + محمود ياسين .

* **كل انسان له عيوب ومميزات .. فماهي عيوبك ؟**

● سريع الزعل وتملكني العاطفة اكثر من اللازم .

* **ماهو احب اعمالك اليك وهل يوجد هناك اعمال ندمت عليها ؟**

● احب جميع اعمالي لانني اختارها بنفسي ..

ونعم هناك أعمال كثيرة وليست عملا واحدا ندمت عليها وعلى إني قمت بأدوار تمثيلها . ولكن في بدايتي الفنية وليست الآن .

* **هل تواجه نقدا من قبل عائلتك في اعمالك الفنية ؟ وهل سبق ان وجه اليك نقد لاذع من احد الصحفيين ؟**

● نعم أواجه نقدا حاسما من قبل زوجتي وأولادي .. وانا اعتبر هذا النقد توجيها لي .

وبالنسبة لنقد الصحافة بالفعل لقد وجه لي أحد الاخوان الصحفيين نقدا لاذعا وشتيمة معتبرة .. فكان ردة الفعل ان بعثت له برقية شكر

« وفاة والدي »

وعن احرج المواقف يقول الفنان العيدروس :

وانا اقوم بدور في مسرحية الكويت وصلني خبر وفاة والدي ومع ذلك واصلت التمثيل الى ان اسدلت الستارة .

* **لقب العيدروس ماذا يعني لك ؟**

● لقب العيدروس هو شهرة محمد جابر .

* **هل يوجد في عائلتك من يهوى الفنم ؟**

● لو رغب احد من ابنائي او بناتي الفن فلن اعارض دخولهم المجال الفني .

* **ماهو رايك بالفن السعودي « التمثيل » .. ومن الفنانين الذين لفتوا نظرك ؟**

● الفن في السعودية أصبح له طابع خاص وله مميزات تلفت انتباه المشاهد .. أما بالنسبة للفنانين السعوديين .. كلهم اصدقائي واكن لهم محبة وتقديرا بالغا .. ومن اكثر اصدقائي بكر الشدي وخالد سامي وانا ازور السعودية مرات ومرات وذلك للأهل والأقارب والأصدقاء .

تخلع الحجاب كي تظفر بعريس

من ملامحها عرفت بأنها عربية .. ومن لهجتها عرفت بأنها خليجية لمحتها وهي في كامل أناقتها وزينتها .. تجلس بجوار والدتها .. لفت نظري هدوؤها واتزانها .. ولكن للأسف هناك ما ينقصها الحجاب .. تقابلنا صدفة عند بائع « الذرة » فكانت بدايتنا سلام .. ومن ثم تعارف .. سألتني من أين قلت لها .. سعودية قالت .. واضح بأنك سعودية .. من لهجتك .. ثم استطردت قائلة .. من المؤكد بأنك لم تعرفي انا من اين .. قلت لها .. لا يهم .. المهم بأنك فتاة خليجية .. وفي هذه اللحظة استدعتنا والدتها . فذهبنا سويا اليها تبادلنا التحية والسلام .. ومن ثم بدأنا نخوض مضمار الحديث عن أشياء كثيرة .. وفجأة طلبت مني شيئا تعجبت منه في البداية .. وهو محاولة اقناع ابنتها بلبس الحجاب .. شعرت ببعض الحرج إذ كيف لي أن أوجه وأرشد انسانة لم أتعرف عليها إلا منذ لحظات .. وأخشى أن انصحها .. فلا تتقبل النصح مني .. مالي أراك يا ابنتي قد لذت بالصمت .. قلت لها لا شيء ولكن .. الا تلاحظين بأن هناك ما يدعو للغرابة والدهشة !!

قالت : وماهو ؟ أجبت .. انك والدتها وأراك مقتنعة بالحجاب .. فلما لا تقنعيها أنت .. اجابت .. حاولت بطرق شتى .. وكان آخرها قبل قليل .. فأنا التي دفعتها لكي تتعرف عليك .. خاصة بعد أن رأيتك متحجبة .. فقلت ان افضل وقت الآن .. فسأخرج ابنتي أمام هذه المتحجبة لعلها تشعر بفداحة خلع الحجاب .. قلت لها أولا أحييك على تمسكك بالحجاب ومحاولة اقتناعك لابنتك بالتمسك به .. لأنه وللأسف هناك آباء وأمهات .. لا يعرن الحجاب أي اهتمام بل ويسمحن لبناتهن بالسفور والتبرج .. ولبس القصير والبنطلون وغيره في البلدان الأجنبية .. ظانين ان ذلك تطور وثقافة عالية وهن يسايرن العصر الحديث .. وهذا في الواقع ما هو إلا جبن وضعف في الايمان .. ما جزاؤه إلا الاحتقار من الله وخلقه ..

وفجأة سألت الفتاة .. لماذا لم تقتنعي بلبس الحجاب ..

قالت : لا أدري شكلي غير مقبول بالحجاب .. ولا يناسبني هذا أولا .. وثانيا ان السفر فرصة لا تعوض بالنسبة للفتاة .. لانها حتما ستجد فارس أحلامها !! قلت فارس أحلامها .. اتقصدين ان تقترني بأجنبي .. قالت لا .. لا اقصد ذلك .. ولكن الذي أعنيه ان الفتاة لابد عندما تسافر ان تستغل تجمع العرب كي تظهر بكامل اناقتها فتلفت الانتباه .. وتجذب الأنظار لتظفر بعريس .. قلت أمن أجل الحلال ترتكبين الحرام .. أعانك الله يا أخية .. لانك لن تظفري بعريس ولكن ستظفري بذنب عظيم .



من أراد الشهرة فليدفع ضريبة

هل حقا تريد الشهرة .. اذن .. ادفع ضريبة ثمنا لشهرتك وبدون تأفف .. فان كنت تريد تحقيق ما ترغب .. فما لك إلا السمع والطاعة .. قد تسألني عن طبيعة هذه اللغة الجديدة التي اتخاطب بها .. فأقول لك دون أن تسترسل بخيالك لتظن ظنونا بعيدة بأنها لغة العصر الذي نعيشه الآن .

حقا انه عصر غريب تغوص في أعماقه دون أن تشعر .. وباب وراء باب ينفتح فينغلق من ذات نفسه مما يجعلك تندفع الى الأمام دون أن تلوي راسك خلفك .. لتدخل في متاهات طويلة .. عريضة . لا يعترض طريقك سوى تلك الأبواب المغناطيسية التي تجتذبك لتجرفك في تيارها .. فتجعلك لفترة تتربع على السيادة لتكون ذلك الآمر والناهي وكأنك تعيش في أوج مجدك وازدهارك ولكن فجأة .. بعد أن قويت شوكتك .. وتأصلت الثقة في نفسك وبدأت مشاعر الفخر والاعتزاز تنبعث من أعماقك وكأنك تقبع على جبل كبير انت بنيته بجهدك وشقائك تجد نفسك بعد هذا على شفا هاوية من السقوط من على ذلك الجبل .. المجد .. الازدهار .. السيادة .. الثقة والتي كانت يوما زهرات متفتحة .. وثمرات يانعة تتزين بها حياتك .. بدأت تتلاشى شيئا فشيئا الى أن أصبحت سرابا ..

ولم كل هذا ؟ لم السقوط والانهيار ؟ لم التجني على نفسك والحكم عليها بالاعدام ؟ هل لأنها كلمة صوبت اليك كرصاصة اخترقت جسدك لتستقر بعدها في قلبك فينزف وبغزارة أو لاحساسك بظلم نفسك والتي نسيتها في زحمة أوراقك المتراكمة .. أو لسبب مجهول تخفيه ..

أم مانع

الإعلام الإسلامي وحاضر المسلمين

الصراع حول فلسطين صراع عقائدي في المقام الأول

تعدد منابع الثقافة لأية أمة يشتت تفكيرها ويفرق سبلها

كتب. مدبولي عثمان:

تناولنا الاسبوع الماضي ما ينتظر الاعلام الاسلامي من مهام كبيرة تجاه نصرة قضايا المسلمين في شتى بقاع المعمورة واكدنا على ضرورة التحرك العملي العاجل لاصلاح الواقع الحاضر للعالم الاسلامي في المجال الاقتصادي ، وتجاه مسألة الانتماء والهوية الاسلامية ، وتجاه مشاكل الاقليات الاسلامية في الدول الاخرى ، وانطلاقا من المسئولية التي يفرضها علينا ديننا الحنيف تعرضنا للاوضاع المؤلمة (اي تشخيص الداء) ودور الاعلام الاسلامي للخروج منه (اي وصف الدواء) .

الحلقة الثانية والاخيرة :

واليوم نستكمل ونعرض بعضا اخر من القضايا الملحة للمسلمين . معترفين ان هناك قضايا كثيرة يضيق المجال لبحثها جميعا .

الجهاد في فلسطين

ويقع على الاعلام مسئولية كبرى تجاه مناصرة اخواننا الذين يجاهدون لاسترداد اوطان المسلمين السليبة في فلسطين وفي ارتيريا . وفي افغانستان . يجب على الاعلام بالدول الاسلامية ان يبرز حقيقة الصراع وجذوره في هذه الاماكن .

ففي فلسطين يجري حاليا صراع عنيف بين شعب فلسطين صاحب حق وسيادة وتاريخ وبين مجموعة من المستوطنين والغزاة الصهاينة صراع بين شعب فلسطيني اعزل الا من قوة ايمانه بالله وبارادته القوية . وبين عصابات صهيونية وقوات احتلال مسلحة بكل وسائل القتل والتدمير . وتفاصيل هذا الصراع تنقل الى العالم اجمع والينا عبر وسائل اعلام مناصرة في غالب الاحيان للصهاينة .

على الاعلام الاسلامي ان يبرز تاريخ الاطماع الصهيونية في فلسطين فالبعض يرى ان ذلك يرجع تاريخيا الى اول مؤتمر صهيوني انعقد في بال عام ١٨٩٧م بزعامة تيودور هرتزل حيث قرر اتخاذ فلسطين وطنا قوميا لليهود .

ولكن الحقيقة مع البعض الاخر الذي يرجع الاطماع الصهيونية الى ماقبل هرتزل باكثر من ثلاثة قرون من الزمان حيث دعا الحاخام ليفا (١٥٢٠ - ١٦٠٩م) من براج الى اتخاذ فلسطين وطنا قوميا واعقبه موريس هس (١٨١٢ - ١٨٧٥م) باصدار كتاب روما والقدس عام ١٨٦٢م زعم فيه ان اليهود مدعوون مصيريا لتحويل العالم . ثم بدات الصهيونية المنظمة في ظهور حركة «احباء صهيون» تحت زعامة ليونبسكر (١٨٢١ - ١٨٩١م) ثم بعد ذلك جرت صياغة العقيدة الصهيونية على يد مدارس متعددة متناسقة ويرى د . علي جريشه والسيد محمود محمد سالم في كتابهما حاضر العالم الاسلامي (ص ٩٨ . ٩٩) ان مراحل استلاب الوطن الاسلامي في فلسطين جرت على النحو التالي :

● قبل القرن السادس عشر الميلادي كانت مرحلة التفكير والدعوة .

● منذ القرن التاسع عشر الميلادي كانت مرحلة التخطيط .

● في القرن العشرين كانت مرحلة التنفيذ .

على الاعلام الاسلامي ان يفند المقولة التي تدعى بحق اليهود التاريخي في فلسطين على الاعلام الاسلامي ان يدافع عن الحقيقة المؤكدة بان فلسطين منذ الستة الخامسة عشرة الهجرية ارض اسلامية وهي قبل هذا التاريخ ارض عربية وطوال خمسة الاف سنة فان عمر اليهود على هذه الارض الطيبة لم يجاوز ١٤٠ مائة واربعين عاما على فترتين الاولى بين سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد حتى سنة ٩٢٧ قبل الميلاد . والفترة الثانية بين سنة ١٤٢ قبل الميلاد حتى سنة ٧٥ قبل الميلاد .

حقيقة الصراع

يجب على الاعلام الاسلامي ان يوضح للجميع حقيقة الصراع في فلسطين وكيف انه صراع عقائدي في المقام الاول . صراع يستهدف العالم الاسلامي باسره بزرع الصهاينة كشوكة في قلب العالم العربي الذي يعد بمثابة القلب للعالم الاسلامي ويؤيد وجهة النظر هذه كل الاكاديميين الاسرائيليين ومنهم على سبيل المثال د . دافيد فيتال استاذ العلوم السياسية في جامعة تل ابيب حيث ذكر في ندوة نظمتها الجامعة بمشاركة اساتذة مصريين في ١٩ ديسمبر علم ١٩٨٠ قائلا اننا في اسرائيل نرفض ان تقول ان اليهودية مجرد دين فقط بل اننا نؤكد لكم ان اليهودية هي دين وشعب ووطن . وذلك في مجال رده على د . مصطفى خليل رئيس وزراء مصر الاسبق عندما رغب امام الندوة ان يطمئن الاسرائيليين على عدم تاثير التوجهات الاسلامية على عملية التطبيع فقال «اود ان اطمئنكم اننا في مصر نفرق بين الدين والقومية . ولانقبل ابدا ان تكون قيادتنا السياسية مرتكزة الى معتقداتنا الدينية !» (من كتاب قبل ان تفكر مصر بعقل صهيوني تاليف عرفة عبده علي ونشرت جريدة الوطن الكويتية مقتطفات منه في عددها رقم ٤٩٠٤ بتاريخ ١٥ اكتوبر ١٩٨٨م) .

ومما يؤكد الطبيعة العقائدية للصراع حول فلسطين اهتمامات الاوساط الصهيونية بالفكر الاسلامي ورصد حركة وتوجه التيارات الدينية في الدول العربية وبخاصة الدول المحيطة بها ومصر بصفة اخص باعتبارها اكبر واقوى دول المنطقة ومكمن الخطورة على الحلم الصهيوني واجريت مئات البحوث والدراسات في هذا الصدد نذكر منها :

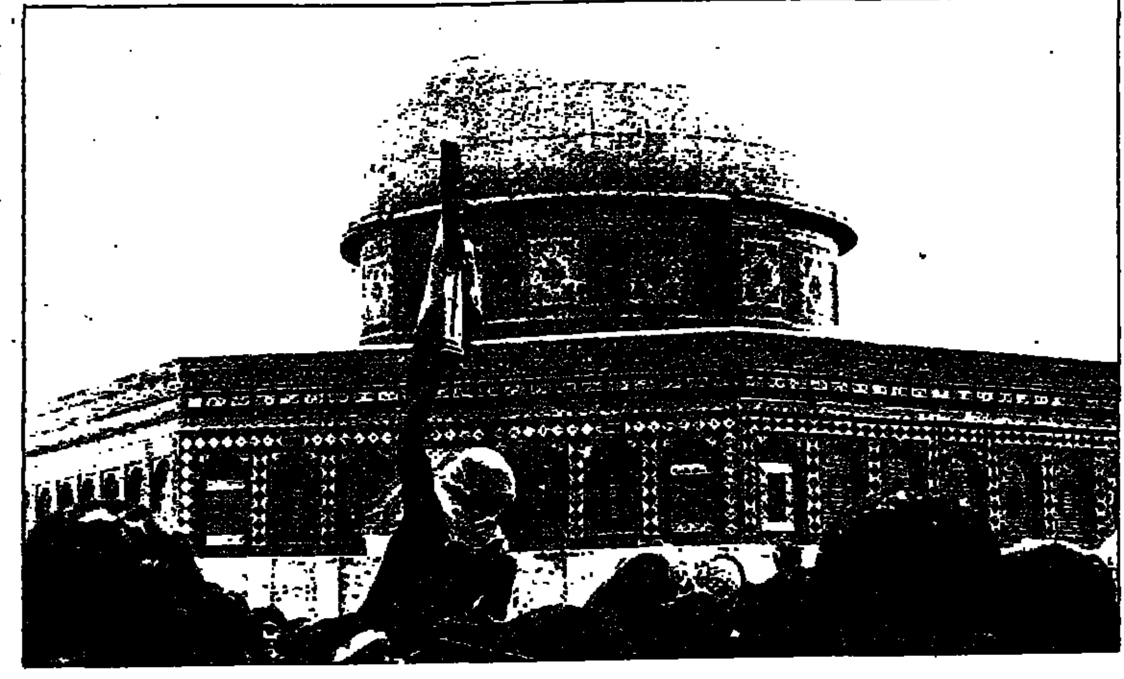
● رسالة دكتوراه تحت عنوان «اثر الفكر الاسلامي في الصراع ضد الصهيونية» نوقشت في قسم التاريخ الاسلامي بجامعة تل ابيب .

● مركز «شيلواح» لدراسات الشرق الاوسط وافريقيا بجامعة تل ابيب اعد عدة دراسات في المجال الاسلامي منها الثقافة في التاريخ الاسلامي . الاخوان المسلمون والتوجهات الراديكالية في مواقفهم الحالية . انتهاش الحركة الاسلامية وظهور الاتجاه العربي قبل ثورة ١٩٥٢ . النساء في المجتمعات الإسلامية .

● دراسة اعدها معهد ترومان لابحاث السلام في الجامعة العبرية تحت عنوان «اثر الاسلام في السياسات الافريقية في الماضي والحاضر» .

● دراسة اعدتها وحدة ابحاث الشرق الاوسط بمعهد ترومان تحت عنوان : دور الاسلام كعنصر من عناصر الصراع العربي الإسرائيلي .

ولان الاسلام الخطر الاول على الاحلام الصهيونية الزائفة عملت القوى الصهيونية ومناصروها على ابعاده من ساحة المعركة منذ بداية المواجهات العسكرية بين العرب والصهاينة حول فلسطين .



● المساجد في فلسطين لعبت دورا رئيسيا في اندلاع واستمرار الانتفاضة

الجهاد الافغاني

قد يتراءى للبعض ان الجهاد الافغاني ضد اعداء الاسلام بدا مع الغزو السوفيتي لافغانستان في عام ١٩٧٩ ولكن الجهاد الافغاني ضد الاعداء بدا في اواخر القرن الاول الهجري اي منذ اكثر من ١٣٠٠ علم فبعد الفتح الاسلامي لافغانستان والذي وصل الى العاصمة كابل في عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان رضي الله عنه حدثت ردة بفعل نشاط المبشرين واعداء الاسلام ولكن المخلصين من ابناء الشعب الافغاني حملوا راية الدعوة والجهاد «عشرات السنين» الى ان عاد الشعب الافغاني الى الاسلام ليبقى منذ ذلك اليوم على اسلامه مستمسكا مضحيا من اجله .

والشعب الافغاني معروف بشدة التمسك بدينه كما عرف ببسالته في الجهاد ورفضه لكل انواع الاستعمار والاحتلال . ولا ينسى العالم ان الشعب الافغاني ثار على ملكه امان الله وخلعه حينما حاول ادخال السفور الى افغانستان في بداية الربع الثاني من القرن الحالي بظهور زوجته سافرة خالعة عنها الزي الاسلامي الشرعي . وهذا يشهد له بتمسكه بالاسلام .

اما رفضه للاحتلال فيتمثل في فشل الانجليز في ثلاث هجمات لاستعمار افغانستان فكانت هجمتهم الاولى ١٨٣٨ - ١٨٤٨م . والهجمة الثانية ١٨٧٨ - ١٨٨١م والهجمة الثالثة ١٩١٩ - ١٩٢١م وفي كل مرة كان يباد الجيش الانجليزي بعد ان يهب الشعب الافغاني للقتال تحت راية الاسلام .

مخطط الشيوعية

ومنذ قيام الثورة البلشفية في روسيا علم ١٩١٧ بدا المخطط الشيوعي لاحتلال افغانستان لضمها الى الاتحاد السوفيتي مثل باقي الجمهوريات الاسلامية التي تشكل الجزء الجنوبي والغربي للاتحاد السوفيتي والمخطط الشيوعي سيظل مستهدفا افغانستان لتحقيق ثلاثة مطامع رئيسية هي .

● القضاء على الثورة الاسلامية في افغانستان حتى لاتمتد الى الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفيتي خاصة وان لافغانستان حدودا مع هذه الجمهوريات يبلغ طولها اكثر من الف كيلومتر .

● الوصول الى المياه الدافئة الان بابتلاعه افغانستان فلن يبقى بينه وبين المياه الدافئة سوى حوالي ٢٠٠ كيلومتر وهذه موجودة في ارض باكستان .

● الوصول الى منابع البترول في ايران ومنطقة الخليج العربي .

- واعتمد الروس في البداية على توطيد علاقاتهم بالقائمين على السلطة في هذا البلد لتنفيذ مخططاتهم . ولما وجدوا ان اهدافهم تحقق ببطء بسبب رفض الشعب الافغاني المسلم تحولوا الى سياسة صنع الزعيم وفرضه عن طريق الانقلابات العسكرية ومنذ علم ١٩٧٣ نفذوا ٥ انقلابات الاول في ١٧ ابريل علم ١٩٧٣م وتم بموجبه تنصيب داوود خان حاكما . والانقلاب الثاني حدث في ابريل ١٩٧٨ وتولى بموجبه نور محمد تراقي السلطة والانقلاب الثالث حدث في ١٦ سبتمبر علم ١٩٧٩ وتولى السلطة حفيظ الله وبعد حوالي ٣ اشهر وفي ٢٧ ديسمبر علم ١٩٧٩ حدث انقلاب دموي وتولى بابراك كارمل السلطة في كابول على اسنة الرماح السوفيتية وتدخل الاتحاد السوفيتي منذ ذلك التاريخ عسكريا وقاموا بغزو مباشر وبلغت قواتهم فيما بعد حوالي ١٢٠ الف جندي مدعمين بكل وسائل القتال الثقيلة من دبابات ومدافع وطائرات وصواريخ . واسلحة كيماوية .. وغيرها .

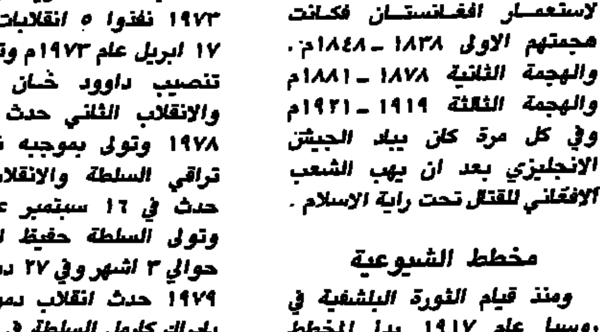
ومنذ ذلك التاريخ وجد المجاهدون المخلصون من ابناء افغانستان انفسهم في مواجهة عدوهم وجها لوجه وليس من خلال صنائعه ولكن قوة العدو لم ولن ترهبهم . فتسلحوا بايمانهم بربهم وبما لديهم من اسلحة وخاضوا حروبا مريرة وشاقة مع العدو ولاتزال تجرى وقائعها حتى الان وتعب العدو ويكاد يستسلم لولا بعض الاعتبارات المتعلقة بكونه احد القوى الكبرى المسيطرة في العالم وفي علم ١٩٨٧ قام بانقلاب خامس وتولى الحكم نجيب الله الرئيس الحالي الذي جاء للتقرب الى المجاهدين وعقد اتفاقية معهم لحفظ ماء وجه القوات الروسية الغازية ومع اول بادرة تحسن في العلاقات بين موسكو وواشنطن في ظل مايسمى بالوفاق الدولي اعلن الروس انسحابهم من افغانستان في اطار اتفاقية رفضها المجاهدون .

ويواصل المجاهدون توجيه الضربات القاصمة للقوات الحكومية والروسية الغازية والتي انسحب حوالي نصفها حسبما ذكرت مصادر الانباء الغربية واعلن المجاهدون استمرار الجهاد حتى تسقط حكومة كابل العميلة ويتولى الرئاسة حكومة تحكم بشرع الله وبالدستور القراني .

معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضي الاسلامية في افغانستان والاعلام في الدول الاسلامية فيما عدا المملكة العربية السعودية وباكستان وعددا قليلا من الدول الاسلامية لايعلم شيئا وكان القضية لاتعنيهم . ومعظم الانباء التي تنشرها الاجهزة الاعلامية في هذه الدول مستقاة من مصادر غربية والتي تصور القتال هناك على انه يدخل في اطار التنافس بين الشرق والغرب وليست قضية جهاد شعب مسلم متمسك باسلامه وعقيدته .







● مجاهد افغاني يبلغ من العمر ٨٥ عاما يحتاج لنصرة اخوانه في الدول الاسلامية

الوضع الاجتماعي

ومما لاشك فيه ان الاعلام الاسلامي يلعب دورا اساسيا في تغيير الواقع الاجتماعي الاليم الذي نعيش فيه . والذي نلمسه جميعا على صعيد الفرد والاسرة والمجتمع المسلم وثقافته .

فالفرد في غالبية الدول الاسلامية لايعرف احكام دينه ، بل ان البعض يفتخر بجهله بالاسلام مادام يعرف بعض الكلمات والانظمة الغربية او الشرقية . وفي هذا الصدد يقول د . جعفر شيخ ادريس الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في محاضرة له امام المؤتمر الرابع لرابطة الجامعات الاسلامية الذي عقد مؤخرا في كوالالمبور «ان بعض من يسمون بالمثقفين في بلادنا الاسلامية يريدون ان يكونوا مثقفين بالمعنى الغربي فقط . فتجد احدهم يجيد لغة او اكثر من لغات الغرب ، ويقرا الفلسفة اليونانية . ويطلع على تاريخ اوروبا . ويعرف زعماء الغرب والشرق ومفكريهم . ويجهل الاسلام جهلا مطبقا فلا يميز بين اية وحديث فكيف يكون هذا مثقفا ؟ !!

والمراة المسلمة في الغالب الاعم من الدول الاسلامية تمكن منها الغزو الفكري الاجنبي فاخرجها من فضائلها وفي مقدمتها الستر والعفة فترى مبتذلة الملبس «كاسيات عاريات» تجرى وتلهث وراء ما تروجه وسائل الاعلام المحلية ووسائلنا الاعلامية التابعة من احدث (موديلات الموضة) وادوات الزينة وغيرها مما يسيء الى المراة ويظهر فحشها وليس جمالها وبدعوى التحرر على النمط الغربي التي راجت في مجتمعات المسلمين هجرت المراة بيتها وزوجها واولادها لتذهب الى العمل ليس لحاجة مادية في غالب الاحيان ولكن بدعوى تحقيق الذات واثبات الوجود ، ونحن لاننكر عمل المراة اذا دعت الضرورة لذلك ولكن يجب ان يحكمها قواعد الاسلام من حيث الزي وعدم الاختلاط ، وتخير العمل المناسب لطبيعة المراة .

والخلل في الوضع الاجتماعي في غالبية الدول الاسلامية يظهر في الاسرة المسلمة بعدما بعدت عن احكام الاسلام فالعلاقات بين افراد الاسرة الواحدة تفككت ومظاهر الخصام تفوق مظاهر الوئام ، وتزايد التظالم بين افراد الاسرة الواحدة والتشاحن من حول الميراث وبقية اعراض الحياة الدنيا . واصبح علينا ان نسمع ان ابنا قتل اباه او امه من اجل الورث . او ان ابنا ضرب اباه وفجر امه من اجل ارضاء زوجته .

ومثال اخر صارخ لحياة التفسخ الاسري التي تعيشها غالبية المجتمعات في الدول الاسلامية مانشرته جريدة الرياض في عددها ٧٤١٧ بتاريخ ٣ ربيع اول ١٤٠٩هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٨م في صفحة الراي للجميع تحت عنوان بسبب عقوق الوالدين وجاء بالمقال دعاء لاحد الآباء على ابنائه وهو في لحظات سكرات الموت قائلا : «اللهم اشهد اللهم اشهد اني غاضب عليهم ، اللهم كما حرمتهم نعيم الدنيا فاحرمهم نعيم الاخرة ، اللهم لا ترني وجوههم في الاخرة الا وهي ملتهبة بالنيران . اللهم ارزقهم عقوق ابنائهم ، اللهم اجب دعوتي ، اللهم اجب دعوتي» وتقول كاتبة المقال منيره الشمسان معلقة على هذا «لا ولن اتصور ان يفعلها اب ويقوم بالدعاء على ابنائه ، انه لم يكن دعاء عاديا كالذي تقوله وقت الغضب ثم نستعيذ بالله من الشيطان .. ابدا لم يكن كذلك وانما كان دويا هائلا وسيلا جارفا من الكلمات التي لاتطاوع الاب نفسه ان يقولها الا في حالة واحدة فقط اتدرون ماهي؟ انها حالة العقوق والعصيان !!» واضافت الكاتبة ان اولاده اخذوه الى دار للرعاية الاجتماعية وقالوا عنه انه رجل ضال وجدوه هائما على وجهه فاحضروه الى الدار لادخاله وذلك ارضاء لزوجاتهم .

اما المجتمع المسلم فتجد ان واقعه الحالي يؤكد انه لم يعد جسدا واحدا . فتقطعت اوصاله ، واجزاؤه على مستوى الامة الاسلامية وفي داخل البلد الواحد ، وسادت الفرقة والعصبية وتراجع الى حد كبير التكافل الاجتماعي .

الثقافة

وعلى الصعيد الثقافي فان احدا لايستطيع ان ينكر ان الثقافة هي الاداة الرئيسية لتشكيل الوعاء الاجتماعي لاي امة من الامم وهي التي توجد المسار الفكري لافرادها ، وتشكل منهج حياتها وترسم الطريق الذي تسلكه ازاء القضايا التي تعرض لها وتضفي عليها مسلكا خاصا في الاخلاق والسلوك والنظرة الى الكون والحياة ويقول د . محمد ابراهيم الجيوشي عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر : «اذا كانت منابع الثقافة في امة من الامم واحدة كانت موحدة الفكرة والنظرة والشعور والطريق والهدف . واما اذا تعددت مصادر الثقافة في امة من الامم فان اتجاهات شتى تتوزع تفكيرها وتفرق طريقها . فتتصادم اهدافها وتتعارض مسالكها ، وتفقد وحدة الطريق والمنهج ، وتذوب شخصيتها وينعدم تاثيرها فيما حولها ومن حولها» . واكاد اجزم ان احدا لا يستطيع ان ينكر تعدد مصادر الثقافة في العالم الاسلامي فالابواب فتحت على مصاريعها امام الرياح القادمة من الغرب ومن الشرق ، ولم يعد الإسلام هو النبع الوحيد لثقافتنا فذابت الشخصية الاسلامية وهذا هو سر البلاء الذي نعيش فيه .

وقد يقول احد المتفلسفين بان هذا المنهج يدعو الى الانغلاق الفكري والتقوقع الثقافي . ولامثال هؤلاء نقول انه منهج يعتمد على قواعد الاسلام والتي تدعو الى التدبر والتفكر ، واعمال العقل ، وطلب العلم اينما يوجد ، ولكن بشرط ان يكون الاسلام هو الحكم والفيصل ، فناخذ من ثقافات وعلوم الدول الاخرى النافع الذي لايتعارض مع ديننا ونرفض كل ضار لايتفق معه وليتذكر اولو الالباب وهذا المنهج لايقوم فقط على نقد الاخرين بل يرتكز ايضا على نقد الذات ، وفي هذا الصدد اوضح الشيخ محمد الغزالي في بحث عرضه امام اللقاء الثالث لمنظمة الندوة العالمية للشباب الاسلامي الذي عقد بالرياض في ٢٣ شوال ١٣٩٦هـ الموافق ١٦ اكتوبر ١٩٧٦م قائلا : «اعتقد انه يجب ان ينتعش بين المسلمين فن النقد الذاتي ، وهو فن يقوم على محاكمة الواقع الاسلامي الى المثل المقررة في الاسلام ذاته ، وبين مسافة القرب والبعد والصواب والخطا في هذا الواقع المضطرب . وهذا النقد هدفه انصاف الاسلام ذاته واعطاء اجهزته الاعلامية قدرات على صدق التعبير وحماسه» .

والواقع الاجتماعي رغم سوئه وقتامة صورته الحالية الا ان طريق الاصلاح ليس صعبا ، ويمكن بوسائل الاعلام المتاحة حاليا ان نغرس فضائل كثيرة ، وان نمحو الغبار ونثبت النافع في التقاليد التي تحكم البيت والمجتمع . وان نزود افراد الاسرة المسلمة بنصائح تعين على انتاج جيل قوي محترم ومنتج .

التنصير

لقد بلغت كراهية دعاة التنصير للاسلام الى حد الاكتفاء بمجرد اخراج المسلمين من دينهم دون العمل على ادخالهم في المسيحية وعبر عن ذلك القس «زويمر» احد عتاة المبشرين بقوله : «لم يعد مطلوبا ادخال المسلمين في المسيحية بل يكفي اخراجهم من الاسلام» .

ولاتدخر الكنيسة المسيحية وسعا في سبيل تحقيق هدفها في هدم المسلمين بابعادهم عن الاسلام ويكفي للتدليل على هذا ما جاء في التقرير السنوي لدائرة تنصير الشعوب في الفاتيكان الصادر علم ١٩٨٦م والذي نشر على لسان جوزف طونسكو محافظ دائرة التنصير في الكنيسة الكاثوليكية واهم الارقام الواردة في التقرير : عدد المبشرين في العالم بلغ ٤٧١ الف مبشر اي قرابة نصف المليون . عدد المدارس التابعة لهم في العالم ٥٨ الف مدرسة عدد المعاهد التابعة لهم في العالم ٢٦ الف معهد مجموعة الاعانات التي وزعتها الدائرة في علم ١٩٨٦م وحده بلغ ١٢٠ مليون دولار .

ورغم كثر هذه الارقام فان الانزعاج يشتد اذا علمنا ان هذه الدائرة للتنصير تشرف على ثلث النشاط التبشيري فقط في العالم .

وقد ركز دعاة التنصير نشاطهم على البلاد التي سلبت من المسلمين وهي اسبانيا حيث يوجد في اسبانيا وحدها (٢١٥٨) راهبا . واسبانيا (الاندلس سابقا) بعد ان كانت بلدا مسلما اصبح لها دور كبير في التبشير بالنصرانية ويكفي للتدليل على ذلك ان نعرف ان لاسبانيا ١٥٠ مبشرا يقومون بالدعوى ضد الاسلام في افريقيا وفي بلاد امريكا اللاتينية حيث تنتشر اللغة الاسبانية .

وتزداد حدة الانزعاج اذا علمنا ان هذا الجيش من المبشرين يقابله حوالي ٥ الاف داعية مسلم منتشرين في العالم حسبما ذكر الدكتور عبدالودود شلبي في العدد ٣١ من جريدة (المسلمون) .

فخطورة التنصير تزداد والاعلام بالدول الاسلامية يكاد يقف متفرجا فيما عدا النذر اليسير من المقالات المتناثرة التي تحذر من خطورة التبشير التنصيري وتتبع تطوراته بل ان الحقيقة تؤكد ان وسائل الاعلام في البلدان الاسلامية تساعد حملات التبشير هذه بشكل غير مباشر وذلك ببث برامج ومسلسلات ، وافلام غربية وهي تحتوي على قيم وتقاليد مسيحية وتشير الاحصاءات الى ان الولايات المتحدة وحدها تبيع ٢٤٠ الف ساعة بث تليفزيوني سنويا ويشاهدها العالم الاسلامي هذا بالاضافة الى ٣٦ الف ساعة تبيعها بريطانيا وفرنسا والمانيا ، في الوقت الذي لاتستورد فيه الدول الغربية ساعة تليفزيونية اسلامية واحدة .

على الاعلام الاسلامي ان يواجه هذه الحملات التنصيرية بالكشف عن الاهداف الحقيقية للمدارس والمعاهد والمستشفيات والملاجيء التابعة لها ويفضح الاساليب التي تستخدم داخل هذه المدارس والمعاهد . وعلى القائمين على اجهزة الاعلام ان ينتجوا افلاما وبرامج ومسلسلات تنمي في الفرد المسلم خلق الاسلام وفضائله بعيدا عن اساليب الوعظ المجوجة التي ينفر منها المشاهد او المستمع وفي هذه الحالة نكون في غنى عن استيراد مواد اعلامية غير اسلامية ونوفر على انفسنا بلايين الدولارات التي تحتاج الدول الاسلامية في امس الحاجة اليها .

قضية ارتريا

ويتجاهل الاعلام بالدول الاسلامية ايضا فيما عدا القلة من الدول المعجمة الاثيوبية على ارتريا وهي اراض اسلامية دخلها الاسلام مع شعاعه الاول عندما هاجر المسلمون اليها فارين بدينهم ، وانتشر الاسلام على ايدي صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوالت هجرات المسلمين ورحلات التجارة حتى دخلت كل ارتريا في الاسلام وظلت تحت الحكم الاسلامي في اطار الدول العثمانية حتى علم ١٨٦٦م ثم في اطار حكم مصر منذ ذلك التاريخ بموجب اتفاقية وقعها خديوي مصر مع السلطان العثماني في ١٨٦٥/٥/٣م وفي عام ١٨٦٩ بدات الدول المستعمرة الاوروبية في توجيه انظارها الى هذا الجزء الاستراتيجي في منطقة القرن الافريقي واستعمرتها ايطاليا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ثم خضعت للاستعمار البريطاني ثم غزتها القوات الروسية .

ويرى د . علي جريشه الاستاذ المساعد بالجامعة الاسلامية ان هناك عدة اعتبارات تحكم الوضع في ارتريا اولها انها حرب سفك وابادة وحشية ضد المسلمين ثم ان الشعب الارتري يجاهد دولة متعصبة دينيا كثيفة سكانيا مستندة الى الصليبية والصهيونية والشيوعية دوليا ، واخيرا ان ارتريا تدخل في اطار منطقة تتنازعها التيارات الدولية (منطقة القرن الافريقي) بسبب الموقع الاستراتيجي وهذه الاعتبارات تؤثر على مقاومة شعب ارتريا وجهاده لنيل استقلاله واقامة دولته المسلمة .

● القوات السوفيتية تنسحب من افغانستان تحت وطأة ضربات المجاهدين القوية



● ابطال الانتفاضة يتحدون قوات الاحتلال الصهيوني

«قواعد مانيلا»

عقود الايجار التي لم تنته بعد..



فيما بقي عامان فقط من اتفاقية استئجار القواعد العسكرية الأمريكية في الفلبين لازال مواطنو وساسة الفلبين منقسمين حول مستقبل هذه القواعد وعلاقتها بمستقبل بلادهم..

وبالرغم من ان السياسة الرسمية لحكومة كورازون اكينو هي «ترك الخيارات مفتوحة» حتى انتهاء عقد الايجار في نوفمبر عام ١٩٩١ إلا ان اجهزة الاعلام ومؤسسات صناعة الرأي تولي هذا الامر كل اهتمامها.

وفي ندوة عقدتها جامعة الفلبين مؤخرا تحدث عضو مجلس الشيوخ الفلبيني أوسمينا المؤيد لبقاء القواعد قائلا «لندع القواعد الأمريكية تذهب بعد أن نتغلب على مصاعبنا الاقتصادية ونسدد ديوننا الأجنبية عندها سنكتمل سياسيا واقتصاديا ولنحاول الآن على الأقل ان نستخدم هذه القواعد كوسائل لسداد ديوننا» واضاف متحدثا أمام جمهور من الطلاب الذين يرفضون التجديد لبقاء القواعد «ان على الفلبين ان تدفع ٥٧ بليون بيسو لخدمة الديون الخارجية لهذا العام فيما خصصت ٥٤ بليون لخدمات التعليم والصحة والأشغال العامة والدفاع ان مشكلة الديون الأجنبية هي المعضلة الأولى التي تواجهها بلادنا وعلينا ان نعالجها أولا» (الدولار يساوي ٢٠ بيسو).

أما البروفسير مرلين ماقالونا الأستاذ بكلية القانون بجامعة الفلبين فيذهب الى عكس مقاصد السيناتور اسمينا ويشير الى ان وجود القواعد الامريكية هو الذي يفرض على البلاد نظاما سياسيا يغرق البلاد في الديون ويقول «ان المنطق واضح جدا فالديون ليست فقط في تزايد مستمر بل لقد اصبحت غير قابلة للسداد».

ويقول البروفسير ماقالونا انني اعلم ان مشكلة الديون تستخدم لاضفاء الشرعية على بقاء القواعد الامريكية بل ويمكنني ان انظر بالشك كله حتى الى نوايا الذين يقرضون دولة مثل الفلبين خاصة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي» ويؤكد ان استمرار بقاء القواعد الأمريكية سيفاقم المشكلات الاقتصادية للفلبين.

وسبق لجورج شولتز ان اكد ان الولايات المتحدة لا ترى على الأقل في الوقت الراهن بديلا عن الفلبين وان انهاء الوجود العسكري الامريكي في الفلبين واعادة انشاء قواعد مماثلة في اي مكان آخر سيكلف الولايات المتحدة مالا يقل عن خمسة عشر بليون «مليار» دولار امريكي.

ويضيف السيناتور اوسمينا من جديد محاولا التقرب من معارضي بقاء القواعد «لا اعتقد ان القواعد الأمريكية موجودة لحمايتنا من الشيوعية ولا اعتقد ان القواعد الامريكية تسهم في امننا الداخلي او الخارجي.. انها هنا لأسباب استراتيجية تخص الأمريكان وحدهم لكن نقلها سيكلفهم كثيرا وعلينا ان نتفاوض لتحصل منهم الخمسة عشر بليون دولار لمصلحة الفلبين وللخلاص من ربقة الديون».

وبالرغم من ان السيناتور اوسمينا معترف بأن تأجير القواعد للاميركان ليس هو المخرج الوحيد من قبضة الديون إلا انه لا يرى بديلا افضل منها في الوقت الراهن ويرى ان تلافي الانهيار الاقتصادي يكمن حاليا في الابقاء على القواعد».

وفي الأفق حل آخر يبدو دراميا لهذه المشكلة اذ ان المطالب التي تزايدت مؤخرا بتحريم تخزين الاسلحة النووية على اراضي الفلبين قد يدعو مجلس الشيوخ الفلبيني للتصويت على مشروع قرار يقنن هذا المطلب إلا ان السيناتور اوسمينا يشك في ان قانونا مثل هذا يمكن ان يجد الأغلبية اللازمة لاجازته. لأن اجازة القانون تعني تحييد القواعد الامريكية في الفلبين التي ستصبح بلا نفع اذ اخليت من الاسلحة النووية ويبقى وجودها بلا معنى.

وعلى اية حال فان دورتي مجلس الشيوخ والنواب في الفلبين ستنتهي في يونيو ١٩٩١ اي قبل اربعة اشهر من انتهاء عقد الايجار وربما يبت في امر هذا العقد تشكيلة نيابية سياسية اخرى تنظر اليها من زاويتها الخاصة.



● القاهرة

أسرار حرب أكتوبر

■ عبدالمنعم فوزي



المشير محمد عبدالغني الجمسي احد ابرز القادة العسكريين المصريين في حرب اكتوبر ١٩٧٣ـ حيث كان رئيسا لهيئة العمليات التي جهزت للحرب. ثم رئيسا لأركان حرب القوات المسلحة اثناء الحرب وبعد اقالة الفريق سعد الشاذلي.

كما كان المشير الجمسي وراء اختيار يوم السادس من اكتوبر ١٩٧٣ موعدا لبدء الحرب ـ نظرا لأن هذا اليوم هو يوم عيد «كيبور» الذي يحتفل به الاسرائيليون.

دار حوار ساخن بين المشير محمد عبدالغني الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري السابق وبين اعضاء النادي الأهلي المصري في اللقاء الذي نظمته اللجنة الثقافية بالنادي حول «حرب اكتوبر.. أسرارها وأبعادها».

اكد المشير الجمسي خلال الحوار ان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر لم يشارك في الاعداد لحرب اكتوبر كما انه عندما توفي لم تكن هناك اي خطط حربية لعبور قناة السويس.. وبالرغم من ذلك فان الرئيس عبدالناصر والفريق أول محمد فوزي وزير الحربية السابق يرجع اليهما الفضل في إعادة بناء القوات المسلحة بعد يونيه ١٩٦٧.. من الصفر بعد الانهيار التام الذي حدث لها خلال تلك الحرب.. كما كان لهما الفضل في اجتياز مرحلة الصمود ثم مرحلة الاستنزاف التي خضنا فيها معارك بطولية مشرفة.. ثم مرحلة بناء حائط الصواريخ الشهير بالرغم من كل المحاولات الاسرائيلية العنيفة لتدمير وازالة ومنع اقامة هذا الحائط الذي بدونه لم تكن تستطيع القوات المسلحة المصرية عبور قناة السويس والذي دفعنا في اقامته ارواحا كثيرة حيث قامت اسرائيل بأكثر من ٢٦٤ غارة جوية عليه بقصد تدميره.. إلا ان الارادة المصرية والقيادة السياسية المتحمسة استطاعت في النهاية اقامة هذا الانجاز الكبير.

ووجه أعضاء النادي الأهلي المصري أسئلة عديدة الى المشير الجمسي دارت حول أسباب عدم تطوير الهجوم في حرب اكتوبر للوصول الى المضايق والممرات واحتلالها وبالتالي تحرير سيناء كلها.. والخطر الذي يمثله اطلاق اسرائيل لقمر صناعي جديد واستعدادها لاطلاق مزيد من تلك الأقمار كما تحدث عن دور رفعت الجمال الشهير برأفت الهجان في حرب اكتوبر حيث انه كان جاسوسا مصريا في تل أبيب.. وتحدث ـ أيضا ـ عن مفاوضات الكيلو ١٠١ وهي أول مفاوضات عسكرية تجرى مع الاسرائيليين وجها لوجه.. وتناول موضوعات أخرى.

مجلس التعاون الخليجي

في البداية اكد المشير عبدالغني الجمسي ان اعظم هدف استطاعت حرب اكتوبر تحقيقه هو انها اكدت ان اسرائيل لن تستطيع تخفيف الأمن لها إلا اذا اعترفت بالحقوق العربية بعد أن اثبتت الحرب ان نظرية الأمن الاسرائيلي القائمة على القوة العسكرية كمفتاح للسيطرة نظرية خاطئة.. وان مقاييس القوة لن تكون مثمرة على المدى الطويل.. وانها اذا كانت القوة العسكرية تنجح في تثبيت الأمر الواقع بعض الوقت ولكنها لا تستطيع ذلك كل الوقت.

واشاد المشير الجمسي في هذا المجال بمجلس التعاون الخليجي.. باعتباره محاولة تستهدف تحقيق الوحدة بين الأقطار العربية.. فاننا اذا بدأنا بوحدة الفكر فان ذلك يكون بداية طيبة جدا للوصول بعد ذلك الى وحدة الهدف القومي للأمة العربية وبالتالي الوصول الى استراتيجية عربية حيث ان أساس المشكلة العربية هي عدم تحديد الهدف القومي العربي.

مذكراتي

قال المشير الجمسي انه سيصدر قريبا كتابا له يتحدث فيه عن مذكراته خلال ايام حرب اكتوبر.. وعن كل الأسرار التي أحاطت به وذلك بعد مرور ١٥ عاما على قيامها.. وانه لن يتعرض في كتابه لأسرار عسكرية أو للخطة العسكرية ـ كما فعل الفريق سعد الشاذلي رئيس الأركان السابق ـ عندما أذاع أسرارا عسكرية عن حرب اكتوبر بعد فترة قليلة من انتهائها.

ماذا جرى في الكيلو ١٠١

وتحدث عن حرب اكتوبر فقال: ان هناك ثلاثة أسباب هامة وراء انتصار العرب في هذه الحرب أولها التخطيط السليم والتدريب الجيد ـ والروح المعنوية العالية.

قال ان أعدادا كبيرة من القيادات كانوا دائما في مقدمة الجيش ـ بل ان نسبة القتلى والجرحى من القيادات كانت عالية.. وقد أدى ذلك الى رفع الروح المعنوية العالية لدى الجنود ـ بعكس الحال في حرب يونيو ١٩٦٧ عندما كانت القيادات في واد ـ بينما الجنود في واد آخر ـ وكانت القيادات تعيش في برج عاجي.. فكانت الهزيمة.

أسباب النصر

وقال انه تغيرت نظرة القيادات للجنود في أعقاب حرب يونيو ـ وأثناء حرب الاستنزاف ـ وأصبح القادة يتواجدون دائما مع الجنود.. وداخل الخنادق معهم.. حتى ان المرحوم الفريق أول عبدالمنعم رياض رئيس أركان حرب القوات المسلحة السابق.. مات وهو في مقدمة القوات في قناة السويس.. وداخل الخندق..

ثم أضاف انه أثناء حرب الاستنزاف كان في منطقة القناة وشاهد بنفسه القادة والجنود والمهندسين يعملون كفريق واحد لاقامة وبناء حائط الصواريخ تحت تهديد غارات العدو الذي كان له التفوق الجوي.. وكان يهاجم ويضرب منطقة القناة ـ ويتساقط القتلى والجرحى من القيادات والجنود والمهندسين.

عاطف السادات

وقد ظهر التلاحم اكثر في الضربة الجوية التي وجهتها القوات الجوية المصرية عام ١٩٧٣.. عندما كان بين الطيارين الذين شاركوا في هذه الضربة المرحوم عاطف السادات شقيق الرئيس الراحل أنور السادات.. كما كان رجال المهندسين من ضباط وجنود يتحركون بالمئات يفتحون ثغرات في خط بارليف ـ حينما كان يتساقط من كل ثغرة حوالي ١٥٠٠ متر مكعب من التراب نتيجة مدافع المياه ـ كما اسموها ـ الى درجة ان المقاتلين كانوا يتحركون وهم مغطون تماما بالتراب والطين ولكن بارادة وعزيمة.

واشار المشير الجمسي ان ارتفاع الروح المعنوية نتيجة لمنهج القدوة الحسنة الذي انتهجته القيادة في حرب اكتوبر.. كان ابرز الأسباب التي ادت الى انتصار اكتوبر.

الحوار

ثم دار الحوار بين المشير الجمسي واعضاء النادي الأهلي.. وردا على سؤال حول أبرز وأهم أيام حرب اكتوبر.. قال المشير انه اليوم التاسع من اكتوبر حيث استطاعت فيه القوات المسلحة المصرية تحطيم اسطورة اسرائيل التي لا تقهر.. كما نجحت في هذا اليوم نجاحا كبيرا.. واستطاعت فيه تدمير قوات ضخمة لاسرائيل بعد ان كانت قد وقفت أمام الجيش الاسرائيلي وجها لوجه.. بعد أن فاق الاسرائيليون من المفاجأة.

اضاف المشير الجمسي قائلا: اما اتعس الايام فكان يوم ٩ يونيه وبينما المظاهرات في القاهرة تنادي عبدالناصر بعدم التنحي والعودة الى السلطة كنت في الاسماعيلية وشاهدت بعيني رأسي آلاف الجثث للجنود المصريين على الطريق.

واكد انه سيكشف في كتابه القادم.. لماذا لم يتم تطوير الهجوم في حرب اكتوبر ١٩٧٣ والوصول الى المضايق والممرات.. خاصة انه من الموضوعات الخطيرة التي مازالت مطروحة وكثيرون مازالوا يتساءلون «لماذا لم يقدم السادات على تلك الخطوة تمهيدا لتحرير سيناء بأكملها.. بدلا من تحرير شريط صغير من الارض غرب القناة؟».

واضاف ان نجاح مثل التطوير.. كان يتوقف على التوقيت.. خاصة ان التوقيت السليم للهجوم هو جزء لا يتجزأ من التطوير.

وعن دور الفريق أول محمد صادق وزير الحربية في أول عهد السادات في الاعداد لحرب اكتوبر.. قال المشير الجمسي ان فترة وجود الفريق صادق في منصب وزير الحربية تميزت بانها كانت فترة جدل مع الاتحاد السوفيتي بشأن التعاقد على السلاح ورفض السوفيت اعطاء نوعيات معينة من السلاح واصرار الجانب المصري على استيراد المزيد من الاسلحة السوفيتية.

عثمان سيد أحمد

السودان

تدويل جنوب السودان

قرنق لن يضع السلاح ـ لأنه ليس بمفرده!!

كثرت في الآونة الأخيرة التوقعات بلقاء بين الصادق المهدي ـ رئيس وزراء السودان، وزعيم متمردي جنوب السودان جون قرنق في العاصمة اليوغندية كمبالا.

اللقاء في حد ذاته ليس مهما، بل المهم ما سيتمخض عنه من نتائج، ذلك ان قرنق والمهدي التقيا من قبل مرتين او ثلاث خارج السودان، لكن لم يسفر ذلك عن شيء.

كما ان زعماء أحزاب سودانية تشارك في الحكم الآن، كالجبهة الاسلامية القومية والحزب الاتحادي الديمقراطي، وغيرهم من ذوي الاتجاهات والميول السياسية التي تملأ الساحة السودانية الآن، كلهم اجتمعوا مع قرنق دون التوصل لأي اتفاق سلمي ناجز.

تأجيل التأجيل

وإن كانت الأعناق قد اشرأبت تجاه اللقاء المرتقب بين المهدي وقرنق بمبادرة من الرئيس اليوغندي يوري موسفيني، إلا التأجيل الذي أعلن قبل أيام لذلك اللقاء وتحديد شهر نوفمبر القادم موعدا له، بحجة ان اجتماعا سيعقد بين خبراء وفنيين من الجانبين قبيل لقاء الصادق وقرنق، ذلك التأجيل يعتبر متوالية مستمرة لتأجيل اجتماعات عديدة أجلت من قبل بين الطرفين من دون تبيان واضح للأسباب، فيما يواصل راديو المتمردين الذي يبث ارساله من العاصمة الاثيوبية ترديد نغمة واحدة مفادها ان قرنق لن يلتقي بالمهدي بالمرة في محاولة دعائية واضحة لاتهام الحكومة السودانية بأنها الساعية باستماتة لهذا اللقاء وان قرنق إنما يساق سوقا للقاء بعدما نالت حركته المتمردة تنازلات من الحكومة السودانية، حسبما يصور الوهم والخيال لمذيعي راديو المتمردين!!

قرنق ليس وحده

إن اللقاء الذي كان مقررا بين المهدي وقرنق يوم ٢٥ أكتوبر الجاري في العاصمة اليوغندية، وإن كان قد حظي بزخم اعلامي هائل، إلا ان العالمين ببواطن أمور قرنق ليسوا متفائلين بتتويج ذلك اللقاء بالسلم المنتظر؛ ذلك لأن قرنق «ليس وحده»!! انه مجموعة من المصالح المتناقضة المشارب، المتفقة الأهداف!! فمجلس الكنائس العالمي، يريد من قرنق ان يوقف المد الاسلامي الذي أخذ يهدد النفوذ الكنسي المستشري في جنوب السودان وجنوب شرقه وجنوب غربه. فالوثنية واللادينية ـ كما تريد الكنيسة ـ أهون عليها ان يظل أهل تلك البقاع عليهما، من أن ترى الاسلام يضيء بنوره أحراش وأدغال المجاهل التي تعتبر مناخا صالحا للكنائس لترتع فيها كما تشاء، ولتقدم من خلالها الغذاء والكساء والدواء بيد والصليب باليد الأخرى!!

هيئات الاغاثة الدولية، وهي في مجملها مشبوهة لانضوائها إما تحت النفوذ التنصيري أو الاستخباري الغربي، تريد من قرنق أن يظل رافعا سلاحه في وجه اخوته من الجنوبيين والشماليين معا، حتى تجد هي مسوغا لوجودها لتنفث سمومها وتنفذ مخططاتها في استرخاء تام!!

المنظمات والجمعيات الانسانية ـ كما أسمت نفسها ـ وهي غربية المنشأ والهدف، لا تقل خطورة عن مجلس الكنائس العالمي وهيئات الاغاثة الدولية، لأنها لا تنظر للأمور إلا من منظارها هي، ولا تقدم شيئا لوجه الله. فكل شيء عندها بمقابل، والمقابل دائما ثمين!!

فما معنى ان يقيم اعضاء جمعية «اطباء بلا حدود» الفرنسية ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ عدة أشهر في جنوب السودان وجنوب اقليم كردفان بغرب السودان تحت ستار تقديم بعض أطنان الذرة البيضاء للهاربين من نيران قرنق، ثم تملأ هذه الجمعية الدنيا ضجيجا بأن: «شعب الدينكا يختفي. وان غالبيته من المسيحيين»!!

السامع أو القارىء لمعلومة كهذه سيعتقد مباشرة ان الحكومة السودانية هي المسئولة عن ذلك.. في حين ان واقع الأمر برمته يلقي على قرنق بكامل مسئولية تشريد قبيلته «الدينكا» في أصقاع السودان واثيوبيا وبعض الدول الافريقية المتاخمة للأقاليم الجنوبية، اضافة لعشرات القبائل الجنوبية الأخرى التي تشردت بدورها، ولم تفهم لا هي ولا قبيلة قرنق «الدينكا» حتى الآن ماذا يريد هذا المتمرد على وجه التحديد!!




● الصادق المهدي

● جون قرنق

مقايضة.. وعمالة

أثيوبيا المجاورة للسودان تحتضن قرنق وتمنحه الأرض والتدريب والسلاح والرجال والارسال الاذاعي.. هادفة المقايضة بالقضية الاريترية التي تختلف عن قضية متمردي جنوب السودان بشهادة النصوص القانونية والتاريخية الموثقة لدى المنظمات الدولية، والتي تعطي الشعب الاريتري حقه في تقرير مصيره!!

كما تريد من منظور سياسي استراتيجي تنفيذ مخطط شيوعي ـ عبر قرنق ـ باحتواء السودان في منظومة النفوذ السوفيتي في القرن الافريقي، وهو هدف طالما سعت اليه موسكو منذ أواخر الستينات حينما دعت الشيوعيين السودانيين في القيام بانقلاب مايو ١٩٦٩م. ثم حينما وقفت مع قادة الانقلاب الشيوعي الذي استهدف الاطاحة بنميري في يوليو ١٩٧١م!!

فحينما وجدت موسكو ان السودان قد تحصن نهائيا ضد الشيوعية ـ إذ ان الحسنة الوحيدة لنميري انه قضى عليهم ـ حينما وجدت ذلك، لم تقتلها الحيرة، إذ سرعان ما تلقفت «قرنق» من خلال البوابة الاثيوبية، ووجدت فيه ضالتها، شأنها شأن من وجدوا فيه ضالتهم فيه أيضا!!

كينيا وهي التي منحت قرنق ايضا مكتبا يمثله في عاصمتها نيروبي، وجدت في المتمرد وسيلة لوقف المد الاسلامي الذي تخشاه بأن يؤثر على استنهاض همم المسلمين في المنطقة ويعيد امجادهم التي حركت ضغائن الكنائس منذ مئات السنين فحدث ما حدث من مجازر سجلها التاريخ ضد الوجود الاسلامي والعربي في زنجبار وما ترتب عليه من تحجيم للتيار الاسلامي في تنزانيا وما يجاورها من دول.

اسرائيل.. وجدت في «قرنق» مبتغاها ايضا.. فتمرد يشعل حربا أهلية تشغل السودان ـ وهو الجسر العربي للقارة الافريقية ـ يجعل الأمة العربية بأسرها تلعق جروحها باستمرار فما أن يندمل لها جرح، إلا وتنكأ الصهيونية العالمية جروحا جديدة.. وجنوب السودان منفذ سهل لاسرائيل لتخترق الأمة العربية من خلاله.

وقد زار «قرنق» الكيان الصهيوني خلال العامين الماضيين اكثر من ثلاث مرات. كما وجد الجيش السوداني أسلحة اسرائيلية عدة مرات في معسكرات أعوان قرنق داخل السودان.. فيما يقوم خبراء عسكريون من اسرائيل بزيارات مستمرة لمواقع قرنق بجنوب السودان ويمدونه بالعتاد الحربي ويدربون رجاله جنبا الى جنب مع الخبراء السوفييت والكوبيين!!

مصالح سياسية واقتصادية

تحصلت الحكومة السودانية على عدة وثائق تثبت ضلوع شركات بريطانية أهمها شركة «لونرو» في مد قرنق بالمال والسلاح..

كما تقوم مؤسسة «فاونديشن» الأمريكية الى جانب شركات أمريكية الهوية صهيونية الملكية بامداد قوات التمرد بحاجتها من المال والعتاد ايضا. وتسعى تلك الشركات لتحقيق هدفين أولهما سياسي وهو ضرب النفوذ الاسلامي العربي في السودان وابراز دور الكنيسة لاحكام الهيمنة المسيحية على جنوب السودان. وثانيهما اقتصادي هو الاستثمار المستقبلي للثروات الهائلة التي لا تزال بكرا في السودان. وعلى رأسها البترول الذي يبلغ مخزون السودان منه ٦٠٪ من المخزون العالمي وذلك وفق الدراسات والأرقام الثابتة للشركات التي قامت بالتنقيب عن البترول.

السوء قد يزداد سوءا

من الممكن ان يزداد عدد الدول والجهات ذات المصلحة في ان تستعر النيران بجنوب السودان ولا تنطفيء البتة!!

فهاهي الأمم تتداعى على السودان كما تتداعى الاكلة على قصعتها. ويتواصل المد التنصيري الشرس في السودان وجيرانه. وتتدفق المذاهب الفكرية والعقائدية الهدامة. والسودان يعاني الأمرين سياسيا واقتصاديا!!

● المسألة تحتاج لوقفتين لا غير:

* وقفة أهل السودان مع أنفسهم ونبذ الشتات الحزبي والمذهبي والسياسي ـ لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ـ ومن ثم فرض حل يجمع عليه أهل السودان.

* ثم وقفة العرب بالمال والعون والرأي حتى لا يدعوا السودان وحيدا تفترسه المصالح الدولية متعددة المشارب، ذلك لأنها إن افترسته فلن تقف عند حدوده وتدع الباقين، بل ستزداد عنفوانا في تفتيت الوحدة العربية والاسلامية وتتوغل لتحقيق مخططات يبدو ان العرب لم يدركوا خطورتها من منظورهم القريب للأمور دائما!!

ان التقى قرنق والمهدي.. فينبغي ان يمثل المهدي كل الأمة السودانية.. لأن قرنق ليس وحده، بل يمثل مصالح دولية واقليمية متعددة.. وإزاء هذه المعادلة.. فلابد أن ترجح كفة الأمة السودانية برأي متحد. وإلا فسيظل قرنق العوبة في الأصابع الأجنبية لا تدع له فكاكا!!

مدير دائرة الشئون الفلسطينية في الأردن لـ اليوم

فك الارتباط - احترام للخيار الفلسطيني

حوار - عارف سليم

افكار شتى كانت تصطرع في الذهن، وانت تدخل المبنى القديم الذي حمل سابقا اسم وزارة شئون الارض المحتلة، ثم تحول بعد فك الارتباط الأردني بالضفة الغربية، الى دائرة الشئون الفلسطينية، بوزارة الخارجية الأردنية.. هل يعني ذلك تقليص لحجم الخدمات الاردنية للمواطنين الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة ؟؟ ماذا عن نتائج فك الارتباط، على الصعيد الفلسطيني، والدولي، وعلى مستقبل القضية الفلسطينية ؟؟ ماذا دار في اجتماعات اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة لدعم الصمود ؟؟ ماذا عن وضعية المخيمات الفلسطينية بالأردن وخدمات وكالة الغوث ؟؟ ما مصير الخيار الوحدوي بين الشعبين في ضفتي النهر ؟؟ ماهو مستقبل الانتفاضة وموقف الأردن منها ؟؟

وأسئلة أخرى، باتت تشكل محور الهم الذي دخل كل بيت فلسطيني وأردني، فكان لابد من استجلاء الموقف، واستيضاح آثار المستجدات السياسية التي افرزها قرار فك الارتباط ؟؟

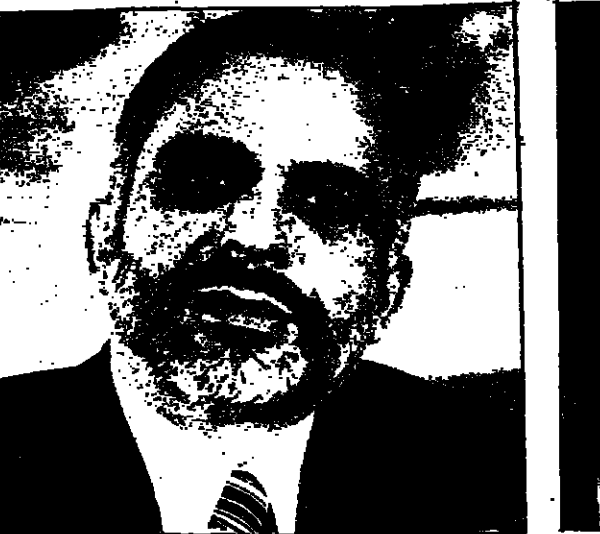
وكان لنا هذا اللقاء مع الدكتور احمد قطناني مدير عام دائرة الشئون الفلسطينية بوزارة الخارجية الأردنية، والذي ما زال يحمل في ذهنه الملف الفلسطيني، حيث كان قبل فك الارتباط، أمينا عاما لوزارة شئون الأرض المحتلة.

● بعد مضي ما يزيد عن الشهرين، على فك الارتباط القانوني والاداري الأردني بالضفة الغربية، ماهي النتائج السياسية التي ترتب على هذا القرار وماهي انعكاسات هذا القرار على العلاقات الأردنية الفلسطينية ؟؟

- لقد بدأت تتضح آثار ونتائج فك الارتباط بالضفة الغربية، يوما بعد يوم، فقد كان الهدف من هذا الاجراء هو اعطاء الزخم الفلسطيني الكافي لمنظمة التحرير الفلسطينية وللتحرك الفلسطيني وابراز الشخصية الفلسطينية ودورها على الصعيدين العربي والعالمي، وقد كان فك الارتباط، استجابة للمطلب الفلسطيني وللاجماع العربي وقد ارتؤى ان يتم فكم الارتباط، في هذا الوقت بالذات، لبلورة الدور الفلسطيني في اتجاه تحقيق الاهداف الفلسطينية التي هي اهداف عربية.

وبخصوص انعكاسات هذا القرار، فهناك على الجانب الفلسطيني بحث مستمر لبلورة موقف محدد، بعد فك الارتباط، وقد يعلن هذا الموقف خلال فترة وجيزة، وخلال انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.. وقد اكد الاردن على لسان جلالة الحسين والحكومة الاردنية ان ما يتبلور من قرارات ومن مواقف فلسطينية سوف يحظى باعترافنا ، وبتشجيعنا.

اما على الجانب الاسرائيلي، فقد ألغى فك الارتباط، الكثير من الحسابات الاسرائيلية حيث كانت هناك خيارات محددة جاءت على السنة المسئولين الاسرائيليين، تقضي بالرهان على الأردن للتفاوض حول الضفة الغربية، فجاء قرار فك الارتباط، ليقول بأن الأردن هو الأردن، وفلسطين هي فلسطين، وأن ليس هناك خيار الا الخيار الفلسطيني، في حل القضية الفلسطينية.. وانه يتعين على المسئولين الاسرائيليين ان يدرسوا هذا الموقف الجديد وان يتكيفوا مع هذا الوضع الجديد، ويأخذوا في الاعتبار المتغيرات الناجمة عن فك الارتباط.


● ياسر عرفات
● الملك حسين

فك الارتباط ألغى الكثير من الحسابات الإسرائيلية والأمريكية

الأردن ينتظر بلورة الموقف الفلسطيني

وعلى الصعيد الدولي، فقد كانت الولايات المتحدة الأمريكية تراهن على الأردن في التفاوض بخصوص الضفة الغربية، على اعتبار ان المملكة الأردنية الهاشمية، تضم ضفتي النهر، الشرقية والغربية وجاءت الاجراءات الأردنية لفك الارتباط لتدفع الجانب الامريكي كي يعيد التفكير في الطروحات الامريكية حول السلام في ضوء الواقع الجديد.. وأنه يتعين على الولايات المتحدة ان تناقش مستقبل الضفة الغربية مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وهكذا نرى في المحصلة النهائية، ان قرار فك الارتباط قد خدم القضية الفلسطينية ودفع بالمنظمة كي تحتل واجهة الصدارة في التحدث باسم الفلسطينيين امام العالم، وفي تقرير مصير القضية الفلسطينية.

ماذا عن خيار الوحدة

اذن، وحسبما تفضلتم به، فان قرار فك الارتباط، ساهم في بلورة وأفراز الخصوصية الفلسطينية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني، وبالتاي فقد الغى من ذهنية العالم، ما يسمى بالخيار الأردني، وأصبح هناك الخيار الفلسطيني الصميم، لكن السؤال : هل هذا يعني الغاء الخيار الوحدوي بين الشعبين الأردني الفلسطيني ؟؟

- ان الموقف الأردني واضح كل الوضوح في هذا الشأن، وهو ليس بجديد.. ففي أوائل السبعينات اعلن جلالة الملك، ان الاردن يحترم الخصوصية التي تتمتع بها العلاقة بين الشعبين الأردني والفلسطيني، وعرض جلالته آنذاك في محاولة لاستيعاب كل الطموحات، ان يكون شكل العلاقة بين الشعبين، علاقة وحدوية، في شكل المملكة المتحدة.. وهذا نابع من النظرة الخاصة من الاردن، للعلاقة المتميزة بين هذين الشعبين، وفي الآونة الاخيرة، كرر جلالة الحسين، بأن العلاقة بين الشعبين، قد تأخذ شكل الوحدة الكاملة، او الاتحاد الكونفدرالي، واذا قرر الفلسطينيون ان تكون هناك دولة مستقلة، فان الأردن يحترم ارادة الشعب الفلسطيني واعلن الاردن مرارا وتكرارا ان ما يختاره الفلسطينيون يحترمه الأردن ويعترف به.

فعندما أراد الفلسطينيون ان يدخلوا مع الأردن، في وحدة متكاملة، احترم الأردن ارادة الشعب الفلسطيني، وعندما رأى الفلسطينيون ان تكون لهم استقلالية في التمثيل في عام ١٩٧٤ احترم الأردن ايضا ارادة الفلسطينيين، والآن نقول بأن ما يرغب به الشعبان الأردني والفلسطيني على قاعدة هذه العلاقة الخاصة بين الشعبين، لابد ان يكون على شكل تعاون وثيق، وقد يكون في شكل وحدة او اتحاد... واذا كان الخيار النهائي الفلسطيني، في شكل الدولة المستقلة، فسوف يكون للأردن مع هذه الدولة، علاقة خاصة.

مهمات دائرة الشئون الفلسطينية

● تقلصت وزارة شئون الأرض المحتلة الى دائرة تابعة لوزارة الخارجية، فهل هذا يعني تقليص لحجم الخدمات التي يقدمها الأردن للشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة، وما هي المهمات التي تضطلع بها دائرة الشئون الفلسطينية، تجاه الشعب الفلسطيني في الداخل ؟؟

- لا تستطيع القول بأن وزارة شئون الأرض المحتلة تقلصت والقرار يقضي بتحويل وزارة شئون الارض المحتلة الى دائرة مستقلة، ترتبط بوزير الخارجية، ولها استقلال مالي وإداري، واحتفظت بالكادر الكامل لوزارة شئون الارض المحتلة، وبالتالي فان حجم الخدمات والمهام لم تتقلص، وهذه المهام، فانها تتعلق بثلاث نواح مهمة :

الأولى - العلاقة مع ابناء الأرض المحتلة، وفي هذا المجال ما زال الأردن يقوم بتقديم التسهيلات الكاملة للشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة، سواء في الضفة والقطاع، وهناك قضايا تتعلق بالمواطنين أنفسهم، ومتبوجاتهم وشاحناتهم، والجسور كما تعلمون ما زالت مفتوحة ويتنقل منها الفلسطينيون، ولهم مصالح عديدة تتعلق باعمالهم واقامتهم ووثائقهم وتعليمهم وعلاجهم، واملاكهم، سواء في الاردن أو في الضفة الغربية وهناك العديد من المعاملات التي تحتاج الى عناية مثمرة وهذه الجوانب كلها استمرت بعد فك الارتباط، وبطبيعة الحال فان الوضع الحالي يختلف عن الوضع السابق، فيما يتعلق بالوثائق فان الأردن يصرف جوازات سفر لمدة سنتين، لأبناء الضفة الغربية، وأبناء قطاع غزة الذين كانوا يحملون جوازات سفر أردنية، حتى يتماشى هذا الاجراء، مع قرار فك الارتباط ومن اجل اعطاء الشخصية الوطنية الفلسطينية ملامحها.

فنحن الآن نتعامل مع كل النواحي الحياتية لابناء الأرض المحتلة ولكن بتوجه جديد يحترم هذه الشخصية الجديدة، وهذا الوضع الجديد.

وفي الظروف الحالية، نقوم نحن كدائرة شئون فلسطين، بالتنسيق مع كافة الدوائر والمؤسسات والوزارات في المملكة لوضع أسس جديدة للتعامل في كافة النواحي اي ان الموضوع المتعلق بالتقليص في الخدمات، غير وارد، فالخدمات التي كانت تقدم في السابق للفلسطينيين، هي نفسها الخدمات التي تقدمها الدائرة.

ويمكن القول ان برنامج التنمية قد توقف على اساس ان هذا البرنامج، لم يعد له مبرر للوجود بعد فك الارتباط.

القضية الثانية التي تعنى بها هذه الدائرة، هي ما يتعلق باللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة والجانب الأردني في هذه اللجنة، يتضمن وزير الخارجية، ووزير الاوقاف والشئون والمقدسات الاسلامية ومدير عام دائرة الشئون الفلسطينية فهذه الدائرة هي المعنية باستقبال الطلبات وتحليلها وكل النشاطات المتعلقة باللجنة المشتركة.

القضية الثالثة هي قضية اللاجئين والنازحين ، حيث ما زالت هذه الدائرة تنسق مع وكالة الغوث الدولية ومع الدول المضيفة للاجئين وترصد الأموال اللازمة لاغاثة النازحين واقامة المشاريع المختلفة في المخيمات، كالمياه والكهرباء والطرق والمدارس والعيادات الصحية حيث تنفق على هذه الخدمات ما بين ٣ - ٤ ملايين دينار سنويا .

هذه القضايا التي كانت تهتم بها وزارة شئون الارض المحتلة، هي نفسها القضايا التي تعنى بها الآن دائرة الشئون الفلسطينية ولكن نحن نتعامل الآن مع الفلسطينيين في الأرض المحتلة، ضمن اطار قرار فك الارتباط.


■ د. احمد قطناني

اللجنة المشتركة: هل تستمر ؟

● قبل أسابيع قليلة، عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة اجتماعا لها في عمان، كيف تقيمون اعمال ونتائج هذه اللجنة، وما مدى استمرارية هذه اللجنة بعد فك الارتباط ؟؟

- كان اجتماع اللجنة اجتماعا عاديا تدارست فيه الوضع المالي، وكيفية حث الدول العربية على الوفاء بالتزاماتها المالية تجاه صندوق الدعم ولم تتطرق اللجنة الى اي موضوع خارج موضوع حاجات الأرض المحتلة والوضع المالي لصندوق الدعم المشترك والالتزامات العربية تجاه الصندوق.

واللجنة المشتركة لدعم الصمود هي لجنة فنية أقامها مؤتمر القمة العربية في بغداد ١٩٧٨ لدعم صمود المواطنين في الأراضي العربية المحتلة من خلال صندوق الدعم المشترك الذي تموله الدول العربية التي التزمت بدعمه. ومن أصل ١٠٠٠ مليون دولار هي مجموع التزامات الدول العربية للصندوق خلال العشر سنوات الماضية بواقع ١٠٠ مليون دولار سنويا، لم يصل للصندوق سوى ٤٥٠ مليون دولار فقط، قامت اللجنة بصرفها من خلال التعاون المشترك. وان بقاء اللجنة واستمرارها مرهون باستمرار تدفق الالتزامات العربية، وخاصة التي لم تلتزم منذ مدة طويلة، بل انه منذ أواخر عام ١٩٨٦، لم تف هذه الدول بالتزاماتها تجاه صندوق الدعم سوى المملكة العربية السعودية ونتوقع ان تستأنف الدول العربية الأخرى الملتزمة، الوفاء بالتزاماتها تجاه الصندوق، وثلث المبالغ التي خصصتها اللجنة للدعم منذ انشائها اتت على شكل قروض زراعية وصناعية واسكان ولذلك فان استمرار عمل اللجنة يكفل ادارة هذه القروض والاشراف على تسديدها بالتعاون مع مؤسسات الاقراض المتخصصة، وقد ترد الى صندوق اللجنة أموال على شكل هبات أو منح او قروض مما يعتبر سببا آخرا لاستمرارية اللجنة حيث يتوجب التنسيق بشأن أوجه انفاقها.

ولا يعتقد الجانبان الأردني والفلسطيني بوجود أي مبرر لتوقف اللجنة عن العمل، بل هناك فائدة من استمرارها، وقد اثبتت اللجنة جدواها في دعم الصمود حتى أثناء غياب التنسيق السياسي بين الأردن والمنظمة.

■ أطفال اللاجئين الفلسطينيين

الباز يوضح ..أمام الشباب

فريقنا سيء لكن لم نستحق الخسارة بالثلاثة



● القادسية ـ قدم ـ

كتب/سامي اليوسف.

الشباب لم يستحق الفوز علينا حتى بهدف هذا ماقاله حامي العرين القدساوي اللاعب وليد الباز حيث اكد بان الفريق الشبابي لم يظهر بمستوى يؤهله للكسب بتلك النتيجة وهي ٣/صفر وابلغ دليل على ذلك هو بقاء النتيجة سلبية حتى الدقيقة ٢٤ من شوط المباراة الثاني.

ـ اخطاؤنا الفردية هي السبب ـ

ومضى ابو سارة يقول:

لكن الاخطاء الفردية والتي تسببنا فيها جميعا نحن لاعبي القادسية كانت وراء خروجنا بهذه النتيجة السلبية وبمعنى اخر اصح وادق تعبيرا لقد كنا سيئين جميعا داخل الملعب ولم نظهر بالمستوى الذي لعبنا به لقاءنا السابق امام النصر.

● وليد الباز ●

ـ اصابتي في تحسن مستمر ـ

وبالنسبة للاصابة التي الت به من جراء مشاركته في دوري قطاعات القوات المسلحة قال عنها:

لاتزال في تحسن تدريجي مستمر ولله الحمد وهي لم ولن تعيقني عن خدمة فريقي في اي وقت واية مشاركة.

ـ التوقف سلاح ذو حدين ـ

وعن توقف الدوري ومدى تاثر الفريق القدساوي منه قال الباز:ـ

بصراحة اعتبر فترة توقف الدوري سلاحا ذا حدين فهو اما لصالح فرق الدوري او العكس وهذا كله يعتمد سواء كان سلبيا او حتى ايجابيا على مدى استعداد الفرق المشاركة منذ البداية وخلال فترة التوقف.

بعد تزكية العليوات

الجنوبي والعليوات يؤكدان قوتهما في جمعية النور العمومية

كتب/ منصور المصلي.

بحضور مدير شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تم مساء الثلاثاء الماضي عقد الجمعية العمومية لنادي النور بسنابس وذلك بحضور عدد كبير من اهالي المدينة واعضاء النادي.

وقد اطلع المسئولون بالمكتب على التقرير المالي للنادي والميزانية بالاضافة الى الاعمال التي قام بها المجلس السابق.

وبعد الانتهاء من ذلك تم ترشيح ستة اعضاء لمجلس ادارة النادي.

من المرشحين الذين تقدموا بترشيح انفسهم للعضوية وبعد فرز الاصوات فاز علي الجنوبي باكبر نسبة اصوات ٩٧ صوتا. ومحمد علي ال ربيع ٩٦ صوتا وعبدالعظيم الضامن ٩٢ صوتا وسعيد الخباز ٨٩ صوتا وعبدالله الجبيل ٨٦ صوتا وحسن يوسف يعقوب ٦٢ صوتا وعبدالرزاق النابور ٦٠ وبهذا يصبح النابور عضوا احتياطيا وقد تمت تزكية الاستاذ محمد حسن العليوات رئيسا للنادي لعدم تقدم احد للرئاسة سواه.

وفي نهاية الجلسة اشاد الاستاذ

● عبدالهادي الدوسري ●

عبدالهادي الدوسري رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب بالحضور المميز لاعضاء النادي وحسن تجاوبهم وتمنى من الجميع ان يكون التعاون بالعمل الجاد والمخلص من اجل رفع سمعة النادي.

كما تمنى للادارة الجديدة التوفيق وبذل الجهد لتحقيق الاهداف التي على اساسها انشات الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاندية

اليوم في دوري اليد

النصر يتطلع للصدارة والاتحاد في مباراة غامضة

العيون وأمواج الخليج الصاعدة والفتح أمام القادسية

كتب/ حسين كاظم

تستكمل اليوم مباريات الدوري المشترك لكرة اليد في اسبوعه السادس ـ الدور الثاني ـ باللقاءات التالية

ـ المجموعة الاولى ـ

ـ الخليج × العيون ـ في الخامسة والربع وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام في مباراة لن يجد الخلجاويون صعوبة في كسبها فاللاعب الاحتياطي في الفريق لوحظ من خلال المباريات السابقة انه استطاع ان يؤكد تفوقه كاللاعب الاساسي اضف الى هذا ان فريق العيون لم يكسب الا مباراة واحدة في الدوري وهي مع منافسه الفتح بينما الخليج تربع على صدارة المجموعة بعد فوزه في جميع لقاءاته في الدور الأول.

ـ القادسية × الفتح ـ

يلتقي الفريقان في الساعة الرابعة والنصف عصرا على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة في لقاء متكافيء الى حد ما وان كانت القادسية هي الارجح لوجود عدد من اللاعبين الشباب اللذين بدأوا يشقون طريقهم في هذه اللعبة والذي يتوقع لهم المستقبل المشرق.

الفتح انهزم من النور الاسبوع الماضي والقادسية هي الاخرى منيت بهزيمة من بطل المجموعة الخليج.

ـ المجموعة الثانية ـ

ـ النجمة × النصر ـ في واحدة من اقوى لقاءات اليوم يلتقي النجمه بالنصر في الرابعة عصرا على صالة بريده بالطبع اللقاء وكما اشرت لن يكون سهلا فالنصر تمكن ان يتصدر المجموعة بعد فوزه في نهائي الدور الاول على الحزم ٣١/١٨ وعلى ضوء هذا الفوز وتعادل قطبا القصيم النجمة والعربي اعتلا الصدارة ورغم انه سيلعب اليوم خارج ارضه الا انه سيحاول ان يقدم المستوى المطلوب.

والنجمه هي الاخرى تحاول جادة الاستفادة من عامل الارض والجمهور لتطيح بالمتصدر فهل يحقق النصر الفوز مواصلا انطلاقته ام تعيقه النجمة وترجع صفر اليدين هذا ماسنعرفه جميعا بعد المباراة.

ـ المجموعة الثالثة ـ

ـ الانصار × الاتحاد ـ في الرابعة والنصف على صالة المدينة سيلتقي الانصار والاتحاد في مباراة ستكون قوية وساخنة خاصة اذا علمنا ان الاتحاديين انهزموا الاسبوع الماضي من منافسهم التقليدي الاهلي المتصدر لتكون هذه الهزيمة الثانية له حتى الدور الاول.

ايضا الانصار قدم مستويات جيدة كان اخرها الاسبوع الماضي عندما تعادل مع الوحدة ـ ٢١/٢١ ـ الا ان مباراة الفريقين الدور الاول وهي بداية الانطلاقة فوز الاتحاد على الانصار فهل يعوض خسارته الماضيه؟

● منصور الدبيس ●

● صالح الربيحي ●



● الاتحاد يد ●

الرائد والوقوع في مصيدة الفيحاء

لمعة نجماوية منتظرة في سماء الرياض

كتب/ احمد المطرودي.

اليوم الجمعة موعد للقاء الجماهير الرياضية لقاء الدرجة الاولى حيث يلتقي في المجمعة فريقا الرائد والفيحاء وفي عنيزة النجمة والرياض.

الفيحاء × الرائد

يعد هذا اللقاء من اصعب اللقاءات التي ستحفل بالاثارة والندية والحضور الجماهيري حيث ستزحف الجماهير القصيمية لمشاهدة سفيرها والرائد الذي سيلاقي فريقا يلعب باسلوب دفاعي معتمدا على الهجمات المرتده فهذه الطريقة ستضع الفيحاء في موقف محرج حيث حفظ لاعبو الرائد هذه الطريقة.

لذا فيجب على فريق الفيحاء الهجوم من اول دقيقة من المباراة اذا اراد الفوز ويبرز في الرائد مغنم المغنم واحمد الهلال ومحمد النودلي ومن فريق الفيحاء علي الشنيفي وعبدالله الصعب

النجمه × الرياض

على ملعب النجمة في عنيزة يلتقي صاحب المركز الثاني والثامن ورغم الابتعاد النقطي والفارق في المستوى والخبرة حيث يتفوق فريق الرياض الا ان ابناء عنيزة وشباب النجمة لن يستسلموا امام خبرة الرياض وهم مؤهلون لتحقيق الفوز وتسجيل انتصار جديد يضمان الى النقطتين التي حصلوا عليها من تعادلين امام الكوكب والجبلين وخسارة النجمة لهذا اليوم ستضعه في موقف حرج جدا لاسيما وان الفرق بدأت تخطف النقاط وتواصل الانطلاقة والنجمة فريق جيد مترابط الخطوط فمن سيحصد الفوز الرياض بخبرته ام النجمه بحماسه ولعبه بين جماهيره

● العربي قدم ●

● عبدالرحمن المطلق ●

بعد الأحداث المؤسفة

البحاري يتعثر للمرة الثانية



قبل الاحداث المؤسفة التي شهدها ملعب التوبي ضمن فعاليات دوري مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والتي كان على اثرها مباراة جمعت بين التوبي والزهور اسفرت نتائج الطائرة.

■ فوز البحاري على الازهر بثلاثة اشواط مقابل شوطين. بعد مباراة قوية كما فاز النادي على الازهر بالانسحاب وانهزم من التوبي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ليؤكد الفريق هذا العام تراجعه بعد ان كان بطلا العام الماضي.

هذا وقد اشار مدير مركز الخدمة منصور هلال بان احداث المباراة انتهت والحمد لله والنادي سوف يصدر عقوبة للاعب وطالب الهلال الجميع بالتحلي بالاخلاق والتنافس الشريف لكي يظهر الدوري بالصورة المشرفة

شمروخ الترجي يعلنها صراحة

● الترجي سيكون بطلا وحتى ولو شكك البعض في قدرات لاعبيه

● اعتذرت عن الفريق ونظام الدوري ليس هو المحك الحقيقي

كتب/ حسين كاظم.

اكد المدرب الوطني بنادي الترجي عبدالرحمن القصاب المعروف ـ بشمروخ ـ اكد بان فريق كرة القدم الاول بالنادي سيكون هو الترجي الذي عرفته الجماهير وساندته حتى حتى فرحت بانتصاراته.

واكد يقول بل انه سينافس على البطولة وسيرى الجميع كلامي هذا خاصة اذا استمر على مواصلة تدريباته وعطائه المتجدد.

واوضح شمروخ الترجي كيف لاينافس وكيف يشكك البعض في قدرات الفريق ويضم بين صفوفه الكثير من اللاعبين الجيدين ولديه البديل الجاهز فمن خلال معايشتي مع الفريق وقبل ان يشرف عليهم زميلي الاخ عثمان المرزوق والذي يعمل جادا للرقي بالفريق كنت اعرف قدرات الجميع وانتظروا الايام القادمة اذا ماواصل على عطائه وستشاهدون بانفسكم

ـ الاعتذار حتى مع التونسي ـ

وعندما اشيع بان شمروخ سيواصل الاشراف على الفريق بعد مغادرة عثمان للمنتخب وعدم وصول المدرب الجديد اجاب عبدالرحمن اقولها وبكل صراحة عبر جريدتكم الغراء اليوم انني وقبل بدء الموسم الحالي ابلغت الادارة الترجاوية بهذا الخصوص وتفرغت للبراعم والاشبال لكرة القدم بالنادي فالاهتمام بالقاعدة ارى انه من الواجب الحرص بهم وخاصة في هذا الوقت.

اما عن اشرافي على الفريق فهو الاخر قد اشعرت الادارة حتى ولو لم يصل المدرب التونسي الذي تعاقدت معه الادارة.

ـ ٩ سنوات وخطاب رسمي ـ

وعن وجهة نظره بدوري المنطقة والذي بدات فعالياته فاخذ طابع الحماس قال المدرب الوطني عبدالرحمن الحقيقة ان الدوري بنظام المجموعات ليس هو المحك الحقيقي فبعد عودتي من فريق الهلال قدمنا خطابا رسميا الى المسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام.

نقترح فيه تغيير نظام المجموعات بمجموعتين الا انه لم تات الموافقة.

اضف الى هذا ان الدورة التنشيطية عملوا تجربة المجموعتين ونجحت واعتقد انه لو استبدل النظام الحالي بنظام التنشيطية للمجموعتين لظهرت الصورة الحقيقية لفرق المنطقة التي تعتبر فيها اكبر عدد من اندية الدرجة الثانية ولايمكن للنادي ان يتعاقد مع مدرب ويلعب مباراة ويخسرها في الدوري ثم يخسر المنافسة

● عبدالرحمن القصاب ●

مصر تنظم بطولة العالم للخماسي الحديث

ينظم الاتحاد المصري للخماسي الحديث بطولة العالم الثالثة والعشرين للناشئين في الفترة من الرابع والعشرين حتى الثلاثين من شهر اكتوبر الحالي.

ويشارك في البطولة ٦٦ لاعبا يمثلون ٢٧ دولة

وتعد هذه البطولة اول بطولة عالم للخماسي الحديث تنظم في القارة الافريقية بعد موافقة الاتحاد الدولي للعبة على اسناد تنظيمها لمصر اثناء المؤتمر الدولي للخماسي الحديث في دورة لوس انجلوس عام ١٩٨٤.

ويذكر ان الخماسي الحديث يتضمن خمس لعبات هي الفروسية وسلاح السيف (المبارزة) والسباحة والرماية واختراق الضاحية

اخبار متفرقة من ابها

محمد ابوراس ـ ابها ـ

● تعاقد نادي ضمك مع المدرب المصري سيد عبدالرازق لتدريب فريق كرة القدم للدرجة الاولى لهذا العام وسوف يصل المدرب الشهر القادم.

● اقيم على صالة نادي الوديعة بابها لقاء ودي بين فريق الوديعة للجودو وفريق شرطة الرياض

● تاهل كل من صقر الجزيرة وجرش من المجموعة الاولى والنخيل والسروات من المجموعة الثانية للتصفيات النهائية لبطولة المنطقة في العاب القوى.

● فاز فريق الوديعة في كرة السلة على نادي صقر الجزيرة في درجة الاشبال ٥٤/١٢

وأيضا حكام الدرجة الأولى

تبوك ـ صلاح الشريف:

الكثير من الاندية في الدرجة الممتازة تضررت من بعض الحكام فاذا كان هذا الحال في دوري الاضواء فما بالكم بحكام ـ دوري المظاليم ـ الدرجة الاولى

حيث لاتحظى بمتابعة كما هو الحال في الدوري الممتاز.

اكتب هذه المقدمة بعد المعاناة من التحكيم والحكام حرمت النادي الوطني من تبوك نقاط كان الاجدر بها هذا النادي المشتعل شبابه بالحماس ولكن للاسف اذا قلت لكم بان النادي المذكور ضحية الحكام ولا ادري هل لان هذا النادي صاعد حديثا للدرجة الاولى الله اعلم

فالفريق ليس سيء المستوى بل العكس هو الصحيح ففي مباراة الوطني والرائد كان الوطني متقدما بهدف حتى الربع ساعة الاخيرة ولكن بهدفين مشكوك في صحتهما ١٠٠٪ فاز الرائد بهذه المباراة.

حيث جاء الهدف الاول نتيجة احتكاك لاعب الرائد صالح المبارك مع مدافع الوطني سالم ودفعه من الخلف ولعب الكرة براسه الى زميله الذي سجل الهدف الاول

والهدف الثاني جاء نتيجة تسلل ١٠٠٪ واسالوا لاعبي الرائد انفسهم ولكن الحكم سيد الملعب.

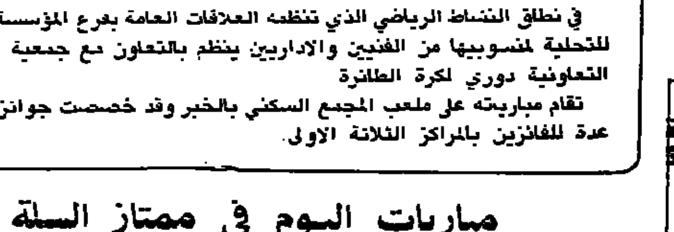
كذلك مباراة الوطني مع الفيحاء لم يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة للوطني وايضا الغى هدفا صحيحا ١٠٠٪ للوطني بعد ان احتسب الهدف مع رجال الخطوط وذهب الى السنترة ولكن الذي حدث ان لاعبي الفيحاء تجمعوا حول رجل الخط فقام حكم الساحة بالغاء الهدف مع العلم ان حكم الساحة لايعلم سبب الغاء الهدف وذلك بعد سؤال كابتن الوطني له عن سبب الغاء الهدف فقال له اسال رجل الخط ورجل الخط الاخر يقول ان اللاعب متسلل ومراقب المباراة يقول السبب لمسة يد على لاعب الوطني فمن الصادق

فيا حكام اللاعب بشر مثلكم يزعل ويفرح فلا تجعلوا اللاعبين يفقدوا اعصابهم

والنادي الوطني لم يقدم احتجاجا لانه يعلم انه سيقبل شكلا ويرفض مضمونا والحكم مصدق في مايقول.

كلمة اخيرة لعل توقف الدوري الممتاز يساعد في متابعة دوري المظاليم وياخذ مكانه اعلامية ويأتيت الحكام يعرفون ان لكل مجتهد نصيب.

دوري ساخن في الكرة الطائرة لمنسوبي التحليه

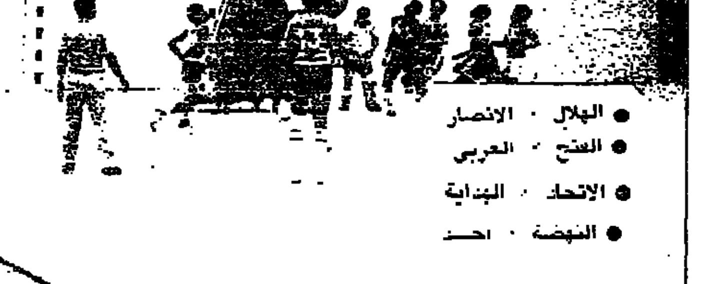


في نطاق النشاط الرياضي الذي تنظمه العلاقات العامة بفرع المؤسسة العامة للتحلية لمنسوبيها من الفنيين والاداريين ينظم بالتعاون مع جمعية التحلية التعاونية دوري لكرة الطائرة

تقام مبارياته على ملعب المجمع السكني بالخبر وقد خصصت جوائز وهدايا عدة للفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى.

مباريات اليوم في ممتاز السلة





● الهلال × الانصار
● الفتح × العربي
● الاتحاد × الهداية
● النهضة × احد

في دوري شباب الممتاز

طائرة الهدايه في امتحان صعب والصفا يلاقي التعاون

كتب/ منصور المصلي.

تنطلق اليوم مباراة الاسبوع الثاني للدوري الممتاز للكرة الطائرة لدرجة الشباب بعد ان لعبت الفرق الاسبوع الماضي مباريات قويه كان منها لقاء النهضة بالشباب والخويلدية والكوكب اما مباريات اليوم فهي كما يلي.

● التعاون × الصفا صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم الساعة ٦مساء

● الاتحاد × الخويلدية صالة الامير سعود بن جلوي الساعة ٧ مساء

● الاهلي × النهضه صالة النهضة بالدمام الساعة ٥٫٣٠ مساء

● الهلال × الهداية صالة الهلال الساعة ٦مساء.

● الكوكب × الشباب صالة الشباب الساعة ٦مساء.

الجدير بالذكر ان نتائج مباريات الاسبوع الاول اسفرت عن الاتي

■ فوز الهلال على التعاون ٣/صفر



● النهضة طائرة ●

■ فوز الهداية على الاهلي ٣/صفر
■ فوز النهضة على الشباب ٣/٢
■ فوز الاتحاد على الصفا ٣/صفر
■ فوز الخويلديه على الكوكب ٣/٢

لحظه من فضلك:

طلال.. غائب مع سبق الاصرار

●● غريب وعجيب امر الحارس القدساوي ـ طلال الدوسري ـ فعلى الرغم من تدني مستواه حتى في التمارين لايزال يصر في الاونة الاخيرة على عدم حضوره لها معللا ذلك الغياب الذي يصر على التمادي به بحجة عدم اشراك المدرب له في المباريات "! عجبي وهل يعقل بشحته ان يشرك حارسا متخاذلا وتهاونا بالتمارين؟

عموما نحن نهمس في اذن طلال ونقول يجب عليك مناقشة الباز والحربي حتى تضمن وبحق ان تحمي العرين القدساوي وتقف بين خشباته الثلاث وتتخلص في ذلك بحضور التمارين ولعبها بجدية وخالصين يا ـ ايوب ـ القادسيه."!

ـ متقاعد ـ

قبل توقف قطار الدوري

الأهلي لعب للإتفاق والهلال والنصر يواصل إهدار النقاط

● القادسية وعلامة استفهام .. والنهضة لاجديد .. والشباب عنيد .

● هدف النصر تسلل صحيح .. والنعمة وادارة الهلال تتعرض للضرب

متابعة ـ سامي اليوسف

● بنهاية الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز في قسمه الثاني يتوقف قطار الدوري ليتسنى لمنتخبنا الاول (بطل اسيا) الاعداد للمشاركة الاسيوية القادمة بالدوحة في نهائي كاس اسيا التاسعة .. وستنطلق منافسات مسابقة كاس الاتحاد السعودي خلال الاسبوع القادم اعتبارا من يومي الخميس والجمعة القادمين حيث لا يشارك لاعبو المنتخب في مبارياته .

ماجد يزيد رصيده بضربة جزاء

وقد سجل في الاسبوع الخامس عشر عدد من الاهداف وصلت في مجموعها العلم ١٣ هدفا .. ودعم السهم الملتهب اللاعب ماجد عبدالله صدارته لزملائه الهدافين بهدف النصر في المرمى الاهلاوي عن طريق ضربة جزاء صحيحة (١٠٠٪) ليرتفع بذلك رصيده الى ١٠ اهداف يليه :

- ـ عبدالرحمن بورشيد (القادسية) ٩ اهداف .
- ـ صلاح المولد (الاتحاد) ٨ اهداف .
- ـ عبدالعزيز الرزقان (الشباب)
- ـ سعدون حمود (الاتفاق) ولهما ٧ اهداف .
- ـ مشاري العويران (الهلال) وفهد المهلل برصيد ٦ اهداف .

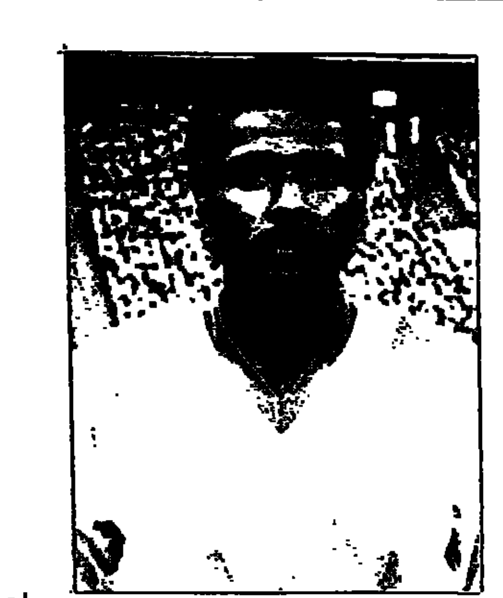
الاهلي والنصر .. اقوى اللقاءات

● حقيقة يعتبر اللقاء الانف الذكر هو الاقوى والافضل خلال الاسبوع الماضي حيث تجلت قدرات لاعبي الاهلي وبقوة بفضل المساندة الفعالة من قبل جماهيرهم الى جانب ظهور النصر بعيدا عن مستواه وبخاصة في الشوط الاول ولكن ما يستدعي التطرق له هو الوضع التحكيمي لتلك المباراة وبالذات حكم الساحة (زيد المهنا) الذي ظهر بحالة ووضع يرثى له !!

ودليل ذلك وقوفه ساكنا وعدم تحركه ازاء تصرفات الحارس النصراوي الصبياني مع رجال الاسعاف !!

المهوس على حق !!

● وفي المقابل .. نجد ان الغاء الهدف النصراوي (الثاني) الذي الغاه الحكم فهد المهوس برايته يعتبر في محله وصحيحا حيث



● ماجد عبدالله .. الهداف !!

كان ماجد عبدالله متسللا في وضعه (متداخلا) مع الدفاع الاهلاوي .. وهذا هو تعليل رفع راية المهوس والغاء الهدف .

الرشود يسجل الاجمل .. وحسن حمران نقطة ضعف !!

● واستطاع عبدالله الرشود ان يحرز التعادل لصالح فريقه (الاهلي) بطريقة رائعة حيث سدد كرته داخل الصندوق النصراوي بسرعة ولم يدع مجالا للكرة ان تنزل للارض في ظل سوء تغطية الحمران وسرحان الصبياني .. كما ان الاول (حسن حمران) تسبب ايضا في احراج فريقه حينما تمكن عامر مانع من احراز الهدف الثاني لفريقه من خانة الحمران .. فيما ابدع المترو حقيقة في الذود عن مرماه بكل بسالة .. ولم يظهر ماجد بمستواه المعهود !! وبدا النصر بمسلسل التفريط واهدار النقط .. ولعل فترة توقف الدوري تكون لصالحه لمراجعة حساباته .

الهلال تقدم خطوة .. وجماهير الطائي تخطيء بقوة !!

● بينما تقدم (جن الملاعب) الفريق الهلالي كمنافس عنيد للنصر على الصدارة عقب فوزه على الطائي بارضه وبين جماهيره في حائل ٢/١



● الشباب (قدم)

احرزهما مشاري العويران وسعود الحماد براسه .. فيما سجل للطائي خالد الضوي .. ولعل (الدعيع) بعد الهدف الهلالي (الثاني) والصحيح بنسبة (١٠٠٪) يكون قد حرض زملاءه اللاعبين بالاحتجاج على حكم المباراة (المهنا) وبذلك اثار حفيظة جماهير فريقه التي ما ان اطلق (عمر) صافرته حتى توجهت لارض الملعب وقالت العديد من الكلمات والضرب بانواعه من رفس واشتباك بالايادي مع لاعبي الهلال واليكم النتائج .

● تاخر ثلاثي التحكيم في الخروج من الملعب حتى الساعة ١١ر٠٠ مساء او اكثر .

● تضرر واتلاف الحافلة الهلالية .

● اصابة عدد كبير من لاعبي واداريي الهلال .. فالحارس مصاب والقاسم (شج) راسه ليتعالج بلربع غرز في راسه او اكثر في موضع الجرح .. الى جانب اصابة النعيمة وضربة والاثار واضحة في يديه .

ـ وكل هذا احتجاج على الهدف الهلالي الثاني الصحيح بنسبة مركزة !!

عموما الهلال لم يظهر بالمستوى المتوقع ولكنه كسب نقطتين غاليتين .

شيكاريه والنهضة لاجديد .. امام العميد !!

● ● في حين واصل الفريق النهضاوي مسلسل هزائمه المتعاقبة والمتوالية واختتم ذلك امام العميد (الاتحاد) حيث خسر بين جماهيره وعلى ارضه بهدفين دون مقابل وسط عرض سيء للغاية من لاعبيه ماعدا الحارس عدنان



● عبدالله الدعيع .. علامة استفهام ! ؟

المنصور .. حتى ان لاعبي الاتحاد تاثروا بذلك وهبط مستواهم عن بداية الشوط الاول !! وفي ظل تخاذل واستهتارية الغدير وبطء ناصر المنصور وخطط شيكاريه العقيمة سيظل الفريق النهضاوي يتخبط في هزائمه .. بالمقابل زاد (المشاغب) صلاح المولد رصيده من الاهداف بعد ان احرز هدفي فريقه .

قمة الاحساء .. جاءت تعادلا

وفي لقاء قمة الاحساء الذي جمع بين الروضة مع هجر .. انتهى اللقاء بالتعادل (شبه)



● شيكاريه .. لاجديد !!

العادل .. بعد اضاعة ضربة جزاء للروضة واحراز اخرى .. وتعتبر هذه النتيجة ايجابية لصالح الروضة نوعا ما كما هي دافع جيد بالنسبة لهجر الذي يتوقع منه البقاء في الدوري الممتاز نظرا لعروضه الجيدة ومستويات لاعبيه .

ماذا عن الشباب والقادسية ؟

● ● حتى الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني للقاء الشباب مع القادسية والنتيجة سلبية بالتعادل .. وفجاة وبدون مقدمات ثلاثة اهداف شبابية سريعة تهز الشباك القدساوية وسط ذهول الباز والاخطاء الفردية من قبل خط دفاعه ويكسب (الشيخ) النقطتين ليتقدم ويزاحم فرق المقدمة بالصدارة .. والف علامة استفهام للقدساويين الذين باتوا متارجحين بمستوياتهم المتقلبة ونتائجهم الغريبة .. فبعد تعادل النصر .. هزيمة من الشباب !!

في المقابل .. داوم الشبابيون على تقديم العروض الجيدة ..



● محمد المترو .. ابداع وتالق

بسرعة .. من الاسبوع

● برز في مباريات الاسبوع كل من اللاعبين : فهد الهريفي ـ صلاح المولد ـ عبادي الهذلول ـ خالد الصقري ـ عدنان المنصور ـ محمد المترو

ـ اقوى وافضل اللقاءات .. ذلك الذي جمع بين النصر والاهلي واقلها اثارة وحماسا مع نية لقاء النهضة والاتحاد !!

ـ التحكيم لازال يسير بخط تنازلي رهيب !!

ـ النتائج جميعها تسير لصالح الاتفاق .. فهل يستفيد ؟ !

الزياني بعد المباراة :

راض عن المستوى غير مرتاح للنتيجة

بعد المباراة قال مدرب الاتفاق خليل الزياني ان الفريق قدم مباراة جيدة واستطاع لاعبو الاتفاق السيطرة على منطقة المناورة ..

واضاف : عادة مباريات الافتتاح تكون حساسة ومهمة لكل فريق حيث يتوقع لها الارتباك والاندفاع إلا اننا اليوم لم نشاهد هذا وظهرفريق الشارقة كفريق متحرك لم يهدا .. واما لاعبو فريقي فقدموا ما وددته منهم وانا راض عما قدموه لكنني غير راض عن النتيجة لاننا احق بالفوز .. وهذه بداية اتمنى ان نقدم مستويات افضل في اللقاءات القادمة .



● خليل الزياني

في مباراة الافتتاح :

الاتفاقيون يفرطون في فوز سهل على الشارقة

صالح خليفة يفتتح أهداف البطولة والهجوم يتسابق على اضاعة الفرص

رسالة الشارقة ـ عبدالرحمن البدين :

استطاع فريق الشارقة ان يكسب نقطة ثمينة بعد ان حقق هدف التعادل في الدقيقة ٣٧ من الشوط الثاني بواسطة مهاجمة علي ثاني .. والاتفاق في هذه المباراة قدم مستوى جيدا ادى فيه لاعبوه مباراة طيبة استطاعوا من خلال هذا الاداء ان يمتلكوا زمام المباراة ومنطقة المناورة ولولا سوء التصرف امام المرمى لخرج الفريق فائزا بنتيجة كبيرة .. حيث بدا الفريق الاتفاقي المباراة بلعب الكرات الجانبية والبينية وركز على تماسك خط الوسط .. اما الشارقة فقد لعب بحذر ووجد خصمه عنيدا جدا يجيد التغطية السليمة وقفل منطقة الظهر ولعل اهتزاز مستوى حارس الشارقة يحيى عبدالكريم هو السبب الرئيسي الذي اجبر دفاع فريقه على التراجع وعدم مساندة الهجمة .

في الشوط الاول واولى الهجمات الخطرة للاتفاق في الدقيقة ٢٠ ارتدت الكرة من حارس الشارقة لتجد جمال محمد الذي استغل خروج الحارس وجهزها لصالح خليفة المندفع الى المرمى معلنها هدف الاتفاق الاول واول هدف في البطولة يعقبه المغلوث بكرة طويلة لجمال محمد الذي اندفع وراءها ساعده تردد الحارس فيسدد الكرة يعترضها مدافع الشارقة فيتغير اتجاهها .. وفي الدقيقة ٢٨ ضربة حرة مباشرة للشارقة تصل الى حمد حارث حولها في غفلة الى





● صالح خليفة



● مروان الشيحة

عزوز فيلعبها في المرمى كهدف التعادل .

وقبل انتهاء الشوط الاول باربع دقائق لعب صالح ضربة ركنية الى مروان الذي موه بالدفاع وعكسها ارضية لعبها صالح في المرمى يخرجها مدافع الشارقة عبدالرحمن محمد من حلق المرمى بيده يحتسبها الحكم ضربة جزاء للاتفاق ينفذها مروان الشيحة ويسجلها هدفا اتفاقيا ثانيا .

● الشوط الثاني :

بدا الشوط الثاني بهدوء اتفاقي بغية امتصاص حماس لاعبي الشارقة الذين سعوا للتعادل وسرعان ما عاد الاتفاق الى امتلاك الملعب والسيطرة على مجرياته وذلك لحسن استلام وتسليم الكرات بين اللاعبين .. واجبر الفريق الاتفاقي فريق الشارقة على التراجع .. وكثرت الفرص الضائعة على الاتفاق للاستعجال اما اثناء تنفيذ الكرة على المرمى او تجهيزها لزميل ..

واول الفرص الاتفاقية كرة لمروان في الدقيقة ١٤ يلعبها لجمال محمد المنفرد يخرج له الحارس محسن مصبح « لاستبداله بالأسلمي » يسددها جمال ترتطم بالحارس وتضيع .. وكاد سعدون ان يضف هدفا ثالثا في الدقيقة ٢٩ عند ملامسته لاول كرة لعبها له جمال تعتلي العارضة بقليل .. وبعدها بدقيقتين عكس سعدون كرة امام المرمى ولم تجد اي متابعة .. وتستمر الفرص

حتى وصلت كرة لابراهيم مير الظهير الايسر للشارقة لعبها عرضية على راس علي ثاني المتابع اثر عدم متابعة من الدفاع الاتفاقي وحارس المرمى لتمر الى المرمى بهدوء كهدف التعادل وكاد الهدف الثالث للشارقة ان ياتي حينما سدد ابراهيم احمد من داخل خط الـ١٨ سددها قوية يعترضها مبارك الدوسري ويحولها الى ركنية ..

وقد نشط الشارقة بعد هدف التعادل وضغط على الاتفاق بطريقة غير متوقعة حيث ظهر عليه في وسط الشوط الثاني انه فريق خامل لا يحمل في داخله اي فوز وهذا ساعد الاتفاق على السيطرة على الملعب الا انه كما ذكرنا عدم القدرة على استثمار الفرص لخرجت الفرق متعادلا وهو احق بالفوز .

وقد اشرك الزياني سعدون حمود بدلا من مروان الشيحة لاصابته ولنفس السبب اخرج سامي جاسم ولعب حمد الدغيم .

وقد تلقى عبدالحليم عمر بطاقة صفراء .

وادار اللقاء كحكم ساحة محمد حنتقل « الجزائر » وساعداه ادريس سارا من موريتانيا وفتحي الخياط من ليبيا .. وقد كان الحكم الجزائري متابعا وجيدا ومنصفا في قراراته واثبت انه جدير بقيادة مباريات الافتتاح والختام .

العميري مدرب للسباحة بالمنطقة الشرقية

تم اعتماد يوسف ابراهيم العميري مدربا لمنتخب المنطقة الشرقية للسباحة وكان العميري مشرفا على تدريب السباحين بنادي الجزيرة بدارين

في تصفيات كأس افريقيا : غدا بنزرت التونسي وديامون الكاميروني

تقام يوم السبت القادم في تونس مباراة العودة بين فريقي النادي البنزرتي التونسي وديامون باوندي من الكاميرون لتحديد الفريق الذي سيلعب المباراة النهائية لتصفيات كاس افريقيا للأندية ابطال الكؤوس .

وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين الفريقين يوم ٩ اكتوبر الحالي في عاصمة الكاميرون قد انتهت بفوز الفريق الكاميروني بهدف مقابل لا شيء .

في دوري الاحساء

فوز الفتح في الطائرة وهجر في السلة والصواب والنجوم في اليد

كتب ـ سعد الحرشان .

في نطاق مباريات دوري منطقة الاحساء للالعاب المختلفة جرت العديد من المباريات والتي جاءت نتائجها على النحو التالي

● الكرة الطائرة :

اقيم لقاء واحد لدرجة الشباب وكان بين الفتح والعدالة وانتهى اللقاء لصالح الفتح دون مقاومة تذكر من العدالة وبنتيجة ٣/صفر كانت ١٥/٣ ـ ١٥/٩ ـ ١٥/٦

● كرة السلة :

جرى لقاء واحد لمستوى الشباب وجمع بين هجر والشروق وانتهى لصالح هجر بعد سيطرة ميدانية من لاعبيه وبنتيجة ٨٣/٢٩ هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم هجر ٤١/١١

● كرة اليد :

اقيمت مباراتان على مستوى الشباب الاولى جمعت الصواب والعدالة وانتهت لصالح الصواب ٣٥/١٤ وانتهى الشوط الاول بتقدم الصواب بـ١٨/٥ والمباراة الثانية جمعت النجوم والطرف وانتهت لصالح النجوم ٤٢/٧ وانتهى الشوط الاول بتقدم النجوم ١٨/٤ .

بلاتيني يلعب في الأردن



● بلاتيني

يصل الى عمان يوم ٢٧ اكتوبر الحالي نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني للمشاركة في مباراة ودية لكرة القدم يقيمها نجوم الكرة في الاردن بمناسبة اسبوع الصداقة الاردني الفرنسي

وسيخصص ريع هذه المباراة التي تقام يوم ٢٩ اكتوبر الحالي لصالح المصابين بالشلل الدماغي .

سلة الشباب القطرية تشارك في البطولة الاسيوية

وافق مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة السلة على المشاركة في البطولة الاسيوية للشباب المقرر اقامتها بالفلبين خلال الفترة من ٢٤ يناير الى الثاني من شهر فبراير القادمين والمشاركة في مهرجان الشباب العالمي تحت ١٩ سنة والذي سيقام بمدينة « مولواكي » بالولايات المتحدة خلال الفترة من ٢٠ يوليو الى ٧ اغسطس القادمين .

واستعرض مجلس الادارة خلال اجتماعه مؤخرا محضر لجنة المسابقات وبحث عمل ضوابط لاختيار احسن اللاعبين والاداريين للموسم الرياضي ٨٨ ـ ٨٩ كما تم توزيع مراقبي المباريات اضافة الى استعراض التقارير المقدمة من رؤساء الوفود التي شاركت في البطولات والمعسكرات التي اقيمت في بلغاريا والفلبين والبطولة العربية للشباب في الجزائر وبطولة دول مجلس التعاون للرجال بالسعودية .

صينيتان في نهائي دورة استراليا

سيدني ـ اف ب :

انحصرت المنافسة على بطولة الدورة الدولية لكرة الطاولة التي تنظمها سيدني في مناسبة العيد المئوي الثاني لاستراليا بين الصينيتين داي لي لي وليو وي .

في نصف النهائي فازت لي لي على اليابانية انهو شيموكامو ٢١/٤ و٢١/١٩ و٢١/١٣ وليو وي على اليابانية ميشيو يامادا ٢١/١٤ و٢١/٩ و٢١/١٢

وفي نصف نهائي الفردي للرجال فاز الصيني تنغ يي المصنف رابعا في العالم على النيوزيلندي باري غريفيث ٢١/١٢ و٢١/١٥ و٢١/١٤ والاسترالي غازي هاريل على النيوزيلندي بيتر جاكسون ١٤/٢١ و٢٤/٢٢ و٢١/١٧ و٢٢/٢٠ .

تصفيات كأس الأمم الافريقية الـ ١٧

باريس ـ اف ب :

في اطار اياب الدور التمهيدي من تصفيات كاس الامم الافريقية الـ١٧ لكرة القدم تقام الاحد المقبل ٣ مباريات ـ مالي مع ليبيريا وسيشيل مع موريشيوس وسوازيلاند مع تنزانيا .

وكانت مباريات الذهاب اسفرت عن فوز مالي على ليبيريا ١/صفر وموريشيوس على سيشيل ٣/صفر وتعادل سوازيلاند مع تنزانيا ١/١ .



رسالة الشارقة ـ
عبدالرحمن البدين

برعاية الشيخ القاسمي :

استاد الشارقة يشهد افتتاح جذاب للبطولة العربية للأندية

نيابة عن صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة افتتح سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي وزير الدولة رئيس دائرة النفط والمعادن البطولة العربية السادسة للاندية ابطال الدوري في تمام الخامسة من عصر امس على استاد نادي الشارقة وقد حضر حفل الافتتاح سعادة الشيخ عيسى ابن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم وسعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي ونجله احمد الاحمد نائب رئيس النادي العربي الكويتي وسعيد ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم والامين العام للاتحاد العربي الاستاذ عثمان السعد وعدد من مسئولي المجلس الاعلى للشباب والرياضة في دولة الامارات ورؤساء الاندية ورؤساء الدوائر الحكومية في الشارقة ودبي .

وقد بدأ الحفل بوصول الشيخ احمد القاسمي وعزف السلام الوطني للامارات ثم تقدمت مجموعة من الزهرات وقدمت لسموه باقة من الزهور وكذلك لضيفي البطولة الشيخ عيسى بن راشد والشيخ فهد الاحمد . بعدها دخل فارسان يحملان علم الدولة ومن خلفهما فارسان اخران يحملان علم الدورة وطافوا بالعلمين في دورة كاملة حول الملعب . ثم بدأ دخول طابور العرض العام بدخول كوكبة من ١٦ طالبا يحملون علم الدولة وخلفهم كوكبة اخرى تحمل علم الدورة ثم دخلت كوكبة تحمل اعلام الاندية المشاركة ودولها ومن بعدها دخل ٨ طلاب يحملون شعار البطولة واخيرا دخلت كوكبة من ١٤٤ طالبا يحملون الالوان الاربعة الرئيسية الممثلة لعلم الدولة وفي اعقابهم دخلت الزهرات « ٤٠ زهرة » خلف الموسيقى يلوحن بالاعلام الملونة ثم دخلت طوابير الفرق المشاركة حسب ترتيبها الابجدي : الافريقي التونسي ، ثم الاتفاق السعودي ، ثم المريخ السوداني ، جبلة السوري ، ثم الرشيد العراقي ، الشباب العراقي ، فنجا العماني ، كاظمة الكويتي ، الكوكب المراكشي المغربي ثم الشارقة المنظم وخلفهم اعلام كوكبة حملت اعلام حمراء واصطفت الفرق في ارض الملعب ثم بدأت المراسم .

مراسم الافتتاح

بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى سعادة الشيخ عبدالله بن محمد آل ثاني رئيس نادي الشارقة ورئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة كلمة اللجنة رحب فيها براعي الحفل والشيخ احمد القاسمي وضيوف البطولة واشاد بدور مسئولي الدولة والرياضة بالامارات في تذليل الصعوبات من اجل نجاح هذه البطولة ورحب بالفرق المشاركة واكد على ان الحب هو جامع كل هؤلاء الرياضيين على ارض الشارقة وقال انه مثلما التقينا قبل اشهر في بطولة مجلس التعاون الخليجي فاننا نلتقي على الخير والمحبة في بطولة اكبر الا وهي البطولة العربية وفي ختام كلمته تمنى للجميع طيب الاقامة في الامارات وشكر لادارة نادي النصر بدبي التعاون اللا محدود لاقامة مباريات المجموعة الاولى على ملعب ناديهم .

ثم القى الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم كلمة الاتحاد اشاد فيها بالدور الكبير والمجهود الجبار الذي قدمه نادي الشارقة من اجل استضافة هذه البطولة وتمنى ان تستمر نشاطات الاتحاد العربي عندما يجد الاندية تتسابق على استضافة بطولاته .

ثم رفع علم البطولة بواسطة مديرها الاستاذ احمد الفردان ثم القي قسم البطولة وقسم الحكام وقسم الرياضة .

بعدها نزل الى ارض الملعب المظليون باعلام الدول المشاركة امام طابور كل فريق بالاضافة الى كرة مباراة الافتتاح وعلم الدورة ثم اعلن الشيخ احمد القاسمي افتتاح البطولة واطلقت بعدها البالونات والحمام في سماء العرض وفي اخر فقرة من حفل الافتتاح دخلت من جانب الملعب فرقة الفنون الشعبية وقدمت فقرة فلكلورية نالت اعجاب الجميع واعلن عن نهاية حفل الافتتاح والتوقف لاداء صلاة المغرب . ثم بدأت مباراة الافتتاح بين فريقي الاتفاق والشارقة .



● الشيخ عبدالله آل ثاني

الشيخ احمد ابن سلطان القاسمي افتتح البطولة

الاتفاق (قدم)

وصول الشيخ فهد الاحمد



● فهد الاحمد

وصل ظهر امس الى الشارقة سعادة الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بالبحرين وكان في استقبال سعادته الشيخ عبدالله بن محمد ال ثاني والشيخ مانع بن مكتوم نائب رئيس نادي النصر وعدد من مسئولي الرياضة في الامارات كما وصل امس الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي الكويتي وسعادة السيد سعيد بن ناصر الخصيبي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم

رئيس الاتفاق يصل الشارقة



● عبدالعزيز الدوسري

من جهة اخرى وصل الى الشارقة مساء الاربعاء رئيس نادي الاتفاق ورئيس الوفد عبدالعزيز الدوسري ويرافقه عضوي مجلس الادارة يوسف السيد وجميل شاهين الدوسري كما وصل الشيخ عبدالله ابن جاسم ال ثاني من دولة قطر تلبية لدعوة الشيخ عبدالله ال ثاني رئيس اللجنة المنظمة لحضور حفل الافتتاح .

البكر يعلق على مباراة الاتفاق



● محمد البكر

وصل يوم امس الزميل المعلق الرياضي محمد البكر وذلك للتعليق على مباريات فريق الاتفاق في هذه البطولة وقد تلقى البكر خبر التكليف في ساعة مبكرة من صباح امس وتمنى البكر ان يقدم مايروق الجمهور السعودي وان يوفق الاتفاق في هذه البطولة المهمة .

الشيخ عيسى بن راشد لـ « اليوم »

سنتبنى فكرة اقامة بطولة للأندية العربية للشباب

توجيهات الأمير فيصل ودعمه وراء استمرار مسابقات الاتحاد العربي

بعد وصول الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الى الشارقة اجرت « اليوم » اول حديث مع سموه قال فيه عن نشاطات الاتحاد العربي انها كانت عبئا على الاتحاد العربي والخوف وارد في اقامة اية مسابقة بسبب التكاليف المادية لان الاندية والمنتخبات تتهرب من تنظيمها . لكنه في الفترة الحالية وبتوجيهات خاصة من سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ودعمه وتواجد شركات تسهم بالاعلان والدعاية لتغطية نفقات البطولات وصار لها مردود مادي جيد اصبحت الاندية والمنتخبات تتسابق من اجل تنظيم البطولات والسياسة التي اتبعها الاتحاد العربي اثمرت عن استمرار انشطته وصلابة قاعدته .

وعن فكرة طرحتها جريدة « اليوم » على سعادة الشيخ عيسى بصفته النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي بشان اقامة بطولة عربية للمنتخبات والاندية على مستوى درجة الشباب قال سعادته انها فكرة جيدة وسنناقشها في اقرب اجتماع للاتحاد وايد اقامة بطولة الاندية للشباب بهدف تدعيم فرق الدرجة الاولى وعارض على تنفيذها على مستوى المنتخبات بسبب اختيار الوقت والارهاق المتوقع حدوثه للاعبين وارتباطاتهم بالمدارس .

واكد الشيخ عيسى في تصريح الخاص لـ « اليوم » عن بطولة الاندية العربية للشباب اننا سنحاول ايجاد شركة او مؤسسة تتولى تمويل هذه البطولة الجيدة مثلما وجدناها للمنتخبات والاندية على مستوى الدرجة الاولى

وعن بطولة مجلس التعاون للاندية لدرجة الشباب سالنا سعادة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة في البحرين اسوة ببطولة الاندية ابطال الدوري على مستوى الاولى والاشبال قال سعادته . اننا في دول مجلس التعاون حريصون على اقامة هذه البطولة وهي ان شاء الله في طريقها للتنفيذ ونحن مجتهدون حتى تظهر للوجود والموافقة واردة من البحرين وعمان على اقامة هذه البطولة ونحن في البحرين مستعدون لاستضافة اول بطولة على مستوى الشباب وان شاء الله نراها قريبا .

■ الشيخ عيسى بن راشد ■

طلب البطولة السابعة شاغر بشروط صعبة

قال الاستاذ عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ان هناك اربعة شروط لاستضافة اي بطولة عربية قادمة لكي نضمن لها النجاح وهي :

● توفير ملعب رئيسي خال من الاعلانات ودون اية قيود اعلانية تعوق عمل وانشاط الشركة المعلنة المملوكة للبطولة .

● تقديم ضمان كامل للنقل التليفزيوني للبطولة بكل احداثها .

● توافر العدد الكافي من ملاعب المباريات والتدريب المناسبة .

● ان تكون جميع الملاعب مكسوة بالحشائش الطبيعية .

عقوبات للاندية المنسحبة

جهزت لجنة الدورات في الاتحاد العربي والتي يرأسها وليد كردي جهزت ورقة عمل لعرضها على اللجنة التنفيذية للاتحاد في اجتماعها القادم في الرياض في نوفمبر القادم تتعلق بمواجهة حالات انسحاب الاندية من البطولات بعد اعلان مشاركتها وتطلب اللجنة توقيع العقوبات على هذه الاندية وتطلب اللجنة عدم ترشيح تلك الاندية المنسحبة في بطولات الاتحاد لكي تضمن النجاح وسيطبق هذا في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي ستنظم في العام القادم بطريقة اختيار الفرق .

● عثمان السعد

حكام مباريات البطولة

● محمد حنظل (٤٠ سنة) ٣٠ مباراة دولية ـ الجزائر ـ مدرس .

● ناجي جويني (٣٩ سنة) ٢٠ مباراة دولية . تونس ـ مدير شركة تصدير .

● محمد عبدالسلام (٤٤ سنة) ٨ مباريات دوليه ـ السودان ـ مهندس في وزارة الري .

● حسن احمد عبدالله (٣٢ سنة) ٨ مباريات دولية ـ الصومال ـ اعمال تجارية .

● محمد حافظ (٤٧ سنة) ٧ مباريات دولية ـ مصر ـ مدير البنك الموكزي بالاسكندرية .

● اسحاق ابو علي (٣٩ سنة) ٣ مباريات دولية ـ الاردن ـ موظف بوزارة التموين .

● سار ادريس (٣٩ سنة) ٤ مباريات دولية ـ موريتانيا ـ مدرس

● مطر المالود (٣٨ سنة) ٤ مباريات دولية ـ البحرين ـ مسئول بنك الكويت آسيا بالمنامة

● حسن الملا (٣٨ سنة) ٤ مباريات دولية قطر ـ موظف .

● فتحي الخياط (٤٠ سنة) دولي منذ ١٩٨٨م ـ ليبيا ـ مدرس .

● رشيد بن جميعة ـ (٤٠ سنة) دولي منذ ٨٢م ـ الجزائر ـ موظف .

● محمد يحيى سنهوب (٣٦ سنة) مرشح للشارة الدولية ـ اليمن العربية المتحدة .

● علي بوجسيم (٣٠ سنة) مباراتان دوليتان ـ الامارات ـ ملازم .

ترشيح ابراهيم عبدالملك لرئاسة اللجنة التنظيمية

من المتوقع ان يتم ترشيح عضو الاتحاد الاماراتي لكرة القدم الاستاذ ابراهيم عبدالملك رئيسا للجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي بعد اعتذار الاستاذ ابراهيم مطر عن رئاسة اللجنة واستقالته من اتحاد الامارات ومن المعروف ان اللجنة التنظيمية ستظل سنة كاملة باعضائها الحاليين ثم يتم ترشيح جديد لاربع سنوات قادمة .

مباراتان في دوري

اندية الرس لكرة القدم

الرس ـ مكتب اليوم محمد علي ابوطالب .

ضمن دوري اندية مكتب الرس لكرة القدم الدرجة الاولى اقيمت امس الخميس وتقام اليوم الجمعة مباراتان الاولى بين فريقي الحزم من الرس والرمة من البدائع ويدخل فريق الحزم لقاء اليوم ورصيده نقطة واحدة بعد تعادله مع الموج في الاسبوع الماضي اما فريق الرمة فيدخل هذا اللقاء ورصيده ٣ نقاط جمعها من فوز وتعادل وهذه المباراة مهمة لكلا الفريقين وفوز الحزم يعطيه الامل على المنافسة حيث يصبح لديه ٣ نقاط اما خسارته فتبعده من المنافسة اما فوز الرمة فيعطيه دفعة قوية لاحتلال مركز متقدم في الدوري .

اما مباراة اليوم الجمعة والتي تجمع فريقا الموج والجوابر هذا اللقاء يعتبر لقاء تنافس بين فريقي الجوابر في مقدمة الدوري اما فريق الموج فرصيده نقطتان جمعها من تعادله مع الحزم والرمة ونامل ان نشاهد مباراة تليق بسمعة الناديين الشقيقين

اليوم مباراتان في ثاني أيام البطولة

في الخامسة من عصر اليوم بتوقيت الامارات يلتقي على استاد الشارقة فريقا الشباب العراقي والكوكب المراكشي . فريق الكوكب استعد لهذه البطولة من خلال المسابقات المحلية بالمغرب وهي بطولة كاس العرش وبطولة الدوري ولعب المباراة المؤجلة لمسابقة الكاس امام نهضة بركان على النهائي وفاز ٤/صفر وحقق الكاس وفي مباريات الدوري فاز على مكناس ٢/صفر وتعادل مع اغادير والجديدة ويحتل المركز الثالث بعد ثلاثة اسابيع من عمر الدوري وتعد هذه المشاركة للكوكب الاولى في تاريخه في البطولات العربية ويحاول اثبات وجوده بين فرق لها عراقتها وخبرتها في المشاركة في البطولات ويضم الكوكب المراكشي خمسة لاعبين دوليين هم حارس المرمى رفاعيه والمدافع حمدوش والظهير الغشاش بو الخواتم وراس الحربة قدي ولاعب الوسط نجاح راشد اما فريق الشباب العراقي فقد استعد جيدا لهذه البطولة لكن مسئوليه لم يفصحوا عن نوعية هذه الاستعدادات وبالطبع فان المجموعة التي يضمها تؤكد على قوته و خوله في المنافسة حيث يلعب له باسل كوركيس وغانم عريبي وخليل علاوي وهذه الاسماء تلعب في خط الدفاع مما يثبت صلابة هذا الخط ويلعب له ايضا وعد عبدالهادي في الحراسة وحميد رشيد وعبده علي .

المريخ والافريقي

وفي تمام السابعة والنصف مساء وعلى ملعب استاد المكتوم بنادي النصر بدبي يلعب فريقا المريخ السوداني والافريقي التونسي . فالافريقي استعد بـ ١٢ مباراة تجريبية اضافة الى مباراتين في الدوري التونسي فاز فيهما على الاولمبي باجا ٢/صفر وعلى السكك الحديد الصفاقصي ٣/١ ويضم الفريق ٤ لاعبين دوليين هم عبدالرزاق شحات (ظهير ايسر) ولاعب الوسط لطفي الرويس وقلب الهجوم اليعقوبي والحارس صلاح القاسي واللاعب المحترف في بلجيكا سعد العبدلي الذي تم تسجيله في القائمة وهناك محاولات لجلبه للعب في هذه البطولة .

اما فريق المريخ فقد كانت استعداداته مكثفة منذ فترة مبكرة حيث لعب عددا من المباريات الودية في السعودية والتقى بالهلال والقادسية والوحدة والرائد ثم عاد الى السودان واخيرا اقام معسكرا اعداديا في ابوظبي لعب عددا من اللقاءات الودية ويضم الفريق عدة نجوم ابرزهم حامد بريمة وطارق أدم وبدر الدين لاعب الوسط ومنتخب السودان الذي اوقفه الاتحاد الدولي ورفع الايقاف عنه قبل يومين ويلعب للمريخ جمال ابو عنجا وعاطف القوز وسانتو .

● المريخ السوداني

جمعية الجبيل النسائية تستعد لنشاط مكثف بعد الانتقال الى مبناها الجديد

الجبيل / عطيه الزهراني :

تستعد جمعية الجبيل الخيرية النسائية بمدينة الجبيل للانتقال الى مقرها الجديد في شارع الامير محمد صرحت بذلك لـ « اليوم » نوال سعد العجمي رئيسة الجمعية بالنيابة وقالت نوال ان المبنى الجديد الذي تم اختياره بعناية يتوسط الاحياء السكنية ويحتوي على المرافق الاساسية اللازمة لكي تواصل الجمعية رسالتها تجاه المجتمع.

وعن خطط الجمعية المستقبلية قالت نوال ان الجمعية تتولى تقديم الخدمات الى الاسر بالمنطقة فضلا عن رعاية الامومة والطفولة في جميع مراحلها والمساهمة في رفع مستوى الاسرة السعودية من النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والصحية والدينية وكذلك توعية المرأة السعودية بدورها تجاه المجتمع

وعن موارد الجمعية قالت نوال ان ايرادات الجمعية تتكون من اشتراكات العضوية والتبرعات والهبات والاعانات الحكومية. اضافة الى ايرادات ما تقيمه الجمعية من اسواق خيرية ومعارض وحفلات ونشاطات مختلفة.

واضافت نائبة رئيس الجمعية بقولها ان الجمعية تقوم بعملها من خلال عدة لجان اهمها.

اللجنة الثقافية الدينية التي تهدف الى رفع المستوى الديني والثقافي بين سيدات المجتمع عن طريق القاء المحاضرات واقامة الندوات بمختلف انواعها.

ولجنة التبرعات والعلاقات العامة حيث تهدف الى عملية التكيف بين افراد المجتمع وحثهم على الاشتراك بالجمعية كمتطوعات ولجنة الحفلات واقامة المعارض والاسواق حيث تهدف الى تنمية العلاقات بين الجمعية وسيدات المجتمع السعودي باقامة وتنظيم حفلات متنوعة في الاطار المسموح به شرعا.

وكذلك اللجنة الاجتماعية وهدفها رفع مستوى الاسرة اجتماعيا واقتصاديا حيث قامت بتوزيع مساعدات عينية على الاسر المستحقة ومواد غذائية على اكثر من ٣٠ اسرة مستحقة وكذلك قامت بتوزيع زكاة رمضان.

واخيرا اللجنة الصحية وتهدف الى نشر الوعي الصحي بين افراد المجتمع الذين يقيمون في الاحياء الفقيرة حيث قامت بعمل ندوات للتوعية وذلك باستضافة المسؤولات عن الصحة العامة كما قامت بعمل زيارات للمرضى من السيدات والاطباء وتقديم بعض الهدايا الرمزية لهم وذلك بهدف التخفيف من الامهم.

أيتها الصحافة النسائية .. المرأة ليست أزياء ومطبخا

يقول البعض ان المرأة بطبيعتها اكثر تركيزا على ذاتها فهي تقضي وقتا طويلا في محلات الملابس وتقضي اوقاتا اطول امام المرآة، وهي لا تبخل بشيء على ملابسها او مكياجها، والمرأة تشغلها كثيرا مسألة الصحة والمرض لانهما يرتبطان بامر جوهري في حياتها وهو جمالها.

وكان من الطبيعي ان يتسع المجال امام صحافة نسائية تخاطب المرأة.. ففي الولايات المتحدة مثلا حوالي ٢٤٠ مجلة نسائية وفي فرنسا ٤٠ مجلة نسائية يقترب توزيع بعضها من نصف مليون نسخة.



وتزايد دور المرأة في الحياة الانسانية المعاصرة يكاد يضع مصير الصحف في قبضة المرأة.. ذلك ان ٧٠٪ على الاقل من دخل الصحيفة المعاصرة ياتي من الاعلان.. فاذا كانت ٨٥٪ من المشتروات تقوم بها النساء.. فمعنى ذلك ان حياة الصحف المعاصرة اصبحت بين يدي النساء.

لكن ما نحب ان نؤكد عليه هو ان الصحافة النسائية هي صحافة القارئة العادية، ونقصد بذلك ان غالبية القارئات ينتمين الى الطبقة المتوسطة، وهذا الامر يفرض على الصحافة النسائية ضرورة الالتزام بالاسلوب البسيط والتعبير الواضح والعرض المباشر للأنباء والمعلومات والاراء والافكار.

المرأة تريد صحافة الخدمات

ان المرأة في الواقع العملي تتحمل قدرا كبيرا من المسؤولية.. فاذا كان الرجل هو الذي يتحمل ميزانية الاسرة.. فان المرأة هي التي تتولى انفاق هذه الميزانية.. فهي التي تختار انواع الاطعمة واثاث وديكور البيت. وهي التي تختار ملابسها وملابس اطفالها وهي التي تختار الهدايا للاقارب.

وقد لا نتجاوز الحقيقة اذا قلنا انها هي التي تحدد ايضا الصحيفة او المجلة التي تقراها الاسرة.

وغالبا فان المرأة تريد ان تقرا في مجالات اهتماماتها من الموضة والاناقة والمكياج الى المطبخ والطفل والصحة والديكور.. ولذلك فيغلب على الصحافة النسائية طابع صحافة الخدمات.

الموضة والازياء والانـــاقة

ان دور الصحافة النسائية لا يقف عند المتابعة المستمرة لابتكارات بيوت الازياء العالمية فحسب وانما يجب ان يمتد الى حق اختيار التصميمات المناسبة للقارئات. ان التصميمات التي تنشرها مجلات النخبة الثرية غير تلك التي تنشرها مجلات الطبقة الوسطى او الطبقات محدودة الدخل.

كذلك فان حق اختيار الصحيفة للازياء لا يجب ان يعني فرض الذوق الخاص لمحرر شؤون الازياء.. وانما يجب اشراك القارئات في الاختيار، ويتم ذلك عن طريق استطلاع راي القارئات باستمرار في هذه الموضات. والصحافة النسائية تستطيع ان تقدم للقارئات العديد من الخدمات في هذا المجال اذ يمكن ان ترشد القارئة الى كيفية تفصيل الازياء بنفسها، وتستطيع ان ترشدها الى اصلح الاقمشة التي يمكن استخدامها، وبالاسعار التي تتناسب مع دخلها.

التجميل ..

تستطيع الصحافة النسائية ان تساعد المرأة على اكتشاف المكياج المناسب لشخصيتها ولبشرتها ولعمرها.. ومحررة شؤون التجميل تعلم ان المرأة تقضي وقتا طويلا امام المرآة، ودور المحررة هنا ان تتحول الى خبيرة تجميل لكل قارئة، فتقدم لها الارشادات التي تغنيها في حالات كثيرة عن خدمات محلات التجميل.. ويدخل في هذا المجال تغطية التسريحات الجديدة، والعطور الجديدة بالاضافة الى متابعة المبتكرات الجديدة من ادوات التجميل واسعارها وكيفية استخدامها.

الطعام والمطبخ

التغطية الصحفية لشؤون الطعام والمطبخ في الصحافة النسائية لا يجب ان تقف عند مجرد ارشاد المرأة الى كيفية طهو بعض الاطعمة او الاكلات المعينة، ولنما يجب ان تساعد المرأة في اختيار اقل الاطعمة تكلفة واكثرها فائدة للجسم، وهي مطالبة ايضا بمتابعة الاسعار في الاسواق.

الاثاث والديكور

المرأة هي التي تختار اثاث منزلها عند الزواج، وهي التي تقوم بتجديده بعد الزواج، وهي ايضا التي تقوم بترتيب المنزل وتنظيمه، واللمسات الشخصية، ضرورة حتمية عند الاختيار لاختلاف الاذواق.. والصحافة النسائية تستطيع القيام بدور خبير الاثاث ومهندس الديكور بالنسبة للقارئات.

وهذا يتطلب ارشاد القارئة الى الاثاث المناسب لامكانياتها المادية، والملائم للحياة العملية العصرية في الوقت نفسه.. وكذلك توجيه القارئة الى كيفية تزيين المنزل وتجميله بالديكور المناسب واقل النفقات.

الرجل يقرأ صفحة المرأة

كان الزواج وما يزال حلم المرأة الابدي، وسوف يظل الزواج الموضوع المفضل عند المرأة القارئة، والصحافة النسائية لابد ان توظف هذا الاهتمام في عرض المشكلات التي تواجه هذه العلاقة، بهدف اقامة جسر من التفاهم بين الطرفين. ومن الخطا تجاهل شؤون الرجل في الصحافة النسائية فارقام التوزيع تؤكد ان نسبة لا يستهان بها من الرجال تقرا الصحافة النسائية.. والرجل يقرا الصحافة النسائية من اجل مزيد من الفهم للمرأة.. والصحافة النسائية لابد وان تساعد الرجل في ان يفهم المرأة ويتفهم ظروفها. فان من شان ذلك ان يحل الكثير من مشكلات المرأة.

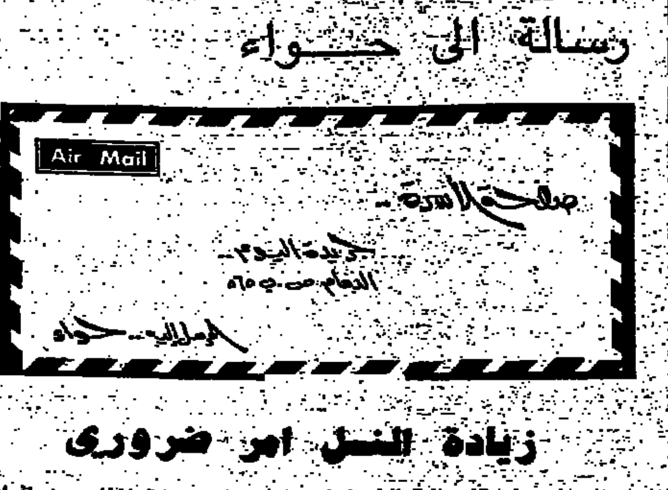
المرأة العاملة

ان دخول المرأة لميدان العمل فرض على الصحافة النسائية مسؤوليات جديدة وعليها ان تقدم نماذج ناجحة من النساء العاملات. فالمرأة العاملة تتحمل مسؤوليتين، مسؤولية الاسرة ومسؤولية العمل واستمرارها في العمل مرهون بنجاحها في اداء الاثنين معا.

وفي النهاية لابد من التاكيد على ان تغطية الشؤون النسائية صحفيا لا تقتصر على المجالات السابقة، فهناك مجالات اخرى تماثلها اهمية مثل تربية الاطفال ورعايتهم والمشكلات النفسية للمرأة.. كذلك فان تزايد الدور الانتاجي للمرأة في المجتمع يضيف كل يوم مجالا جديدا للصحافة النسائية.

ماجد بدران

رسالة الى حــواء



زيادة النسل امر ضروري

مسالة تقليد الاخرين لم تعد مسالة عادية بالنسبة لفئات من افراد المجتمع ولم يقتصر تقليد هؤلاء على ما ياتي به الغربيون من موضة في الملبس اوحتى في طريقة تقديم الاكل او الاحتفال باعياد ميلاد الاطفال والتي تعتبر بدعة.. بل ان هؤلاء اصبحوا يلهثون وراء كل جديد ياتي عن الغرب تحت اسم التطور والتقدم والمدنية دونما ادنى تفكير في نفع او مضرة هذا الجديد الذي يقلدونه وفي الفترة الاخيرة بدا بعض الازواج وبعض الزوجات ممن لا يدركون الخطر الكبير الذي يهدد هذا المجتمع المسلم نتيجة للاخذ بما جاء به الغربيون في الوقوع في المصيدة الكبرى التي خططوا لها ومن ثم بداوا يبشرون الدعاية لها ويزفون الطعم لكل عربي حتى يصطادونه به وبذلك يكونون قد وصلوا الى مبتغاهم ومرادهم الحقيقي تحت ستار خفي اسمه المصلحة والراحة بجميع انواعها للوالدين والاسرة بشكل عام.

ان هذا الخطر الذي جاء به الغرب هو فكرة او ان صح التعبير قرار تحديد النسل ان الدول الاوربية اعداد سكانها بمئات الملايين والبطالة منتشرة هناك اما نحن والحمد لله رب العالمين نعيش في رفاهية ونعمة وخير بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وجميع المسؤولين المخلصين في هذا الوطن المعطاء ومساحة اراضينا شاسعة والاعمال كثيرة تريد من يشغلها ونحن بحاجة الى شباب وحراس اقوياء للحفاظ على هذا البلد المسلم باذن الله وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « تزوجوا الولود الودود فاني مباه بكم الامم يوم القيامة » فلماذا ايها الناس نجعل من انفسنا لعبة لنزوات الشيطان ونركض وراء التقليد الاعمى الذي اذا بحثنا عن ايجابيات له وجدنا اغلبه سلبيات تضر بحياتنا وان ايجابياته لا تكاد تذكر في بعض الامور لماذا لا نفكر بعقولنا وننظر للاشياء من عدة زوايا وبقلوب يسكنها الايمان والإسلام الحقيقي. من منا يريد ان يكون دمية عمياء صماء كسيحة يحركها شيطان الاغراء وشيطان التقليد.

الاولاد زينة الحياة الدنيا فلماذا تحاولون تقليل هذه الزينة وتحرمون انفسكم متعة الاولاد وثواب تربيتهم ان اثنين او ثلاثة اولاد ليسوا كفاية ليعمد الزوج والزوجة لتحديد النسل.

بهيه بوسبيت



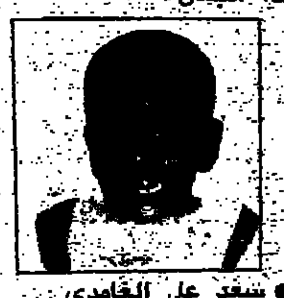
■ وليد محمد بلفهلم..
وليد.. الواو وردة الامل انت ام انت النسيم..؟ واللام لو عرفك القمر هل يغار.. والياء يا صاحب القلب الابيض ابتسم.. والدال دنيانا بك اصبحت بسمة وامل واشراق.

● علي حسين السندي :
- خطوة على طريق الأمل والرأس مرفوعة .. ضحكة مكتومة بين الشفاه وعيون تتالق بالفرحة .. ترى هل الغد المشرق هو للذي ينادي ؟



■ نجد ومجد حسن الصعيد..
زهرتان من نبت الارض الطيبة.. صديقتان وهل هناك احلى من الصداقة.. قمران وهل تعرف الدنيا سوانا قمرين.

● حسين ابراهيم :
- ياصاحب القلب الأبيض الأنيق من أين كل تلك البراءة .. ياصاحب القلب الأبيض من أين كل هذا الهدوء .. من أين كل هذا الجمال ؟

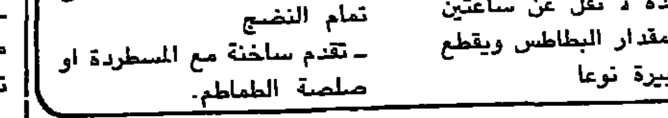


● سعد علي الغامدي :
- تتشابك تلك البسمة الرائعة مع نقاء الطفولة .. ترسمان لوحة سحرية الإلوان .. قصيدة خرافية الحروف .. اغنية معطرة بعطر القمر .



■ سعود ولطيفة ومستورة جاسم الجمل..
- ويقف سعود بابتسامة حانية يداعب مستورة الشقية وتضحك لطيفة وتنتظر الزهور هل هناك اجمل من عناق الاشقاء.

من مطبخي الى مطبخك



كباب حلة بالبطاطس

■ المقادير .

كيلو لحم ضاني احمر. كيلو بطاطس بصلة كبيرة. ملح وفلفل وبهارات. عصير ليمون.

■ الطريقة .

- تغسل قطع اللحم الضاني الحمراء وتقسم الى شرائح متساوية وتتبل بالملح والفلفل والبهار والبصل وعصير الليمون وتترك لمدة لا تقل عن ساعتين
- يقشر مقدار البطاطس ويقطع قطعا كبيرة نوعا
- يوضع مقدار اللحم المتبل في اناء على نار هادئة مع مقدار كوب من الماء لمدة لا تقل عن نصف ساعة بحيث تصبح نصف ناضجة
- يضاف بعد ذلك مقدار البطاطس بعد تقطيعها وغسلها ومعه مقدار كوب اخر من الماء وتترك لمدة نصف ساعة حتى تمام النضج
- تقدم ساخنة مع المسطردة او صلصة الطماطم.

كيف تعالجين جروح طفلك؟

يحدث ان يصاب احد افراد عائلتك بجرح بسيط لا يستحق الذهاب الى الطبيب ولكن في نفس الوقت يجب الا يترك الجرح دون ان تفعل شيئا بدعوى انه بسيط حتى لا نتركه عرضة للتلوث.

فقد يصاب احد اصابعك بجرح من سكين اثناء اعدادك لطعام الاسرة او قد يصاب طفلك بجرح اثناء لعبه في المدرسة او في المنزل وايا كان سبب الجرح عليك ان تتصرفي بهدوء وبسرعة كالتالي :

- اغسلي يديك جيدا بالصابون
- اذا وجدت اوساخا حول الجرح ازيليها بقطعة من القطن والماء الدافىء. مع ملاحظة ان يكون اتجاه اليد اثناء التنظيف الى خارج الجرح وليس الى داخله.
- يجفف الجرح بعد ذلك بقطعة نظيفة من القماش او منديل ورق.
- اذا كان هناك نزف يضغط على الجرح بضع دقائق حتى يتوقف النزف.
- يدهن الجرح بالميكروكروم.

■ ملاحظـــات :

- لا تفتحي الجرح بيديك لكي تري مدى عمقه فقد يساعد ذلك على تلوثه وزيادة النزف منه.
- لا تستخدمي القطن لتغطي به الجرح لانه قد يلتصق ويسبب الاما بعد ذلك عند ازالته مما يضر بالجرح اكثر.
- لا تعطي مضادا حيويا او مصلا مضادا للتيتانوس دون استشارة طبيب.

■ الذهاب الى الطبيب..

هناك حالات لا يكفي فيها الاسعاف المنزلي للجروح كالاتي :

- اذا لم يتوقف النزف بعد الضغط على الجرح مدة من ٥ ـ ١٠ دقائق
- اذا كان الجرح غائرا عميقا او في مكان حساس كالمنطقة المحيطة بالعين او طرف الشفة.
- اذا حدثت الاصابة في مكان ملوث كحديقة بها نجيلة مزودة بسماد حيواني قد تسهل الاصابة بالتيتانوس.



قالوا عن حواء

* المرأة مخلوق بسيط لا غموض في خلقه.. وبنظرة واحدة الى وجهها يستطيع الرجل الذكي او متوسط الذكاء ان يتبين مايعتمل في قلبها من احاسيس.

امينة السعيد

* اسعد ساعات المرأة.. هي الساعة التي تتحقق فيها انوثتها الخالدة.. وامومتها المشتهاة وتلك ساعة الولادة.

عباس محمود العقاد

* الحياء جمال في المرأة.. فضيلة في الرجل.

اوجست كونت

* كنوز العالم لا تساوي المرأة الفاضلة المتعلمة.

مثل صيني

* ان الضعفاء الذين يعرفون كيف يستغلون ضعفهم اقوياء وهذا هو سر النساء.. والدول النامية.

كون دي مورفيل

* بلاء العالم ينحصر في ثلاث.. الماء.. والنار.. والمرأة.. فالماء يغرق.. والنار تحرق.. والمرأة تصيب بالجنون.

مثل تركي

عبادي الجوهر يواصل سفره الفني الى القمة بلا توقف

جمرة غضى بين المثقفين وفتيل محمد عبده

● محمد عبده ●

يزعجني الفنان الذي يصرح بشيء لايعرف ابعاده او انه يتعمد عكس ذلك بحثا عن الاثارة.

والفنان محمد عبده اخطأ في تصنيف عمله الغنائي جمرة غضى للجمهور المثقف.

وبصرف النظر عن تكتيك التصنيف الذي احدثه محمد عبده فجأة وبذكاء تجاري بحت اذن ماهو الجديد الابداعي في هذه الاغنية وهل هي تجاري اعمالا كلاسيكية سابقة لمحمد عبده كاغنية « حسايف » التي تفوق فيها على نفسه.

ان نجاح هذه الاغنية يعود الى ميقات ميلادها والذي تزامن مع صدور نتاجات وهمية لمواهب غير معروفة، ومحمد عبده يعلم هذا جيدا لانه يتابع سريان الساحة من زاوية كونه منتجا وصاحب مؤسسة فنية.

كل ما افتعله محمد عبده بشأن هذه الأغنية هو من قبيل الترويج « الملتوي » اما اشراك كلمة « المثقفون » في هذه اللعبة فانما ياتي من باب الاتيان بالنقيض حتى يشتعل الفتيل.

فائق عرف اوتاره فأجاد !!

ما محصلة جديد عبادي ؟

قافلة النغم تسير ويبقى الاثر ذكرى ممتعه..!

وعبادي الجوهر.. ترانيم عودة « المجنون » هي راحلته.. ولااجمل،

ارقام الأغنية.. وفي دفتر الملاحظات، تسأل ماالذي يخترقه عبادي..؟!.. هل هو الروتين..؟! هل هو عمره الفني..؟!.. ام ماذا..؟!

الباكورة « ياغزال » هي على بعد ديمومة ابداعه..

كذا « الكلاكيت » ذاته.. يغلف بوحه « رحال العمر » التي حاول طلال استدراجها في صوته.. ولكن.. كلمة « لا » حسمت الموقف !!

في الاعوام القريبة من ادراكنا الموسيقي، عبادي كان يخطو بهدوء.. بمنأى عن « مراسم » الضجيج، وغيره.. انخدع في شائعة « الرتم »!!

فترة قصيرة من الزمن.. جاور عبادي الكم خطأ.. واعترف دون الاخرين ولكن له مايبرره في نظر انسان يحترف الشدو كمهنة.!!

لن اطنب في ماض لعبادي الصاحب الحالم للعود والمالك الفريد للصوت الجريح عاطفيا.

وساقف عند جديده الذي هو استكمال لسفره في حدائق الغناء!!

الجديد.. نتاج احتضن.. اربعة اعمال.. توىء بالاجتهاد.. والصعود نحو القمة التي قلبت مبادىء البعض رأسا على عقب!!

● « اصدق ماكتبت »

ورقة فنية هادئة فيها الحرف الذي نزفه عبدالرحمن بن مساعد.. يتهاوى في وصفه لمعاناة العاشق واستكبار مستهدفة..

تدرين انك لي غديتي كل شيء
وانك غديتي شمس ليلي
وفي الهجير الفي
وانك اصدق ماكتبت
وانك احزاني وفرحي
لاضحكت.. او الجزحت
وانك غديتي.. ياعذابي
اغلى من حبك علي
تدرين.. من اني..؟!!

عبادي.. هنا.. قدم لوحة الاصالة والحداثة على ايقاع دقيق.. تزيد من « متانته » كملحن.. ومؤد راق.!!

- - - -

●● « نساي »

ملاحظتان لاوتار العود تدغدغ الفؤاد، هي المدخل لهذه الاغنية التي يعانق راسمها شعرا فائق عبدالجليل.. لاحاسيس عبادي.. ربما للمرة الاولى!!

الرومانسية.. تتدفق بين النداء.. والنسيان المفتعل الذي يعانيه المحب.. والمخلص.

عبادي.. تعمد المزج بين الايقاعات المحلية والمصرية - لاسيما في الكوبليه الاخير.

« تغيب »

والدنيا معاك تغيب
تقطع خيوط الشمس عني
ويصبح العالم كئيب
واصبحت انا لوحدي
على ارضك غريب
ماتكتفي من غربتي
ما تكتفي من حيرتي
وما تكتفي !!

لم اجد عبادي يغرق في مثل هذا الحزن المؤثر، لقد اعطى عملا يختلف جذريا عن الاول في اللون.. « الشيقة ».. والرضوخ !!

●● « سكة طويلة »

ايضا عبادي يفتتح العمل بانامل قديرة.. جعلت من العود جيتارا اسبانيافي نغمه !!

قصيدة.. لاتعرف التكلف، وابعادها.. اقرب الى اليأس.. لاتحتاج الى لحن « معقد » او « مفبرك ».. ولا الى « كورال » جمالي !!

واذا كانت هنا اضافة لعبادي.. فهو حسن انتقائه لهذه القصيدة الحبلى.. بتقاطيع الحظ اليائس.. والتي تخبر عن الشاعرية المرهفة لسعود سالم..

سكة طويله..والبراري قفار
والدار تشكي..من جفا الزوار
والليل عتمه.. والاماني قصار
يامعين.. عينه اللي ماتنام!!

- - - -

●● « اختفت »

كلاسيكية هذا العمل الذي امضاه محمد بن خالد تذكرني كثيرا بالرائعة « على المهياف » في موسم ٨٦..

اشلون بانسى موعدي
في وسط هالدرب العتيم
وفي نفس هالحزه زمان
كنا سوا..شوق وحنان

■ ■ ■

كلمات معبرة وازنها عبادي.. بين تقاسيم لحنه..لتخرج في ذلك اللون الذي الفه الكثيرون عن عبادي !!

بهذا النتاج الكبير يقول عبادي « هانذا »

ولانغالي اذا وصفناه..بالقدوة او المثال الاوحد لمن يرغب في السعي وراء النجاح..

تحية خالصة لكل لحظة اعداد في هذا النتاج ..ولكل لحظة وفاء تسللت «الى المتلقين..!!

سعد

● لا حسمت الموقف لغير طلال ●

● عبادي..الى اين سيصل به الابداع

فواصل وحروف

فن غير عاكس

الاحلام تتسابق في مضمار الفن العربي ولكن بدون شريط تقليدي لخط النهاية.

بتاجات لاتعبير فيها عن القضايا العربية، لامهرجانات توصف جروحنا وطلباتنا وارادتنا لاهذا وذاك.

ماالذي قدم للانتفاضة في فلسطين غير اجتهادات فردية لنزر من الفنانين لم تصل للغائب عن الحقيقة ولم يكن لها صدى ماديا او معنويا وانما اشارات قصيرة المدى تسيدت الموقف لاولئك المجتهدين.

السودان هذا البلد الذي امتحن بفيضانات حالكة ماحقة هو مثال آخر.

فنان واحد غني عنه ومع ذلك فكثيرون لايعرفون انه عبدالكريم القادر.

يفترض ان الفن بنطاقاته الاعلامية يدخل عاملا قيما في ابرز المشاهد العربية للعالم اجمع ولكن ماذا فعلنا بل ماذا اقترحنا.

هذا الواقع يجرنا الى « الخجل » لاسيما اذا سمعنا خبرا يقول ان النجمة العالمية ڤانسيا ريد يغرق احدى الحائزات على جائزة الاوسكار ستدير مهرجانا فنيا هذا الشهر بخصوص دعم القضية الفلسطينية وذلك في بلاد الكرملين.

هذا الحديث لاانكر وقعه الجميل في ذاتنا بيد انني لاانكر ايضا مدى تعريته لفعاليات الفن العربي والتي يبدو انها تنأى عن مفردات الاثر والتاثر والتاثير.

القاطرة الفنية لاتزال في مسار ترفيهي لاقومي لذا فتاريخها متخم بالاتكالية والانانية والهزل.

لاضير او غضاضة في قولنا الفن العربي « لاهوية له ».

فالفن هو شعور بليغ وتضامن رفيع ومرآة مكشوفة للعيان فاذا الفنانون لايدركون وظائفهم تجاه هذه الظروف العاصفة باستقلال ومبادىء وحقوق العالم العربي . ترى ماذا ينبغي ان نطلق عليهم من « نعوت » ؟ !!

نحن نبحث عن الانشطة الجماعية لا الاجتهادات الفردية وعن المهرجانات الخيرية وعن هيئات رسمية كالاتحاد العام للفنانين العرب ان تقوم بانشطة اعلامية في بلدان خارجية و..و..و..،

هذا الموضوع ذو شجون موغلة واحلام متوالية ونقاط جوهرية متنافرة غير ان ماباح به سعد الدين وهبه من ان هناك في الاتحاد العام للفنانين العرب توجها فنيا صوب القضايا العربية عما قريب قد يجلب عود الثقاب الى الشمعة الصغيرة للامل وحينها لنا موعد مع الوهج « القضية ».

سعد المهيري

لقطة...وتعليق

بكر الشدي موهبة فنية بارعة و« حذرة » في ذات الوقت، يحاول تخطي المحلية اشباعا لطموحه المتقد في اعطاء صورة أوسع وأوضح عن الممثل السعودي !

شارك في أعمال فنية خليجية وعربية واستطاع ان يكون له قاعدة جماهيرية جيدة، كما انه حاز على اعجاب المنتجين والمخرجين الذين يرون فيه كادرا اكاديميا لديه مؤهلات النجاح والتفوق.!!

وهذه الصورة التي انتخبناها مما هو موجود في الارشيف لفناننا الشاب، هي لأحد مشاهد المسلسل المعروف « اليكم مع التحية » وفيها الشدي يصغي الى ما يقوله الممثل الكويتي غانم الصالح !!

وبالمناسبة فاننا ندعو للفنان بكر الشدي الحصول على درجة الامتياز في دراسته العليا التي يكملها حاليا في امريكا.. عن النقد المسرحي..



● الشدي

فنان.. وتجربة

الاحساس لازال موجودا وعلى اكثر واكبر الان، لاني حين كنت افوز بالجوائز زمان كان ذلك بهدف اثبات وجودي الفني وتثبيت اقدامي ايضا خاصة وانني كنت لازلت في فترة الانتشار وكنت اود ان اقول للجماهير والنقاد والمخرجين والمنتجين من فضلكم انتبهوا الي فأنا موجود واقدم ادوارا جيدة واعتقد انني ومن خلال تلك الأدوار والجوائز قمت باكمال شروط تعييني الفني بالنسبة للوسط الفني والجماهير ايضا.

واليوم احساسي صار مختلفا قليلا فالحكم اليوم على شخصي واعمالي صار نهائيا، على اساس ان كل عمل اقدمه لابد وأن يكون جيدا فلا مجال للتراجع وقبول اعمال رديئة ولاوجود للمجازفة او المغامرة فالواحد لابد وان يكون حذرا بعض الشيء!!

احمد زكي

كلمات

قالوا عشق..هو عيب من تعشق
قالو فؤادي بالهوى معلق
قالوا له قلبي عليه تحرق
من سكر حبه..ماصحا ولافرق
وما لعيني بالدموع تغرق
ونهرها فوق الخدود مطلق
الدمع دمعي..والعيون عيوني
وما عليهم من بكا جفوني

تكس فني

الى الملحن سراج عمر

● سراج عمر ●

فكرة التعاون مع الفنان طلال مداح مجددا ستعيد شيئا من الروح التي افتقدتها الاغنية المحلية خاصة وان حروف الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن هي الركيزة لذلك.

ولاريب ان الجميع فرح بهذه الفكرة وسرعة تطبيقها لما سيعود على الاغنية من ايجابيات كثيرة تلمسناها في فترة مضت وبالتحديد في السبعينات.

اعتقد انك اصبت في الموافقة على هذا الرهان الذي تملك جميع مقومات كسبه ..ولك تحياتي.!!

فلاش سريع

* عودة مفاجئة لثالوث الاغنية سراج عمر وبدر بن عبدالمحسن وطلال مداح ستتمثل في عدد من الأعمال الفنية التي ستخرج للنور خلال هذا الموسم.

يجدر ذكره ان أخر ماقدمه هذا الثالوث المتكامل هو الاغنيتين « الله يعلم » و« من اربع ليال ».

■ ■ ■

* الملحن الكويتي انور عبدالله لديه تحضيرات فنية لعدد من الاصوات الخليجية والعربية كعبد الكريم عبدالقادر ووردة الجزائرية !

بالمناسبة انور مانفك يعلن عن طموحه في ان يغني محمد عبده من الحانه.!!

■ ■ ■

* النتاج الغنائي لعلي عبدالستار لم يبق عليه سوى الرتوش الاخيرة وسوف يضم الحانا سعودية وبحرينية وقطرية.!!

علي.. حقق نجاحا باهرا في الاغنية الفلكلورية اليمنية « المعنى يقول » التي طورها الفنان خالد الشيخ.

■ ■ ■

* بخمس اغنيات جديدة تتجدد عودة المطرب الكويتي عبدالله الرويشد الى الساحة الفنية بعد ان كان محل استياء الكثيرين وقتما نسب الحان غيره من.. « احياء وموتى » لاسيما في شريطه « ليلة عمر ».

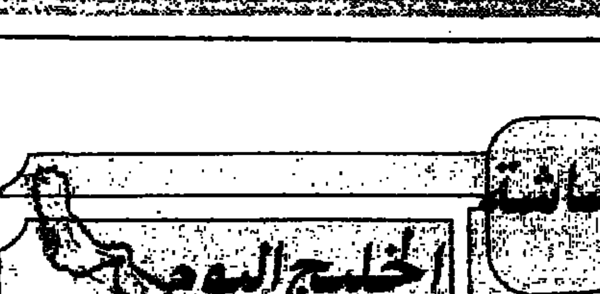
■ ■ ■

* المغني الاسباني خوليو ايخيزلاس..يشعر بسعادة الان لكونه نجح في عمله الدويتو « احبك » مع المغني الضرير ستيفي وندر.

سعادة خوليو تكمن في انه نجح هذه المرة في امريكا بعد سنوات طويلة من المحاولات.

● علي عبدالستار ●

● عبدالله الرويشد ●



● تلفزيون البحرين :

٣,٠٠ القرآن الكريم، ٣,٢٥ فترة الأطفال، ٤,٠٠ فيلم عربي « العيال الطيبين » تمثيل ميرفت أمين وسمير صبري وسمير غانم، ٦,٤٥ ابتسامة، ٧,٠٠ مسلسل الضمير، ٨,٠٠ الأخبار، ٨,٤٥ حصاد الاسبوع، ٩,٣٥ مسلسل الثمن، ١٠,٣٠ فيلم السهرة الأجنبي « قضية طلاق » تمثيل ديفيد ايكيرون ومارفت كيلر.

« القناة ٥٥ »

٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,٠٥ فترة الأطفال، ٦,٣٠ مسلسل كوميدي، ٧,٠٠ الأخبار، ٧,٣٠ أضواء على الرياضة، ٨,٠٠ مسلسل « الرجل الغامض »، ٨,٤٥ مسلسل « فالكون كريست »، ٩,٣٠ مسلسل « البارع »..

● تلفزيون أبوظبي :

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٣٠ فترة الأطفال، ١٠,٤٥ الفترة الدينية وصلاة الجمعة، ١,٠٠ مسلسل « الكنز »، ١,٤٥ برنامج المشاهدين « الأعزاء أهلا »، ٨,٠٠ النشرة العربية، ٨,٤٥ فنون شعبية، ٩,٠٠ طرائف العرب، ٩,٣٠ مسلسل الزير سالم، ١٠,٢٥ تمثيلية عربية.

● تلفزيون قطر :

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,١٥ حديث ديني، ٩,٣٠ فترة الأطفال، ٩,٤٥ مسلسل شهادة ميلاد، ١٠,٣٠ الفترة الدينية وصلاة الجمعة، ١,٠٠ فترة الأطفال، ١,٥٠ ما يطلبه الصغار، ٣,٠٠ انباء الثالثة، ٣,٢٠ فيلم عربي « بنات حواء » تمثيل محمد فوزي وعبدالمنعم اسماعيل، ٤,٤٥ مسلسل سيدة الفندق، ٥,٢٥ الفروسية والزمن، ٥,٥٦ برنامج خاص عن الصومال، ٦,٣٠ هدي الاسلام، ٧,٣٥ مسلسل محاكم بلا سجون، ٨,٣٠ النشرة العربية، ٩,٤٠ الشرطة معك، ١٠,٤٥ برنامج فنون، ١١,٣٥ شريط الأنباء.

● تلفزيون دبي :

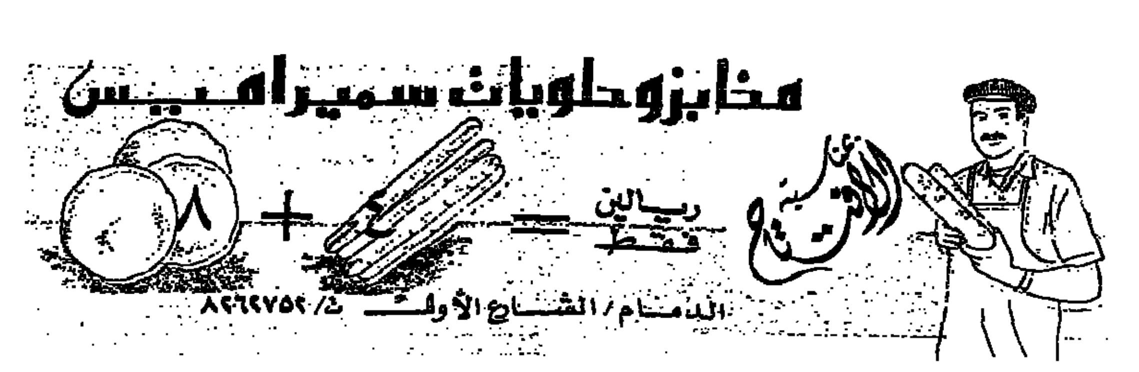
١,٠٠ القرآن الكريم، ١,١٥ حديث ديني، ٢,٠٠ فترة الأطفال، ٣,٠٠ الرياضة حول العالم، ٣,١٥ سباق الأغنية العربية، ٤,٠٠ التزلج على الماء، ٤,١٥ مسلسل المضحك المبكي، ٥,٠٠ حديث الشيخ الداعوق، ٥,١٥ لقاء الاسبوع، ٦,٠٠ النور في المدينة، ٦,١٥ الاسلام وتحديات العصر، ٧,٠٠ النشرة المحلية، ٧,١٥ سؤال وجواب، ٨,٠٠ مسلسل الشمس بعد الغيوم، ٩,٠٠ الأخبار العالمية المصورة، ٩,٣٠ أضواء على الأحداث، ١٠,٠٠ برنامج درامي « احتمالات ».

● تلفزيون الكويت :

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,١٥ فترة الأطفال، ١٠,١٢ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٢٥ مسلسل فايز التوش، ١٠,٥٥ أحاديث موضوعة، ١١,١٥ الفترة الدينية وصلاة الجمعة، ١٢,٢٧ من حياة الشعوب، ١,٠٥ اعادة للعالم اليوم عبر الأقمار الصناعية، ١,٣٠ استراحة البرنامج الأول، ١,٥٧ نحن أصدقاؤك، ٢,٠٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٢,٠٧ نجم الاسبوع، ٤,٠٧ مسلسل غاوي مشاكل، ٥,٣٠ طيور العالم، ٥,٥٣ الكويت في اسبوع، ٦,٤٤ منوعات غنائية، ٧,٤٩ مع الأسرة، ٨,٣٣ فن شعبي، ٩,٠٠ الأخبار، ٩,٣٣ مصارعة حرة، ١٠,٣٣ كيف واخواتها، ١١,١٧ تمثيلية عربية « اشراقة أمل » تمثيل محسن محي الدين وشكري سرحان، ١٢,٥٣ العالم اليوم عبر الأقمار الصناعية.

« البرنامج الثاني »

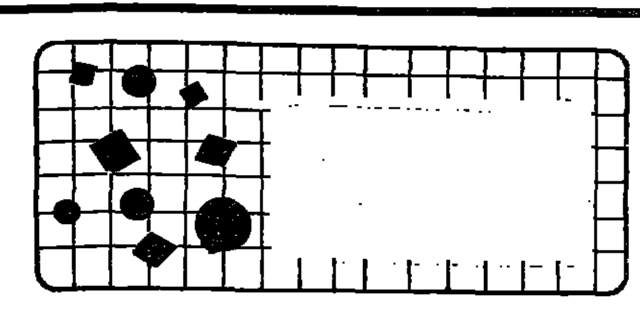
٤,٠٠ القرآن الكريم، ٤,١٠ فترة الأطفال، ٤,٤٨ مباراة من الدوري الايطالي، ٥,٤١ فيلم أجنبي، ٧,٢١ مسلسل أطفال، ٨,٠٠ الأخبار، ٨,٣٥ المشروعات السياحية برنامج محلي، ٨,٤٧ مباراة من الدوري الانجليزي، ٩,٣٩ على أرض الواقع، ١٠,٣٠ مسلسل بوليسي « الثاني المتألق »، ١١,٢٥ المجلة الاخبارية المصورة.






البصرة - مدينة المدن .. الصمود .. الإباء .. نكران الذات

حكاية الفندق الذي استقبل زواره على ضوء الشموع



النفي من ذاكرة الصد

هزع الليل طاويا في احشائه اسرار المحبين ، وتحت سنديانه باسقة الاغصان وقد بدت الاضواء حلكة الليل . كانت الانغام تنساب هادئة مثيرة .. تتغلغل في الوجدان .. تغرس بساط الامل .. تضفي على المكان جمالا وبهجة .. لم تكن تلك الامسية يا حبيبة القلب ككل الامسيات .. لم تكن اللحظة يا مهجة الفؤاد ككل اللحظات .. لم يكن المكان يا قرة العين ككل الاماكن .. استعار الزمن من محياك بهجته . استمد الضياء من عينيك فرحته .. استكانت على جبينك علامات الوله والحنين .

شد الشوق رحاله الى رحابك .. يلتمس الدفء في احضان حنانك .. ويكتسب ألقه من بهائك . ينثر الورد والحبق على امتداد طريق الاماني والذكريات .. طغت فرحتك الطفولية على ثغرك الجميل .. انساب حديث الروح بريئا راسخ الايمان بالمستقبل .. متجاهلا عذاب السنوات العجاف .. ورحيل الليالي الساجية على تلال الصد .. المدلهمة بحالك الظنون .

يختال بنا زورق الشوق على جدول من عبير .. نطوف معا بحار الاماني .. ترسو على شواطيء الامل في جزر الاساطير .. حيث حكايات الحب العذري والخيول الغجرية واطلال المدن الخرافية وغابات العشاق المشتعلة حبا .. المتنامية بامتداد الافق .. والمنفية من الذاكرة .. وحيث يتوهج في عينيك حزن الالوان المنسية في عتمة الظنون .

اهواك كما تهوى ساجعات الورق افنانها . اشتاق اليك كما تشتاق الصحاري القاحلة الى وابل المطر .. والظمآن الى ما يبل الريق .. والبراعم الى ضوء الشمس .. واوراق الشجر الى الندى في ليالي القيظ .. نعزف على اوتار القلب لحنا ابدي البهاء . ازلي الروعة ما تغنى بمثله عاشقان ولا باحت به او فاحت بشذاه كل انواع الطيوب .

عزفت الاضواء نغمات الالفة .. فمرت نسائم المساء مشحونة بالشجن .. انثالت ذكريات السنين المحفورة في القلب والعقل .. ولم يمنع صخب الاغاني وهي تهز المشاعر .. طائرين من النجوى .. يحلقان في سماء الاماني .. يهزهما الشوق للرحيل الى عالم البهجة .. يرسمان على شغاف القلب لوحة رائعة من التمازج الروحي .. يتحدثان بلغة العيون عن مواسم الفرح المصلوبة في عالم المجهول .

■ ■ هامـــش :

يا صاح من فقدكم هجر الصبر راعني
والحيل مني ذبل يا منوتي راعني
محروم من عقبكم ليلي ترى راعني
أرعى نجوم الجوازي ساهر ليلاي
ويا حسرتي حبكم وسط القلب ليلاي
ما ادري براحات انتو والعنا لي لاي
والا المودة جسم ول راعكم راعني

« الحـارث بن غريـب »

البصرة - [اليوم] - ذكريات محمد حسن :

في مدينة المدن .. تبقى اللحظات مرتسمة في مخيلة زوارها سنوات .. تبقى شواهد المباني المشوهة في آثار القصف ،، وتبقى اصوات القذائف ودويها مزروعة في الذاكرة ..

هناك .. نزلت قذيفة هوجاء .. حاقدة .. احرقت ودمرت .. وهنا .. اخرى حفرت شارعا .. وشوهت .. مباني ومحال .. وتناثرت اجساد الجرحى مع كل وهجة نار ارسلها الاعداء ..

انه قانون الحرب .. وفقرة من مسلسل الشر والحقد على كل زوايا الحياة .. والحب .. والعطاء ..

انها الضريبة .. التي يدفعها العراقي ليجسد حبه للارض .. والحياة .. انها الصورة الاكبر والانصع في مجرى التاريخ .. انها حالات الصمود .. والاباء .. ونكران الذات .. من أجل من .. ؟

من اسمى واغلى ما يحيا له الانسان .. انه الوطن الكامن في قلوب عشاق هذه المدينة الباسلة .. ثمانية اعوام .. والبصرة .. كانت هدفا لحقد الحاقدين .. ومنارا للاخيار والمناضلين ..

لم تركع .. ولم تعرف السكون والحركة .. فها هي البصرة الامنة الخضراء .. بصرة العرسان .. وشهور العسل .. ومحطة العشاق .. والاحبة من كل صوب ..

تنفض غبار القذائف .. وتمسح ما احترق فيها .. وتنهض بأهلها وعشاقها من جديد ..

تقول للعرب .. تقول للعراقيين .. انا الظمأى .. للشعراء .. والعشاق .. والزوار .. شطي يبحث عن ناسه يريد جلاسه ..

هنا قالوا .. وهناك اشادوا .. وانا كنت هنا .. في هذا الفندق .. اقضي ايام واجباتي المهنية .. في سنوات المواجهة والمعارك الخالدة .. انام في سرير .. يهتز الليل مرات مع كل قذيفة ..

كل من زار البصرة .. سمع وعرف .. انه الوحيد الذي يستقبل نزلاءه ليل نهار .. لم تغلق ابوابه حتى مع المرات السبع التي اصيب بها بقذائف العدو .. استقبل زواره على ضوء شمعة ..

واصر صاحبه المواطن عبود مهدي عبدالله ان يواصل تقديم خدماته لكل ضيوف وزوار البصرة وهي تعيش ايام المحنة .. والخطر ..

ويضيف المواطن عبود ..

افتتح الفندق في الاول من نيسان عام ١٩٨٠ .. ورغم كثافة القصف الايراني على المدينة لنا .. نؤدي اعمالنا وخدماتنا على افضل ما يكون رغم المخاطر .. لم نغلقه ــ حتى انه اصيب لمرات وتضررت بعض الغرف فيه وخاصة بالطابق الاول .. لكننا كنا مصرين على الترميم والصناعة الفورية وقد شجعني ذلك على مضاعفة حجم الخدمات الفندقية للنزلاء .. بدعم ورعاية مستمرة من قبل المسئولين في دوائر المحافظة ..

وكنا ايضا .. نتعرض لانقطاع مستمر ويكاد يكون يوميا من التيار الكهربائي .. ولكننا نجد عمال الصيانة في كهرباء المحافظة وقد نصبوا السلالم لاعادة وتوصيل الاسلاك مرة اخرى تحت وابل كثيف من القذائف والشظايا المحرقة ..

ويضيف صاحب الفندق :

حتى عمال الفندق كانوا ملتزمين بدوامهم اليومي وكنا نطلب منهم العودة لكثافة القصف .. ولكنهم يرفضون وهذا مؤشر اخر دفعنا الى الاستمرار في تقديم افضل الخدمات وفي احرج الظروف .. وهي الحرب ..

وبهذه المناسبة مناسبة انتصار العراق الغالي .. وفرضه السلام .. ومشاركة اخواني بافراحهم .. كونهم فانا مسرورون هذا النصر .. وقلوبنا تنبض فرحا وسعادة مع كل الشرفاء الذين قدموا بلا حدود من اجل كرامة وشرف الوطن .. الذي نعتبره اغلى من كل شيء في الوجود .. نهنيء ابناء شعبنا .. ونهنيء العروبة كلها .. ونبارك لجيشنا بما حققه من انتصارات عظيمة سجلها تاريخ امتنا بأحرف من نور ...

سلاما .. لكل نخلة .. ونسمة .. ولكل موجة .. ولكل طير غرد بامان .. في ارض بصرة الحريري والخليل .. ولكل يد اضاءت شمعة ..

همسة في اذن رجل

● القوة ليست في قبضة اليد ، او الصوت المرتفع او الالفاظ النابية ، قوتك مع زوجتك في عطفك وحنانك واهتمامك بها ، لا بد ان تسكن .. ابتسامتك قسماتك حتى تظلل السعادة حياتكما ، املأ بيتك بالفرح . جنب شريكتك الكآبة والحزن ولتبق دوما امامها مصدا صلبا لرياح الحياة العاتية .. اريد ان اقول ان قوتك في رقتك ، رقتك في حنانك .. رقتك في احتوائك لامرأتك .. رقتك في فهمك لاحزانها الصغيرة .. وعندما تعطي الزوجة بلا حدود فمعنى ذلك ان سعادتها تحققت بالفعل .

زفـــرات !

●● عزيزتي شموخ :

زوجي انسان حنون للغاية ، يراعيني تماما ويهتم باطفالنا ، يحقق متطلباتنا بلا تذمر أو احساس بالضيق ، ومع ذلك فيؤرقني منه انه لا يهتم بمناسباتنا كالزواج والميلاد ، لم يفاجئني يوما بهديه او حتى يهنئني بكلمة صغيرة ، دائما انا اذكره ويتعجب تماما من اهتمامي بهذه التفاهات كما يدعي .. انا لست سطحية او تافهة ولكني امرأة .. فماذا افعل معه ؟

■■ عزيزتي :

احمدي الله ان زوجك يتمتع بصفات تعوض عن نسيانه لهذه المناسبات وبامكانك انت ان تذكريه بها دون ان تلفتي نظره بصورة غاضبة او معاتبة بعنف ، دعيه يشعر بها منك دون البوح ، وصدقيني ان حنانه الذي تؤكدينه يعوض عن هدايا العالم ولا يقدر بكلمات المجاملة المستهلكة .. صحيح اننا نتمسك بهذه الاشياء الصغيرة فهي تعني الكثير عند المرأة ولكن اذا كان حنونا فربما كانت ذاكرته ليست مثل ذاكرتك حادة .

من أنثى لانثى

● قليلا من المرونة تفتح لك الابواب ، وتضيء لك قلب زوجك للابد ، لا تقطبي جبينك امامه دائما حتى وان كنت متعبة ، الوجه المريح والصدر الرحب يطيلان عمر حبكما .

● همسة في اذنك .. المرأة الذكية هي من تترك مساحة للاشواق بينها وبين زوجها ، لا تلاحقيه في زياراته ، لا تقتحمي عليه عالمه ولو كان غرفة مكتبه ، القرب الشديد يقتل اللهفة ، ابعدي قليلا تربحي كثيرا .

● انبهك لامر غاية في الاهمية ، لا تتركي رعاية اطفالك كلية لمربية ، العنصر الدخيل على اسرتك من السهل ان يعيث فيها فسادا وبامكانه ان يدمرها عيشي في تفصيلات بيتك ودعك من الاعتماد على ايد تستطيع الخراب .

كلمات اعجبتني

بعدك تفقد كل الكلمات معانيها وتصبح اللغة ثرثرة لا معنى لها .

« عبدالرحمن الربيعي »

معـادلة

حنان - فهم = زواج يواجه عواصف

اختكم : شموخ

اضطرابات .. اضطرابات ..

كلمة تتردد على مختلف الالسن وفي كل ارجاء العالم .. اضطرابات يشهدها العالم من اقصى الشرق الى اقصى نقطة في الغرب ومن شمال الكرة الارضية حتى جنوبها .. في كوريا الجنوبية : مظاهرات عارمة لطلبة الجامعات والمدارس واشتباكات مع قوات مكافحة الشغب واعتقالات لحوالي الف طالب .. وفي هذه المظاهرات يدعو الطلاب الى الالتقاء بنظرائهم في كوريا الشمالية لاجراء محادثات معهم حول اعادة توحيد شطري البلاد .

وفي شيلي .. تصاعد التوتر .. قبل واثناء وبعد الاستفتاء الذي اعلن فيه الشعب رفضه لتمديد فترة رئاسة الجنرال بينوشيه .. وما اعقبه من استقالة الحكومة وحشد المعارضة لقواها من أجل تكثيف الضغط على الجنرال ليرحل .

وفي بولندا .. مظاهرات واضرابات تزعمها عمال المناجم مما هدد اقتصاد البلاد بالخطر لانها شملت كل انحاء بولندا والمطلب الرئيس لها اعادة الاعتراف بشرعية نقابة « تضامن » المحظور نشاطها .. وكان من بين التطورات المصاحبة عزل رئيس الوزراء البولندي زبيجنيو مسنر وجميع وزرائه وتعيين راكوفسكي رئيسا للوزراء وكان اول تصريح له انه سيقوم باصلاحات سياسية واقتصادية .

وفي بوروندى وقعت مذابح مروعة راح ضحيتها الاف الابرياء في التلال الشمالية في موجة عنف قبلية تتعرض فيها قبائل الهوتو ، التي تشكل اغلبية شعب بوروندى للاعمال الوحشية من جانب قبيلة توتسى التي تمسك بزمام الحكم .



■ اشتباكات بين الطلبة والقوات في كوريا الجـ



■ شيلي مظاهرة معادية لبينوشيه

بيـض خـال من الكولستيرول

اكتشفت مزرعة للدجاج في سانت ماريا في ولاية كاليفورنيا الامريكية الاقتباس الحديث للـ (دجاجة ذات البيض الذهبي) .. وهي دجاجة تعطي بيضا يتميز بنسبة كوليستيرول اكثر انخفاضا منها في البيض العادي . وتم تحديد طريقة التغذية الخاصة بهذا النوع من الدجاج بالتعاون مع باحثين من جامعة :كاليفورنيا .

ويحتوي البيض هذا على معدل ١٢٥ ملغ من الكولستيرول في مقابل ٢٧٨ ملغ في البيض العادي . الا ان سعره يفوق سعر البيض العادي بـ ٣٠ سنتا .

ثلاث قطع من المقانق والا ..

دخل رجل يحمل بندقية خردق على احد القصابين في وسط مدينة نانسي الفرنسية وهدده بسلاحه فحصل على ثلاث قطع من المقانق . لكنه قبض عليه بعد دقائق قليلة قبل ان يتمكن من تذوق (غنيمته) .

ورقة مالية نادرة

عثر مدير مكتب الصرف في امستردام هذا الاسبوع في حزمة الاوراق المالية الجديدة على ورقة ٢٠٠ فرنك مطبوعة من جانب واحد فقط . وهذه الورقة المالية ليست مزورة بل ان احد جوانبها ابيض . وهذا يضفي عليها طابعا نادرا يرفع قيمتها الحقيقية .

نيويورك - الوكالات .

لم تبع اول ماسة ضخمة تطرح في مزاد علني امس الاول في نيويورك لدى بيت المزاد /كريستيز/ اذ قدر ملاك الماسة ان السعر الذي عرض لشرائها وهو ١٣,٢ مليون دولار غير مناسب .

وتزن هذه الماسة الصفراء ٤٠٧,٤٨ قيراط وهي ملك لتجار المجوهرات مارفين صمويلز ولويس بليك من نيويورك وشركة زال كوربوريشن التي يقع مقرها في دلاس تكساس وقد تقاسموا شراءها سنة ١٩٨٤ عندما اقتطعوها من كتلة من الماس زنتها ٨٩٠ قيراطا ولكن لم يقدر سعرها مسبقا عند طرحها للبيع في مزاد علني .

وتشبه الماسة في حجمها بيضة الدجاجة وتتميز باعلى درجات النقاء ولها ١٥ ضلعا وتعد من حيث الوزن ثاني اكبر ماسة في العالم على الاطلاق بعد ماسة النجمة الكبرى لجنوب افريقيا او كولينان التي تزن ٥٣٠ قيراطا وهي ماسة بيضاء رصع بها عرش بريطانيا .

وقد حضر المزاد كل تجار الماس في نيويورك ومن المعروف مسبقا ان هناك ثلاثة مشترين محتملين . وكانت الصعوبة في افتتاح المزاد اذ لم يقدر سعر للماسة لعدم وجود سعر مثلي لها حيث انه لم تطرح قط في مزاد ماسة بهذه المواصفات .

